ಮದಿಪು

ಪುಯಿಂತೆಲ್ ಮಾಯಿ ಸುಗ್ಗಿ

24

2002

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

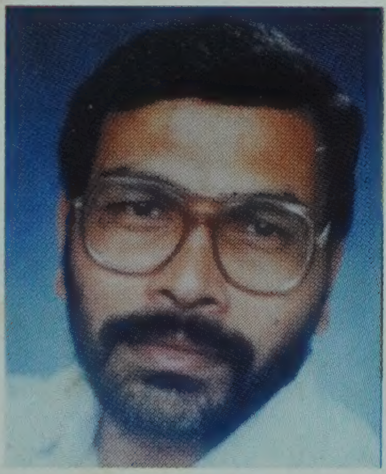
ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಡಾ. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ



ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ

ಡಾ. ಬೆಳ್ಳಿಪ್ಪಾಡಿ ಸತೀಶ್ ರೈ

ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್

ಮನೋಹರ ಪ್ರಸಾದ್

ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

ಮಂ. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ

ಮದಿಪು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ

ಕುಡಲ ೫೭೫ ೦೦೩

ಮುಡಿ - ೨೪

ಪುಯಿಂತೆಲ್ - ಮಾಯಿ - ಸುಗ್ಗಿ

MADIPU

A quarterly on Tulu Language, Literature and Culture :
Published by Karnataka Tulu Sahitya Academy,
Mangalore - 575003. ✆ : 459389

Chief Editor	:	Dr. Vamana Nandavara
Editor	:	Dr. Palthadi Ramakrishna Achar
Managing Editor	:	S.H. Shivarudrappa
Cover Design	:	Gopadkar
Printed at	:	Tulunaad Press Kadri, Mangalore - 575 002
Pages	:	64
Vol.:6	:	Issue : 3
ಬಿಲೆ	:	ಪದಿನೈನ್ ರೂಪಾಯಿ
ಅಜೀವ ಚಂದಾ	:	ಐನೂದು ರೂಪಾಯಿ

ಚಂದಾ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್ಕ್‌ಲೆಗ್

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು. ೫೭೫ ೦೦೩.

ಎದುರು ಪುಟ

ಸುಳ್ಯದ ಮಂಡೆಕೋಲುಡು ೧೦ಫೆ. ೨೦೦೨ನೆ ದಾನಿ ನಡತ್ತಿನ ಕೆಡ್ಡಸ ಕೂಟದ ಉದಿಪನ ಪರ್ಬಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ ಸಂಪಲ್ತಿನ ಆಟಿ ಗ್ರಂಥ ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಉದಿಪನದ ಮದಿಪು ಕೊರಿನ ಪುತ್ತೂರು ಶಾಸಕೆರ್ ಸದಾನಂದ ಗೌಡ, ಜಾನಪದ ಕೊಡುಕಟ್ಟ್ ಸುಳ್ಯದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷರ್ ಶ್ರೀಮತಿ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಗೌಡ, ಡೆಂಟಲ್ ಕಾಲೇಜು ಸುಳ್ಯದ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಡಾ. ಸತ್ಯವತಿ ಆಳ್ವ, ಜಾನಪದ ಕೊಡುಕಟ್ಟ್‌ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯ ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಜಾನಪದ ಕೂಟುಕಟ್ಟ್‌ದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಸುಂದರ ಕೇನಾಜೆ ಒಟ್ಟುಗುಲ್ಲೆರ್.

ಪಿರವು ಪುಟ ಮಿತ್ತ್‌ವು

ಪಾವಂಜೆದ ಅಗೋಳಿ ಮಂಜಣ ಜಾನಪದ ಕೇಂದ್ರೊಡು ೨೭ ಜ. ೨೦೦೨ನೆ ದಾನಿ ನಡತ್ತಿನ ತುಳು ಬದ್‌ಕ್ ಜಾನಪದ ಕೂಟೊದ ಉದಿಪನ. ಏರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಆಳ್ವರ್ ಎಡ್ಡೆಪುದ ಮದಿಪು ಕೊರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಜಾನಪದ ಕೂಟದ ಗುರ್ಕಾರೆ ದಾಮೋದರ ನಿಸರ್ಗ, ಉದಿನ ಮಲ್ತಿನ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ಮಲ್ಲ ಬಿನ್ನೆರಾಯಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ನಾರಾಯಣ ಸನಿಲ್, ಸಾದು ಪೂಜಾರಿ, ತುಕಾರಾಮ ಪೂಜಾರಿ, ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್, ಸೋಮಪ್ಪ ಸುವರ್ಣ ಅಂಚೆನೆ ಬಾಕಿ ಗಣ್ಯೆರ್ ಒಟ್ಟುಡುಲ್ಲೆರ್.

ಪಿರವು ಪುಟ ತಿರ್ತ್‌ವು

೨ ಫೆ. ೨೦೦೨ನೆ ದಾನಿ ಮಂಕುಡೆ ಕುಡ್ತಮುಗೇರ್‌ಡ್ ನಡತಿನ ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರೆನ ಬದ್‌ಕ್ ಸಾಧನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಬರೆಯಿನ ಬೂಕುನು ಪ್ರೊ.ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ಲೇಖಿಕೆ ನರ್ಕಳ ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಡಾ. ಕೆ. ಚೆನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪೆರ್ ಒಟ್ಟುಡುಲ್ಲೆರ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆ ಮದಿಪು

ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಎಡ್ಡೆನಾ ಬೆಂದಿನ ಸೊಂದಿನ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಮದಪ್ಪಿಯರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಉಳ್ಳೆರ್. ಅಕ್ಲೆನ ಬದ್‌ಕ್ ಸಾಧನೆಲೆ ಒಂಜಿ ಗುರ್ತಅರ್ತ ಪರಿಚಯ ಇನಿದ ಕಾಲೊಗು ನಂಕ್ ನನ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಸಾದಿಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರೇರಣೆ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚಿತ್ತಿ ಮದೆಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರೆನ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಸ್ತ್ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಆದುಂಡು. ಈತೊರ್ತುಡೇ ಪತ್ತ್ ಪದಿನೆನ್ನ ಅಂಚಿತ್ತಿ ಬೂಕುಲೆನ ಪ್ರಕಟನೆ ಆತಿನವುಲಾ ಉಂಡು. ಅಯಿಟ್ ನಕುಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರೆನ ಬೂಕುಲಾ ಒಂಜಿ. ಉಂದೆನ್ ತುಳುಟು ಬರೆದ್ ಕೊರಿನ ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರೆನ ಮಗೆ ನರ್ಕಳ ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ರ್, ಅಯಿನ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್‌ಲಾ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಆತೆ ಅತ್ತಂಂದೆ ಅಯಿತ ಪ್ರಕಟಣೆಗ್ ಪಣವುದ ಸಹಾಯಲಾ ಕೊರ್ದು ಆ ಬೂಕು ಆರ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಊರುಡೇ ಬುಡುಗಡೆ ಆಪಿಲೆಕೊಲಾ ಮುತುವರ್ಜಿ ದೆತೊಂಡೆರ್

'ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ' ಬೂಕು 'ಮರೆಯಬಾರದ ತುಳುವರು' ಪನ್ಪಿ ಮಾಲೆಡ್ ಕಡೀರ ಕೊಡಿಯಾದ್ ಕರಿನ ೨ ಫೆ. ೨೦೦೨ ನೆದಾನಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಂಡ್. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೂಕುಲು ಬಜೀ ತುಳುಟೇ ಬರ್ಪುನವು ಒಂಜಿ ಎಗ್ಯೆದ ಕೆಲಸ. ಆಂಡ ಅವು ಎಲ್ಲೆದಾನಿಗ್ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಮಾತ್ರೆ ಅತ್ತಂದೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ತೆರಿವುಲೆಕ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿ ಉದ್ದೇಶೊಡು ಅವೆನ್ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪಿ ಕೆಲಸೊಗುಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪಿದಾಡ್ಡ್ಂಡ್. ಉಂದು ತುಳುತ್ತನೇ ಆಯಿನ ಕಜ್ಜ. ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆದ ಮಗ್ತೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್.

ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ನಂಕ್ ಇನಿ ಮಸ್ತ್ ಅಗತ್ಯವಾದುಂಡು. ಅಯಿನ್ ತುಳುಭಾಷೆಡೇ ಬರೆಪುನವುಲಾ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸೊನೇ. ಆಂಡ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೇಲೆ ಅವು ಆತೆಟ್ಟೇ ಒರಿಂಡ ಯಾವುಜಿ. ನಮ ಅಯಿಡ್ದ್ ಒಂತೆ ಪಿದಯಿ ಬರೊಡಾಪುಂಡು. ತುಳುಟು ಆತಿನ ಬೆನ್ನಿ ಬೇಲೆ ಬಜಿ ತುಳುವೆರೆಗ್ ತುಳು ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಅಗತ್ಯವಾದ್ ತೆರಿಯೊಡು. ಅವೇ ಪೊರ್ತುಡು ಅವು ಕನ್ನಡ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮಸ್ತ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿಡ್ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸ ಆಯಿಲೆಕ್ಕಾ ಪುಂಡು. ತುಳುಟು ಎಂಚಿನ ಉಂಡು ಪನ್ಪುನವು ಬಾಕಿದಾಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಇನಿ ತೆರಿಯೊಡಾಯಿನವು ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು. ತುಳುಭಾಷೆಗ್ ಒಂಜಿ ಸ್ಥಾನಮಾನ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟೊಡು ತಿಕ್ಕೊಡಾಂಡ

ಅವು ತುಳು ಕನ್ನಡೊಡ್ದುಲಾ ಹಿಂದಿ ಅತ್ತ್ಂಡ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡೇ ಬರೊಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಪಿ ಕೆಲಸೊಗು ಒಂಜಿ ಮುದೆಲ್ ಈ ಮಂಕುಡೆ ಕುದ್ರೆ ಮುಗೆರ್‌ದ ಊರುಡು ಇನಿ ಸುರುವಾತ್ಂಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಏಳ್ಯ ಗಳಿಗೆಡ್ ಮೂರ್ತೊಡು ಆಯಿ ಬೇಲೆ ಉಂದು. ಅವು ಎಲ್ಲೆದ ಪೀಳಿಗೆಗ್ ತೆರಿವುಲೆಕ ಮುಲ್ಪದ ಈ ಶಾಲೆಡೇ ಆವೊಂದುಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಾಲೆಲ್‌ಡ್ ಈ ನಮೂನೆದ ಬೇಲೆಲು ಆವೊಡು. ಅವು ಮುನ್ನೊತ್ತ ಅಜಿಪ್ಪತ್ತೈನ್ ದಿನೊಟುಲಾ ಆವೊಡಾಯಿನವು. ಅಯಿನ್ ಕಟ್ಟ್‌ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ನಿಯಮ ನಿಬಂದನೆಡ್ ಕಟ್ಟ್‌ಪಾಡ್ದ್ ಬಲಾತ್ಕಾರ ಒತ್ತಾಯೊಡು ಮಲ್ಪುನವತ್ತ್ ಅವು ಪ್ರೀತಿ ಸಂತೋಸುಡು ತನ್ನಾತಿಗೆ ಉಡಲ್ದ್ ಪುಟ್ಟಿ ಉಮೇದ್ ಉಲ್ಲಾಸೊಡು ಆವೊಡಾಯಿ ಬೇಲೆ. ತುಳುನಾಡ್ದ ಮಾತ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಶಾಲೆಲೆಡ್ ಈ ಬೆನ್ನಿ ನಡಪೊಡು. ಉಂದೆಕ್ ಇನಿ ಸಹಾಯ ಸಕಾಯ ಕೊರಿನಕುಲು ನಿಕುಲು ಉಲ್ಲರ್.

ಇಂಚಿತ್ತಿ ನನೊಂಜಿ ಮಹನೀಯೆರೆನ್ ನೆನೆಪು ಮಲ್ತೊಂದು ಆರೆನ ಬಗೆಟ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಲಿತ್ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಏಳ್ಯ ದೆತೊನುನಕುಲು ದುಂಬು ಬತ್ತೆರ್ಂದಾಂಡ ಮಸ್ತ್ ಸಂತೋಸು. ಆರ್ ಮುಲ್ಪನೇ ಪುಟ್ಟುದ್ ಬಳತ್‌ದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಆದ್ ತುಳುವೆರೆ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಾಸೆಡ್ ಬರೆದ್ ಮಾಮಲ್ಲ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಆರೆ ಡಾ. ಬಿ.ಎ. ಸಾಲೆತ್ತೂರು

ಅಕಾಡೆಮಿ ನನ ಮಿತ್ತ್‌ದ್ ಮೂಜಿ ವರ್ಸೊಗು ಮಲ್ಪೆರೆಂದ್ ಪಾಡೊನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಕಜ್ಜೊಲೆಡ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ತುಳುವೆರೆ ಬದ್‌ಕ್ ಸಾಧನೆಲೆನ್ ಗುರ್ತ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗ್ರಂಥ ರೂಪೊಡು ಪ್ರಕಟಮಲ್ಪಿ ಬೇಲೆ ಮಸ್ತ್ ಅಗತ್ಯ. ಎಲ್ಲೆದಾನಿಗ್ ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರಾವುನಂಚಿನ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶೊಗು ಇಂಚಿತ್ತಿ ಗ್ರಂಥಸಾಹಿತ್ಯೊಲು ಮಸ್ತ್ ಬೋಡಾಪುಂಡು. ನಮ್ಮ ಬಾಸೆನ್ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರಾವುನ ಪ್ರಯತ್ನದ ಬೇಲೆಲು ಒಂತೆ ಮಲ್ಲ ಮಟ್ಟ್‌ಡೆ ಆವೊಡಾಪುಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಸಮಸ್ತ ತುಳುವೆರೆ ಬೆರಿಸಾಯೊನು ಬಯಕೊಂದುಲ್ಲ.

(೨ ಫೆ. ೨೦೦೨ ನೆದಾನಿ ಮಂಕುಡೆ ಕುದ್ರೆಮುಗೇರ್ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಡ್ ನಡತಿನ ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರೆನ ಬೂಕು ಬುಡುಗಡೆ ಕೂಟದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆದ ಮದಿಪು)

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ

ಕುಡಲ
೨೦ ಮಾರ್ಚ್ ೨೦೦೨

ಸಂಪಾದಕೆರೆ ಮದಿಪು

ಬಲ ಯುಗಾದಿ ಬಲ ಯುಗಾದಿ

ನಿಲೆದಾಂತಿ ಜನಕುಲೆಗ್ ತೋಜಾಲ ಸಾದಿ

ಒರ್ಸೊ ಕರೀಂಡ್, ಪೊಸೊ ಒರ್ಸೊ ಬತ್ತೊಂದುಂಡು. ಕರಿನ ಏಪಲ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ, ಬರ್ಪುನವೇ ಹಾಳ್ ಪನ್ಪಿ ನಮ್ಮ ಜನೊಕುಲೆನ ಸಾಮಾನ್ಯ ತೀರ್ಮಾನ. ಆಂಡ ಒಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಲ್ತ್ ತೂಯಿನೆಂದಾಂಡ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕರಿನ ಒರ್ಸೊದ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ತಪ್ಪಾತ್‌ಂಡ್. ಕರಿನ ಒರ್ಸೊ ನಮ ದೊಂಬಿ, ಕೊಲೆ, ಪೆಟ್ಟ್ ಲಡಾಯಿದ ಸುದ್ದಿಲೆನೇ ಎಚ್ಚ ಕೇಂದಿನಿ. ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ದೆಚ್ಚ ಅವೇನೇ ಓದಿದಿನಿ. ಲೋಕದ ನಾನಾ ಕೋಡಿಲೆಡ್‌ಲಾ ಉಂದುವೇ ಎಚ್ಚಿಗೆ ನಡತಿದಿನಿ. ಅಂಚಾದ್ ಈವೊಡುದ ಬಿಸು ಕಣಿತಾನಿ ನಮ ನಟ್ಟೊನುನಿ ಈತೆ "ಕರಿನ ಪೂರ ಕರೀದ್ ಪೋಂಡ್, ನನಗಾಂಡಲಾ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಬರಡ್. ಜನೊಕುಲೆಗ್ ಸುಖೊ, ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನ ತಿಕ್ಕಡ್. ಲೋಕೊಗು ಎಡ್ಡೆ ಆವಡ್" ಉಂದು ಪೊಸೊ ಒರ್ಸೊಗು ಅಕಾಡೆಮಿ ಬಯಕುನ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುದ ಮದಿಪು.

ಜನೊಕುಲು ಬೇದಬಾವ ಮದತ್‌ದ್ ಒರಿಯಗೊರಿ ಸಮ್ಮಂದ ಒರಿತೊಂದು ಬುಳೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ಲೋಕೊಡು ಶಾಂತಿನ್ ನಿಲೆಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಒರಿಯಕ್ಕೊರ್ಯನ ಸಮ್ಮಂದ ಬುಳೆವೊಡುಂದಾಂಡ ಅಯಿಕ್ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯನೇ ಸಾಧನ. ನಮ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪ್ರಸಾರದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಸಮ್ಮಂದ ಬುಳೆಪಾವುನ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ನರಮಾನ್ಯೆರ್ ಏಪಲಾ ಪೊಸತ್‌ನ್ ಬಯಕುನಕುಲು. ಪರಬೇರ್ ಪೊಸತೆಗ್‌ಲ್ ಕೂಡ್ದು ಇತ್ತಿ ಮರ ಪೊರ್ಲು, ಪರ ಚೌಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ಪೊಸ ಒರುಟು ಪೊಸ ಒರ್ಸೊದ ಮದಿಪು ಇತ್ತೆ ನಿಕ್‌ಲೆ ಕೈ ಸೇರ್ದ್ಂಡ್.

ತುಳು ಬಾಸೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆ ಪಂಡಿತೆ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯರೆನ ಪೊಲಬು ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿನೆತ ಜೊತೆಟ್ ಅರೆನ ಒಂಜಿ ಬರವುನುಲಾ ಈ ಸಂಚಿಕೆಡ್ ಪಾಡ್ದ. ಕತೆ, ಕವಿತೆ, ಲೇಖನ, ನಾಟಕ ಇಂಚ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಾತ ಪ್ರಕಾರದ ಒಂಜೊಂಜಿ ಬರವು ಈ ಸಂಚಿಕೆಡ್ ಸೇರ್ದ್ಂಡ್. ಅಕಾಡೆಮಿಗ ಪೊಸ ಗುರ್ಕಾರ್ ಸದಸ್ಯೆರ್ನಕುಲೆನ್ ಸರಕಾರ ನೇಮಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಅಕುಲೆನ ಒಂಜಿ ಕಿನ್ಯ ಪರಿಚಯಲಾ ಈ ಸಂಚಿಕೆಡ್ ಕೊರ್ತ. ಮದಿಪು, ತುಳು ಬರವು ಓದುನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಬರೆಪುನಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಅವಕಾಶ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಮದಿಪು ಓದುದು ಉಮೇದ್ ಪಡೆದ್ ತುಳುವೆರ್ ನನಲಾತ್ ಬರೆವೊಡು. ಪೊಸ ಪೊಸ ಬರವುದಕುಲು ಮೂಡುದು ಬರೊಡು ಮದೆಟಿತ್ತಿನಕುಲು ಎದುರಾವೊಡು. ಉಂದುವೆ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಬುಲಾಸೆ.

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್
ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಮದಿಪುಡು

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆ ಮದಿಪು		3
ಸಂಪಾದಕೆರೆ ಮದಿಪು		5
ಪುಂಡೂರು ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರ್		7
ಪಕ್ರಿ ರಾಮಾಯಣ	ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	8
ಪೊಣ್ಣ ಬದ್‌ಕ್	ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್	9
ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತು	ಪ್ರಮೀಳಾ ಕಾಪಿಕಾಡ್	9
ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ದರ್ಸನೊ	ರೂಪಾ ಸುಭಾಸ್ ಆಳ್ವ	10
ಕಂಬುಳ ಒಂಜಿ ಕಿನ್ಯ ಪರಿಚಯ	ಕೆ. ಕೇಶವ ಬಂಗೇರ	13
ದೇಯಕ್ಕಾ	ಎ. ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ	15
ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ದುನ್ನೊ ಬನ್ನೊ	ಬಿ. ವಿ. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ	21
ದೇವದೂತೆ	ಕುದ್ರೆಪ್ಪಾಡಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಆಳ್ವ	25
ಪ್ರಕೃತಿ ಒರಿಪುನಗ	ವಿ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯ ಭಟ್	30
ಮೈಪುಸೂಡಿ	ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್	31
ಅಪ್ಪೆನ ಬದ್‌ಕೇ ಪೊರ್ಲು	ಹೇಮಾವತಿ ವೆಂಕಟ್ ಸುಳ್ಯ	35
ಭೂಮಿ ದೇವಿ ಮದಿಮಲಾಯಲ್	ಮೀನಾಕ್ಷಿ ವಳಲಂಬೆ	36
ಜವನ್ಯೆರ್ ಆನಿ ಇನಿ	ಶಶಿಕಾಂತ್ ಬಾಳೆಕೋಡಿ	39
ಕುಜುಂಬ ಕಾಂಜವೆರ್ ಒಂಜಿ ಗುರ್ತ ಪರಿಚಯ	ರಮಾನಾಥ ಕೋಟೆಕಾರ್	42
ಇಲ್ಲ್	ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ	43
ಪ್ರೀತಿದ ನಾಲ್ ಪಾತೆರ	ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ	48
ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ತಕ್ಕ ಜೋಕುಲು	ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಜೆ. ಬೊಕ್ಕ ಕೂಟದಕುಲು	49
ಮರ್ಮಾಲ್ ಕೈ ಕೊರಿಯಲ್	ಆಳ್ವರ ಮನೆ ಸದಾಶಿವ ಶೆಟ್ಟಿ	54
ಮದಿಪುದ ಅಜೀವ ಚಂದಾದಾರೆರ್		41
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಲು		63

ಪುಂಡೂರು ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರ್

ಕಾಸರಗೋಡುದ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಪುಂಡೂರು ಕುಟುವೊಡ್, ದಾಮೋದರ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರೆ ಬೊಕ್ಕ ಸರಸ್ವತಿ ಅಮ್ಮನ ಮಗೆ ಆದ್ ೧೦ ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನಾನಿ ಪುಟುದಿನ ವೆಂಕಟರಾಜೆರ್, ಕಸುಬುಡು ಕಲ್ಪವುನ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್ ಇತ್ತೊಂದೇ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಕಳಟ್ ಬಾರಿ ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನಾರ್, ತುಳು, ಕನ್ನಡ, ಮಲೆಯಾಳಂ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಹಿಂದಿ ಇಂಚ ಪಂಚ ಭಾಷಾ ಪಂಡಿತೆರಾಯಿನ ಮೇರ್ ತುಳುತ ಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧಕೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿರೋಮಣಿ, ಕನ್ನಡೊದ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆಯಿನ ಪಂಡಿತೆ, ಎಡನೀರ್ ಶಾಲೆಡ್ ಮಾಸ್ಟ್ರಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಶಿಕ್ಷಕ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನಾರ್.

ತುಳು ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆನೇ ಇಜ್ಯಾಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ವಾದೊಗು ಅಡ್ಡ ಸವಾಲ್ ಪಾಡ್ದ್ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಕ್ತನ ನಾಲ್ ತಾರಿದೋಲೆದ ತುಳುಲಿಪಿತ ಗ್ರಂತೊಲೆನ್ ಪತ್ತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಕನ್ನಡೊಗು ಲಿಪ್ಯಂತರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಿಸ್ತಾರವಾಯಿನ ಪೀಟಿಕೆ, ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ ಕೊರ್ದು ಸಂಪೊಲ್ತಿನಾರ್. ಪ್ರಾಕ್ತದ ತುಳು ಕಾವ್ಯೊಲಾಯಿನ ಶ್ರೀಭಾಗವತೊ, ಕಾವೇರಿ, ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಮಹಾಭಾರತೊ ಇಂಚ ನಾಲ್ ಬೂಕುಲೆಗ್ ಬೊಳ್ಪು ತೋಜಯಿನಾರ್. ತುಳು ಲಿಪಿತ ಬೂಕುಲೆನ್ ಓದುನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪಡೆಯಿನ ಏಕೈಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಂಡ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರ್. ತುಳುಟು 'ಆಲಡೆ' ಪನ್ಪಿ ಕಬಿತೆದ ಗೊಂಚಿಲ್ ಕನ್ನಡೊಡು 'ಶೈಲೂಷಿ', 'ಜೋಕಾಲಿ', 'ಅವನು ಎಲ್ಲರ ಕಾಲಲ್ಲೂ ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ.' 'ಸುಭಾಷಿತ ಲಹರಿ' ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ 'ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಸುಪ್ರಭಾತ' ಪನ್ಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತೊ ಕಬಿತೆದ ಬೂಕುನ್ಲಾ ಬರೆತೆರ್. ಬಾಯಾರು ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗೋತೇರ್, ಪುಲ್ಕೂರು ಬಾಚೆ ಪನ್ಪಿ ತುಳು ಬೂಕುಲೆನ್ ಅತ್ತಂದೆ ತುಳು ನಡೆ- ನುಡಿ, ಮೊಗವೀರರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನನ್ನಜ್ಜನಿಗೊಂದಾನೆಯಿತ್ತು ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುಲೆನ್ ಆತೆ ಅತ್ತ್ 'ನಚಿಕೇತ' 'ಬೇಡನ ಮಗಳು', 'ಭಕ್ತೆ ಮೀರಾಬಾಯಿ', 'ಭದ್ರಗಜ' ಇಂಚ ಕೆಲವು ನಾಟಕೊಲೆನ್ಲಾ ಬರೆತೆರ್.

ಸಾಹಿತಿ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರೆಗ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಕಳಟ್ ಮಲ್ಲ ಸಮ್ಮಾನೊ ಸಂದ್‌ದುಂಡು. ತುಳು ದೇವಿಮಹಾತ್ಮೆ ಗ್ರಂಥೊಗು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಇನಾಮು, ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಣೊದ ಇನಾಮು, ಶೃಂಗೇರಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಭೆಟ್ ಸಮ್ಮಾನೊ, ತಪಸ್ಯಾಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೇದಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕರಾವಳಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬಹರೈನ್ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘೊದ ಸಮ್ಮಾನೊ, ಸಂದೇಶ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮಧೂರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನೊದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ, ಕಯ್ಯಾರ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬೇವಿಂಜೆ ಶ್ರೀಧರ ಕಕ್ಕಿಲ್ಲಾಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಎಡನೀರ್‌ಡ್ ಸಮ್ಮಾನ, ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊ (೧೯೯೮)ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇಂಚ ತಿಕ್ಕಿನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಇನಾಮು, ಸಮ್ಮಾನೊಲು ಒಂಜಿ ರಡ್ಡತ್ತ್.

ವೆಂಕಟರಾಜೆರ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಆದ್, ತುಳು ನಿಘಂಟು ಯೋಜನೆದ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ ಸದಸ್ಯೆ ಆದ್, ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸ್ಮಾರಕ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯೆ ಆದ್, ಕಾಸರಗೋಡು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಸ್ಥೆದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷೆ ಆದ್, ಕಾಸರಗೋಡು ಕನ್ನಡ ಲೇಖಕರ ಸಂಘದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆದ್ ಕೇರಳದ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸಕ್ತ ಸಮಿತಿ, ಸಾಕ್ಷರತಾ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಮಿತಿ-ಇಂಚ ಒಂಜಾತ್ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆಡ್ ಮಸ್ತ್ ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನಾರ್.ಇತ್ತೆಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಕಳಟ್ ಬೆಂದೊದುಪ್ಪುನ ಶ್ರೀ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರೆಗ್ ಆಯುರಾರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯೊದ ಎಡ್ಡೆಪು ಬಯಕೊಂದುಲ್ಲೊ.

ಪಕ್ರಿ ರಾಮಾಯಣೊ

ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ

ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಡೆ ಎಡನೀರ್ ಪನ್ಪಿ ಊರುಡು ಪಕ್ರೀಂದ್ ಪನ್ಪಿ ಒರಿ ಹಳ್ಳಿದ ವೈದ್ಯೆರ್ ಇತ್ತೆರ್. ಸುಮಾರ್ ಪದಿನೈನ್ ವರ್ಸೊಗು ದುಂಬು ಆರ್ ತೀರ್‍ಪೋಯೆರ್. ಅಪಗ ಆರೆಗ್ ನೂತ್ತ ಪದ್ರಾಡ್ ವರ್ಸ ಪ್ರಾಯೊ. ಆರೆಗ್ ತುಳುವೆರೆನ ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣೊದ ಕತೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅಯಿಟ್ ಸೀತೆನ ಮದ್ಮೆದ ಕತೆ ಭಾರೀ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಕತೆ. ಆ ಕತೆ ಇಂಚ ಉಂಡು.

ಜನಕರಾಯ ಮುನಿ ತಪಸ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗ ಆಕಾಸೊಡು ಒಂಜಿ ಪಚ್ಚಿ ಚಿರಿ ಚಿರಿ ಪಂಡ್‍ಂಡ್. ಅವೆನ್ ಕೇಂಡ್‍ದ ಆರೆಗ್ ಕೋಪ ಬತ್ತ್ಂಡ್.

"ಏರಾನಾಯೆ ಈ ಪಚ್ಚಿನ್ ಕೆರ್‍ದ್ ಅವೆನ ರೆಂಕೆನ್ ಯೆನ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‍ಗ್ ತೋರಣೊ ಕಟ್ಟ್‌ಪೆನೋ ಆಯಗ್ ಯೆನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ಕೊರ್ಪೆಂದ್ ಊರಿಡೀ ಸುದ್ದಿ ಮಲ್ಪಾಯೆ. ಸುದ್ದಿ ರಾಮ ದೇವೆರೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಕೂಡಲೇ ಆರ್ ಬಿರುಪಗರಿ ದೆತ್ತೊಂದು ಪಿದಾಡಿಯೆರ್.

ಅಪಗ ಲಚ್ಮಣೆ ಪನ್ಪೆ -ಈತ್ ಎಲ್ಯ ಕೆಲಸೊಗು ಈರ್ ಪೋಪುಣ ಬೋಡ್ಚಿ. ಆ ಬಿರುಪಗುನ್ ಯೆನಟ ಕೊರ್ಲೆ. ಯಾನ್ ಪೋದ್ ಆ ಪಚ್ಚಿನ್ ಕೆರ್‍ದ್ ಬರ್ಪೆ.

ಆವು ಅಪಗ ಈಯೇ ಪೋಲ-ಪಂಡೆರ್ ರಾಮದೇವೆರ್. ಲಚ್ಮಣೆ ಅಣ್ಣೆರೆಡ ಬಿರುಪಗರಿ ನಟ್ಟೊಂಯು ಕಾಡ್‍ಗ್ ಪೋಯೆ.ಆ ಪಚ್ಚಿನ್ ಕೆರ್‍ದ್ ಅವೆನ ರೆಂಕೆನ್ ಕನತ್ ಮುನಿನ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‍ಗ್ ತೋರಣೊ ಕಟ್ಟೆ.

ಜನಕ ರಾಯಮುನಿಕ್ಕ್ ಈ ಸಂಗತಿ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಆಯೆ ಪಂಡಿ ಪ್ರಕಾರೊ ಸೀತೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಲಚ್ಮಣಗ್ ಒಪ್ಪಿಸಾನಗ ಆಯೆ ಪನ್ಪೆ -

ಈ ಸೀತೆ ಎಂಕ್ ಸೇರೊಡಾಯಿ ಪೊಣ್ಣ್ ಅತ್ತ್. ಯೆನ ಅಣ್ಣೆರೆಗ್ ಸೇರೊಡಾಯಿನಾರ್. ದಾಯೆ ಪಂಡ ಆರೆನ ಪರವಾದ್ ಆರೆನ ಬಿರುಪಗರಿನ್ ದೆತೊಂದು ಪೋದ್ ಪಚ್ಚಿನ್ ಕೆರಿನಾಯೆ ಯಾನ್. ಈರ್ ಆವು ಪಂಡರ್‍ಡ ಯಾನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋದ್ ರಾಮದೇವೆರೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಸಾವೊಲಿ ಪಂಡೆ.

ಜನಕರಾಯ ಮುನಿ ಮಗಲೆನ್ ಲಚ್ಮಣನ ಒಟ್ಪುಗ್ ಕಡಪುಡುದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ದುಂಬು ಲಚ್ಮಣೆ ಪಿರವು ಸೀತೆ. ಇಂಚ ಅಕುಲು ನಡತೊಂಡ್ ಪೋಯೆರ್. ಸೀತೆಗ್ ನಡತ್ತ್ ನಡತ್ತ್ ಸಾಕಾಂಡ್. ಕಾರ್ ಬಚ್ಚಿಂಡ್. ಆರ್ ಒಂಜಿ ಮರತ್ತ ಮುದೆಲ್‍ಡ್ ಜೆತ್ತೆರ್. ಆಡೆಗೇ ನಿದ್ರೆಲ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಆತಾನಗ ಆರೆನ ರಾಮಕ್ಕೆ (ರವಿಕೆ) ದ ಗುಬ್ಬಿ ಬುಡ್ಸ್‌ಪೋಂಡ್. ನಾಲ್ ಜನೊ ಪೋಪಿ ಸಾದಿತ ಕರೆ. ಏರಾಂಡಲ ತೂಯೆರ್‍ಡನಾ?

ಲಚ್ಮಣಗ್ ಗಾಬರಿಯಾಂಡ್. ಕೂಡಲೇ ಆಯಗೊಂಜಿ ಸಂಗತಿ ತರೆಕ್ಕ್ ಪೊಗ್ಗ್‌ಂಡ್. ಆಯೆ ತನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಕೈನ್‍ಲ ಪಿರವು (ಪೆದಂಗೈ) ಕಟ್ಟ್‌ದ್ , ಮೆಲ್ಲನೆ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಕೂಲಿಡ್ ತುಚ್ಚಿತ್ ಎಂಚನೋ ರಾಮಕೆದ ಗುಬ್ಬಿ ಪಾಡಿಯೆ. ಅಪಗ ಆಕಾಸೊಡು ಒಂಜಿ ಪಚ್ಚಿ ಚಿರಿ ಚಿರಿ ಪಂಡ್‍ಂಡ್. ಆತಾನಗ ಸೀತೆಗ್ ಎಚ್ಚರಿಕೆಲಾ ಆಂಡ್. ಅಕುಲು ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ದುಂಬು ಪೋಯೆರ್.

ಅರಮನೆಡ್ ರಾಮದೇವೆರ್ ಕಾತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಲಚ್ಮಣೆ ಸೀತೆನ್ ರಾಮದೇವೆರೆಗ್ ಒಪ್ಪಾದ್ ಕೈ ಮುಗಿಯೆ. ರಾಮದೇವೆರ್ ಪಂಡೆರ್. ಲಚ್ಮಣ ಈ ಮುಪಡ್‍ದ್ ಪಿದಾಡ್‍ದ್ ಪಿರ ಈಡೆಗ್ ಎತ್ತ್‌ನೆಟಗದ

☞ *(ಎದುರುದ ಪುಟೊಡ್ದು)*

ಪೊಣ್ಣು ಬದ್‌ಕ್

ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್

ಪೊಣ್ಣುನ್ಪಿ 'ಪೂ'ಯಾನ್
ಪೊರ್ಲು ಕಂಟ್‌ದ ಪೂವು.
ಮೋಕೆ ಸೋಕುದ ರಂಗ್ ರಂಗ್‌ದ
ಬಣ್ಣ ಬಲೆನೆ ಬದ್‌ಕ್‌ಂದ್
ರಾಯೆ..... ಪನಿತ್ ರಾಯೆ.
ಕಣ್ಣ ಬೊಲ್ಪುದ ಬಲೊಟು
ಊರೊರ್ಮ ಒರತೂಯೆ.
ಜಿಂಜೆಲೆಂಚೊನೊ ಜಪ್ಪೆಲಂಚೆನೆ
ಜವಂದಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಸೊರ್ಕು ಉರ್ಕರು
ಪೊರ್ತು ಪನಿತ್ ಉಲಯಿಂದ್
ರಾಯೆರೆ ರೆಂಕೆಜ್ಜಿಂಡೆರ್.
ಕೇಂಡೆ ಕೇಂಡೆ ಕೆಬಿನಿಲ್ಕೆ ಕೇಂಡೆ
ತೋಡು ನಿಲ್ಕೆ ಝುಳಝುಳಂದ್ ಅರಿನ ನೀರೆತೋ
ಬರ್ಷ .... ಗಾಳಿ..... ಆಕರೆ ..... ಈ ಕರೇಂದ್
ಅರಿಂಡ್... ಮಾನಾಂಡ್... ಕೊಡಪರೆ ಕೋಕಾಯಿ
ಪುಟ್ಟು ಪೊರ್ತು... ಪತ್ತೆಜ್ಜೆ ಉಲಯಿ
ಪತ್ತ್ ಪಿದಯಿ.
ಎಚ್ಚರ .... ಎನ್ನುಡಲ್‌ದುಲಯಿ
ಯಾನ್ ಯಾನಾದ್ ದೆಂಗ್ ತಪ್ಪದ್
ಮೂಕ ಮೋಕೆದ ಶೋಕ ನೀರಾದ್
ಏಳ್ ಸಮುದ್ರದ ಉಪ್ಪು ಗೆನ್ನಲ ಉಪ್ಪು
ಪುಂಡಿ ಪನವುಂದು ಪಾಡ್‌ದ್
ಪಿರಪ ಗಂಜಿದೊಟ್ಟುಗೆ ಬಂಜಿ ತಣ್ಪುನ ಪೊರ್ತು
ಓ ಬೇಲೆ... ಓ ಬೇಲೆ... ಪೊಲಿ ಬಲ್ಲೊ ಪಂಡೆ.

ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತು

ಪ್ರಮೀಳಾ ಕಾಪಿಕಾಡ್

ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತುಡು
ಸೂರ್ಯನ ಬಂಗಾರ್ದ ಬಣ್ಣೊಡು
ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿದ್ ನಲಿತ್ತೊಂದುಂಡು
ಬೇತೆ ಬೇತೆ ತರೋತ ಮರಕುಲು.
ಸಾಲಾದ್ ಪೋಪಿನ ಜನಕುಲುಲೆಕ
ಆಕಾಶೋಡು ನೀಂದೊಂದುಂಡು
ಕಪ್ಪುದ ನಿರೆಲ್‌ದಂಚಿನ ಮುಗಲ್.
ಇಂದೆತೊಟ್ಟಿಗೆ ಯಾನ್‌ಲ ಉಲ್ಲೆಂದ್
ಬೀಜೊಂದುಂಡು ಚವುಲಿಗಾಳಿ.
ಗೂಡುಸೇರುನ ಅಮಸೊರೊಡು
ರಾವೊಂದು ಪೋವೊಂದುಂಡು
ಕಕ್ಕೆ, ಗುರ್ಬಿ, ಗಿಳಿ, ಬಾವೊಲಿಲು.
ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ದ ಕಂಡೊಡು
ಗುಟುರು ಗುಟ್ಟುಂಡು ಕೊಂರ್ಗುಲು
ಬಣ್ಣೋ ಬಣ್ಣೋದ ಓಕುಲಿನ್
ಪಡ್ಡಾಯಿಡ್ ಚೇತ್‌ದ್
ಮುರ್ಕೊಂದುಪ್ಪುನ ಸೂರ್ಯನೊಟ್ಟಿಗೆ
ಅರಳೊಂದುಂಡು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆಲು
ಕಾತೊಂದುಲ್ಲ ಚಂದ್ರೆ ಬರ್ಪೆಂದ್
ಈ ಪೊರ್ಲುದ ಬಯ್ಯಡ್
ಪುಣ್ಣಮೆ ಚಂದ್ರನ ಬೊಲ್ಪುಡು
ಮದಿಮಾಲ್‌ಲೆಕ ಮೆರೆಪಿನ
ಭೂಮಿ ದೇವಿನ ಮಟ್ಟೆಲ್‌ಡ್
ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆದ ಬಾಲೆ ಆಪಿನ ಬಯಕೆ

☞ *(ಎದುರುದ ಪುಟೊಡ್ದು)*

ಸಂಗತಿಲೆನ್ ಮಾತ ವಿವರವಾದ್ ಪಣ್ -ಪಂಡೆರ್. ಲಚ್ಮಣೆ ಮಾತಲ ವಿವರವಾದ್ ಪಂಡೆ. ಸಾದಿಟ್ ಬಚ್ಚಿದ್ ಜೆಪ್ಪುನಗ, ಸೀತೆನ ರಾಮಕ್ಕೆದ ಗುಬ್ಬಿ ಬುಡ್ರ್‌ಪೋನ ಕತೆಲಾ, ತಾನ್ ಪೆದಂಗೈ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೂಲಿಡ್ ತುಚ್ಚಿದ್ ಆ ಗುಬ್ಬಿ ಪಾಡಿನ ಕತೆನ್‌ಲಾ ಪಂಡೆ.

ರಾಮದೇವೆರ್ -ಅವು ಯೆಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು ಮೆಗ್ಯ. ಈ ಕೂಲಿಡ್ ತುಚ್ಚಿತ್ ಗುಬ್ಬಿ ಪಾಡ್ನಗ ಆಕಾಸೊಡು ಒಂಜಿ ಪಚ್ಚಿ ಚಿರಿಪಿರಿ ಪಂಡ್‌ಂಡತ್ತ! ಅವು ಯಾನೇ ರಾಮ ಪಚ್ಚಿ ಪಂಡೆರ್ ಆರ್. ಬುಕೊ ಅರಮನೆಡ್ ಭಾರೀ ಗೌಜಿಡ್ ಅಕ್‌ಲೆನ ಮದ್ಮೆ ಕರಿಂಡ್.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ದರ್ಸನೊ

ರೂಪಾ ಸುಭಾಸ್ ಆಳ್ವ

ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತೂದ್ ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಭಾರೀ ಪಿರಾಕ್‌ದ. ಆಪಗ ಯಾನ್ ಬಾರೀ ಎಲ್ಯೆ. ಓಲ್ಲಾ ಐನ್ನೇ ಆಜನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪೆ. ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆ ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಆಯನ ಪುಗರಟಿಕೆನ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಒರ ಆಯನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋವೊಡು, ಆಯನ್ ತೂದ್ ಒಂಜಿ ಕಾರ್‌ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಆಪಗನೇ ಪುಟ್ಟ್‌ದಿನಿ.

ಎಂಕ್ಲೆನ ಕುಟುಂಬೊ ಒಂತೆ ಮಲ್ಲೆನೇ. ಎಣ್ಮ ಜೋಕ್ಲೆನ ಸಂಸಾರೊಡು ಯಾನ್ ಪೂರೆರೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಕಿರಿಯಾಲ್. ಎನ್ನ ಮೂಜಿ ಪಲಯಲ್ಲು ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಪಲಿಯಲ್ಲು ಮದಿಮೆ ಆದ್ ದೂರೊದ ಚೆನ್ನೈಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಅಕುಲೆಗ್ ಈ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಡ ಬಾರೀ ಪೊಲಬು. ಅಪಗಪಗೊ ಆಯನಾಡೆಗ್ ಪೋದ್ ಬರ್ಪಿನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚೆನೇ ಊರುಡಿತ್ತಿನ ಬಂದುಲು ಏರಾಂಡಲಾ ಅಡೆಗ್ ಪೋಯೆರ್‌ಂಡ ಅಕ್ಲೆನ್‌ಲಾ ಒರೊ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಇಲ್ಲ್ ತೋಜಿಪಾದೇ ಪಿರ ಕಡಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನಿ. ಅಂಚ ಪೋದ್ ಬತ್ತಿನಾಕ್ಲೆ ಬಾಯಿಡ್ ಆಯನೊ ಗುಣಗಾನೊನೇ ಗುಣಗಾನ. ಬಾರೀ ಎತ್ತರದ ಗುಡ್ಡೆದ ಮಿತ್ತ್ ಆಯನ ಇಲ್ಲ್‌ಗೆ. ಅಡೆಗ್ ಬಸ್ಸ್ ಪೋಪಿನೆನ್ ತೂಪಿನನೇ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುಗೆ. ನಡತೊಂದು ಪೋಂಡ ತಿಕ್ಕುನ ಆಯನ ಎಸ್ಟೇಟ್‌ನ್ ತೂವೆರೆನೇ ಕಣ್ಣ್ ಯಾವಂದ್‌ಗೆ. ಆ ಮರಕ್ಲೆನ ದೈಕ್ಲೆನ ಪೊರ್ಲು, ಪೋಪಿನ ತಾದಿದ ಪೊರ್ಲು. ಅಲ್ಪಲ್ಪ ಕಟ್ಟ್‌ದಿನ ಕಟ್ಟೆಲೆದ ಪೊರ್ಲು, ಎತ್ತರಡ್ದ್ ಜಪ್ಪುನ ನೀರ್‌ದ ಪೊರ್ಲು ಉಂದುವೇ ಸುದ್ದಿ ಆಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಡ್. ಆತೆನಾ? ಏಳ್ ಗುಡ್ಡೆ ಮಿತರೊಂದು ಪೋನಗ ತಿಕ್ಕುನ ಆಯನ ಇಲ್ಲದ ಪುಗರಟಿಕೆನ್ ಕೇಂಡ ತರೆ ತಿರ್ಗ್‌ದೇ ಪೋಪುಂಡು. ಬಂಗಾರ್ ಮುಚ್ಚ್‌ದಿನ ಅರಮನೆತ್ತ ಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಇಲ್ಲ್. ರಾತ್ರೆಡ್ ಗುಡ್ಡೆದ ತಿರ್ತ್ ಉಂತುದ್ ತೂಂಡ ಒಂಜಿ ತೂತ ಉಂಡೆ ಪೊತ್ತುಲೆಕ ತೋಜುಂಡುಗೆ. ವಜ್ರದೊ ಮುಂಡಾಸ್ ಪಾಡೊಂದಿನ ಆಯೆನ್ ತೂನಗನೇ ಬಂಜಿ ದಿಂಜುಂಡುಗೆ. ಅಂಚ ಇಂಚಾದ್ ಸಾವಿರೊ ಸುದ್ದಿ. ಅಂಚಾದೇ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒರ ತೂವೊಡೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮನಸ್ಸಾದಿತ್ತಿನಿ.

ಆ ಆಸೆಗ್ ಎಂಚಲಾ ಒಂಜಿ ದಿನ ಕೂಡ್ದೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ, ಏಪ ಗೊತ್ತುಂಡೇ? ಸುಮಾರ್ ಇರ್ವ -ಇರ್ವತ್ರಡ್ಡ್ ಒರ್ಸಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ. ಪಂಡ ಎಂಕ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲಾಯಿ ಬೊಕ್ಕೊ ಎನ್ನ ಪಲಯನ ಮಗಲೆಗ್ ಚೆನ್ನೈಡ್ ಮದ್ಮೆ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ ಎಂಚಲಾ ಪಿದಡೊಡೇ ಆಂಡ್. ಎಂಚಲಾ ಪೋಪದೆ. ಪೋನಗ ತಾದಿಡ್ ಒರ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನಾಡೆ ಪೊಗ್ಗ್‌ದೇ ಮದ್ಮೆಗ್ ಪೋಪಿನಿಂದ್ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತೊ. ಪಿದಡ್ಪಾಟಿಕೆ ಪದಿನೈನ್ ದಿನೊಕ್ಕು ದುಂಬೇ ಸುರವಾಂಡ್. ಜೋಕುಲ್ಮಾ ಉಪ್ಪುನಗ ರೈಲ್‌ಡ್ ದಾಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರುಡೆ ಆದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕಾರ್‌ಡೇ ಪೋಪಿನೀಂದ್ ಆಂಡ್. ದಿನೊಲಾ ನಿಗಂಟ್ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಡು? ಪಿದಡೆರೆ ಒಂಜಿ ವಾರೊ ಉಪ್ಪುನಗ ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಪಿದಯಿ ಪೋಯೆರೆ ಸುರು ಆವೊಡಾ? ಎಂಚಲಾ ಮರ್ದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮೂಜಿ ದಿನೊಟ್ಟೇ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಡಾಕ್ಟ್ರೆ ಬಾರೀ ಜಾಗ್ರತೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಂಡೆರ್. ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಆವಂದಿನ ದಾಲಾ ತಿನರೆ ಕೊರಡೆ. ಪಿದಯಿದ ತಿಂಡಿ ಕೊರಡೆ, ಐಸ್‌ಕ್ರೀಂ ಕೊರಡೆ ಅಂಚ ಇಂಚಾಂದ್, ತಾಕೀತ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಉಂದು ದಾದ ಸನಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡಪ್ಪಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ಯ. ಆಂಡ, ಪಿದಡಿನ ಟ್ರಿಪ್ಪನ್ ಉಂತಾಯೆರೆ ಮನಸ್ಸಾಯಿಜಿ. ದೇವೆರೆಗ್ ಬಾರೊ ಪಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಡುನೀಂದ್ ಆಂಡ್.

ಪುಲ್ಯ ಕಾಂಡೆ ಆಜಿ ಗಂಟೆಗೇ ಕಾರ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಯ. ಇಲ್ಲದನೇ ಇಡ್ಲಿಲಾ, ಕಾಯಿ ಮುನ್ಚಿದ ಗಟ್ಟಿ

ಚಟ್ನಿಲಾ ಸುರುಟೇ ಪೋದ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮದ್ಮೆಗ್ ಪೋವೊಡುಂದಾಂಡ ದಾಲಾ ತಾದಿಡ್ ತಿನಿಯೆರೆ ಕೇನರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ದುಂಬೇ ಒಪ್ಯಾಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಏಪಲಾ ಮುಟ್ಟಂದಿನ ಇಡ್ಲಿನ್ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದೇ ಜೋಕುಲು ತಿಂದೆರ್.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ರಡ್ಡ್ ಗಂಟೆಗ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರು ಸೇರಿಯ. ಆನಿ ಅಲ್ಪ ಮೆರೆನ ಮೆಗ್ಯನ ಇಲ್ಲಡ್ ಉಂತಿಯ. ರಾತ್ರೆಗ್ ತಯಾರಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ಗೌಜಿದ ಕೋರಿದ ತಮ್ಮನನ್ ಕ್ಯಾನ್ಸಲ್ ಮಲ್ಪಾಯ. ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಎನ್ನ ಮೆಗ್‌ದಿಡ ಕುಡ ಇಡ್ಲಿ ಮಲ್ಪಾದ್ ಪತೊಂದು ಕುಡ ಸುರು ಮಲ್ತಿ ಎಂಕ್ಲೆನ ಸವಾರಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಂಚಿ. ಇಡ್ಲಿ-ಚಟ್ನಿಡೇ ಜೋಕುಲು ಹೊಂದೊನಿನ ತೂದ್ ಪಾಪಲಾ ಮೋಕೆಲಾ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಚಲಾ ಬಯ್ಯಡ್ ನಾಲ್ ಗಂಟೆಗಾನಗ ಎತ್ಯೊ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಊರುಗು ಗೊತ್ತಾಂಡೇ. ಓಡೆಗ್‌ಂದ್? ಅವ್ವೇ ತಿರುಪತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಾಡೆಗ್. ಕಾರ್‌ಡ್ದ್ ಜತ್ತಿನೇ ಒರಕ್ಕ್ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಡೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಎತ್ತಾಯತ್ತಾ ಪಂಡ್‌ದ್.

ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಪೋದ್ ದೇವಸ್ಥಾನಗ್ ಮುಟ್ಟೊಡೇ ಒಂಜಿ ರೂಮು ಗೆತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಶಿಟ್ಟ್ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರುದನೇ ಚತ್ರಯಾ! ಅವುಲಾ ಒಂಜೇ ರೂಮು ಕಾಲಿ ಇತ್ತಿನಿಗೆ. ಆಫೀಸ್‌ದ ಮಿತ್ತ್‌ಡೇ ಉಪ್ಪುನಿ. ದಾದನೋ ಪುಣ್ಯ ಪಂಡೆರ್. ಎಂಕ್‌ಲಾ ಬಾರೀ ಖುಷಿ ಆಂಡ್. ಒರ ಪೋದ್ ಬಚ್ಚೆಲ್ ಅರಪ್ಪಾಗ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೇಗೊ ಬೇಗೊ ಮುಟ್ಟು ಮಿತರಿಯ. ಬೀಗ ತೂನಗನೇ ಎಂಕ್ ಅಂದಾಜಾಂಡ್. ಉಲಾಯಿ ಎಂಚ ಉಪ್ಪು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಿಟಕಿದ ಸರಳ್ ಪತ್ತ್‌ನಗ ಜಿರಿ ಜಿರಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ್. ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗ್‌ನಗ ಒಂಜಿ ರೂಮು. ಒಂಜಿ ಬಾತ್‌ರೂಮು -ಕಕ್ಕುಸು . ರಡ್ಡ್ ಜನ ಜೆಪ್ಪುನಂಚಿನ ಮಂಚವು ಬೊಕ್ಕ ಹಾಸಿಗೆ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ,ಯಾವಪ್ಪಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒರ ಮೋನೆ ದೆಕ್ಕುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾತ್ ರೂಮುದಂಚಿ ಪಿದಡ್ಯೆ. ಐತ ಎದುರುಗು ಒಂಜಿ ಕಾರ್ ಒಚ್ಯೆರೆ ಪಾಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಐಕ್ ದೊಂಕು ಡಾಂಡ 'ಪಚಕ್ಕ' ಪಂಡ್‌ದ್ ನೀರ್ ಎನ್ನ ಮೋನೆ ದೆಕ್ಕೊಡಾ? ಯಬಾ ಕುರ್ತೆಲೇ ಪಂಡೊಂದು ಬಾತ್ ರೂಂಗ್ ಪೊಗ್ಯೆ. ತೂಪಿನಿ ದಾದ? ಕಕ್ಕುಸುದ ಗುಂಡಿ ಒವು ಮೀತಿನ ನೀರ್ ಪೋಪಿನ ಗುಂಡಿ ಒವೊಂದೆ ತೆರಿಜಿ. ಓ ದೇವೆರೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಚಲಾ ಬಾಯಿದ ಉಲಾಯಿ ನೀರ್ ಪೊಗ್ಗಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮೋನೆ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಕಾರ್ ಒಚ್ಚುನೆಕ್ ದೊಂಕಂದನೇ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೆ. ಇಡ್ಲಿ ತರ್ಪಾದಿತ್ತೆರ್. ಜೋಕ್ಲು ಬೇಗ ಬೇಗ ತಿಂದ್‌ದ್ ಮುಗಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಮೆರೆಗ್‌ಲಾ ಬಂಜಿಗ್ ದಾಲಾ ಒರ್ಗಿಜಿ.

ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಬೇಗೊ ಬೇಗೊ ಮೀಪಾದ್, ಅಕ್ಲೆನ್ ಕಕ್ಕುಸು ಮಲ್ಪಾದ್ ಎಂಕುಲ್ಲಾ ಮೀದ್ ಇನಿ ರಾತ್ರೆನೇ ದೇವೆರೆ ದರ್ಶನೊ ಮುಗಿಪ್ಪುಗ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಯ್ಯಡೇ ಪಿದಡಿಯ. ಯಾನ್ ಎಡ್ಡೆ ಇಸ್ತ್ರಿ ಪಾಡ್ದಿನ ಫ್ರೆಶ್ ಕಾಟನ್ ಸೀರೆ ತುತ್ತೊಂದು ಪಿದಡಿಯೆ. ಅಲ್ಪ ಎನ್ನ ಗುರ್ತದಕುಲು ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ಎಡ್ಡೆ ಪರಿಚಯ ಇತ್ತಿನಾಕ್ಲ್ ಇತ್ತೆರ್‌ಂಡ್‌ಲ ಕೆಲಸಗಾನಗ ಗುರ್ತ ಕೇನೊಂದು ಪೋಪಿನ ಎನ್ನಾರೆಗ್ ಇಷ್ಟೊ ಇಜ್ಜಂದಿನೆಡ್ಡಾವರ ದರ್ಸನೊ ಮಲ್ಪೆರೆ 'ಕ್ಯೂ'ಡೇ ಪೋದ್ ಉಂತಿಯೆ. ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಪೂರಾ ಜನಕ್ಲೆಲೆಕ್ಕನೇ ಕ್ಯೂಟ್ ಉಂತ್‌ದ್ ದರ್ಶನ ಮಲ್ತೊಂಡನೇ ಮೆರೆಗ್ ತೃಪ್ತಿ. ರಾತ್ರೆ ಏಳ್ ಗಂಟೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ದೇವೆರೆಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೇ ನಟ್ಟೊಂಡೆ. ದೇವೆರೇ ಪೊರ್ಲುಡು ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ದರ್ಸನೊ ಕೊರ್ಲಪ್ಪಾ ಅಂಚೆನೇ ನಿನ್ನ ದರ್ಸನೊ ಆದ್ ಬರ್ಪಿನೇಟ ಜೋಕ್ಲೆನ ವಾ ಕಿರಿಕಿರಿ ಬುಲ್ಪಟೆಗೆಲಾ ಉಪ್ಪಂದಿಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪಪ್ಪಾಂಡ್.

ಏಳರೆ ಗಂಟೆಗ್ ಕ್ಯೂ ಪಂದೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್ ಪಂಡ ಎಂಚ ಎಣ್ಮ ಗಂಟೆಗಾನಗ ಪತ್ತ್ ಪಜ್ಜೆದಾತ್ ಪೋಂಡ್. ಇಂಚೆನೇ 'ಕ್ಯೂ'ಡ್ ಪೋವೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಅರ್ಧದಾತ್‌ಲಾ ಎತ್ತ್‌ದ್‌ಜ. ಎನ್ನ ರಡ್ಡ್

ವರ್ಸೊದ ಮಗನ ರಾಗ ಸುರುವಾವೊಡಾ? ಅಮ್ಮಾ .... ಚಿಚ್ಚಿ ಬರ್ಪುಂಡ್ ಪನ್ನಗ ... ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಒರಾನೇ ದ್‌ಡ್‌ಕ್ಕ ಪಂಡ್‌ಂಡ್. ಓ ದೇವೆರೇ? ದಾದ ಮಲ್ಪುನಪ್ಪಾ ? ಅಂಚಿಂಚಿ ಕರ್ಬದ ಸರಳ್ ಬೇತೆ. ಮೆರೆನ್ ಮೆಲ್ಲ ಕುಟ್ಯೆ. ಇಂದೇ ಬಾಲೆ ಚಿಚ್ಚಿ ಬರ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪೆ. ಒರ ರೂಂಗು ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋದ್ ಬರ್ಪರಾ ಪಂಡೆ. ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೆತ್ತ ಇಡೆಡ್ಡ್ ಎಂಚ ಪೋಪಿನಿಯಾ? ಪಂಡೆರ್. ಆಂಡಲಾ ಎಂಚಲಾ ಒಪ್ಯಾವೊಡಾಂಡ ಮಗೆ ಅಮ್ಮಾ ಈರೇ ಬಲೆ ಪನೊಡಾ? ಅತಾವೊಡಾಂಡ ಬರಿಟ್ ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ ಬರಂದಿನಾಕ್ಲು ಕೇಂಡೆರ್ ದಾದಗೆ ಬಾಲೆಗ್‌ಂದ್? ದಾಲಿಜ್ಜಿ, ಪಡಿಕ್ಕೆ ಬರ್ಪುಂಡುಗೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡೆ. ಅಂಚಾಂದಾಂಡ ಮುಲ್ಪನೇ ಸರಳ್‌ದ ಇಡೆಟೇ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ಪೋದ್ ಅಲೆ, ಓ ಅಲ್ಪ ಮೈಪಾದ್ ಬಲೆ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚೆನೇ ಮಲ್ತೆ. ತೂನಗ ಮೂಲೆಡ್ ಒಂತೆ ಜಾಗೆ ಕಾಲಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಯಿತನಾ ರೂಮುದ ಬರಿಟ್ಟ್ ಛೇ... ಮೂಲು ಬಾಲೆನ್ ಉರ್ಬಾವುನ ಸರಿಯಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾರೀ ಬೇಜಾರಾಂಡ್. ಕತ್ತಲೆ ಬೇತೆ. ಆಂಡ ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ?ಬೇತೆ ಸಾದಿಯೇ ಇಜ್ಜತ್ತಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಾರ್ ದುಂಬು ದೀವೊಡಾಂಡ ಕಾರ್‌ದ ಅಡಿಟ್ಟ್ ತಂಪು ತಂಪುದ ಮುದ್ದೆಗ್ ದೊಂಕ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್. ಪಸೆ ಪಸೆ ಆಂಡ್. ಒಟ್ಟುಗೇ ವಾಸನೆ ಲಕ್ಕೊಡಾ? ದೇವೆರೇ ... ಉಂದು ಎಂಚಿನ ಪರೀಕ್ಷೆ. ದುಃಖನೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಲ್ಪನೇ ಇತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಕಾರ್‌ನ್ ಉರ್ದ್‌ದ್ ಉರ್ದ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ದೆತ್ತೆ. ಬಾಲೆನ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಜಾಗೆಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಚಿಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪಾಯೆ. ಪೊಸತ್ತ್ ನಿಕ್ಕರ್‌ಡೇ ಪೀಂಕನ್ ಒರೆಸ್‌ದ್ ಅಲ್ಪನೇ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡಿಯೆ. ಎನ್ನ ಕೈಟಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಕಿನ್ಯ ಬೈರಾಸ್‌ಡ್ ಕುಡ ಪೀಂಕನ್‌ನ್ ಒರೆಸ್‌ದ್ ಅವೆನ್‌ಲಾ ಅಲ್ಪನೇ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಬುಡಿಯೆ. ದೇವೆರೇ ಮನ್ನಿಸಾಲ ಪಂಡೊಂದು ಪಿದಡ್‌ನಗ ಬಾಲೆ 'ಅಮ್ಮಾ ತಟ್ಪ್‌ಲೇ 'ಪಂಡ್‌ದ್ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಬೇಜಾರ್‌ಡೇ ಆಯನ್ ತಟ್ಯೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡ ಕ್ಯೂಟ್ ಉಂತಿಯೆ. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಉಬಿನೀರ್ ನಿಂಗೆರೆ ಸಾನ್ ಹೇಸಿಗೆ. ಐತೊಟ್ಟುಗು ಆ ಸೀರೆನ್ ಏಪ ಮೈಡ್ಡ್ ಮಾಪುಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅತ್ತಂದೆ ದೇವೆರೆನ ದರ್ಸನೊ ಈ ಮೈಲೆ ಕುಂಟುದೊಟ್ಟುಗೇ, ಈ ಹಾಳ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡೇ ಆವೊಡಾಂಡೆ ಪಂಡ್‌ದ್‌ಲಾ ಬೇಜಾರ್.

ಎಂಚಲಾ ಏಳ್ ಗಂಟೆದಾತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಲೈನ್‌ಡ್ ಉಂತ್‌ದ್ ರಾತ್ರೆ ಸುಮಾರ್ ರಡ್ಡ್ ಗಂಟೆಗಾನಗ ದೇವೆರೆನ ಗುಂಡೊ ತೋಜುನಾಡೆಗ್ ಎತ್ತ್ಯೊ. ಈತ್ ಪೊರ್ತುಡು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಅರ್ಧ ನಿದ್ರೆ, ಅರ್ಧ ಎಚ್ಚರೊ. ಮಗನ ಒರೊರ ಬುಲಿಪ್ಪು, ಆಜಿ ವರ್ಸೊದ ಮಗಲೆಗ್ ಬೆಗರುಂಡುಂದು ಬುಲಿಪ್ಪು, ಮಗನ್ ಸೊಂಟಡ್ ತಟ್ಪ್‌ದ್, ಪುಗೆಲ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಸಾದಾರ್ನ ಅರೆ ಜೀವ ಆದಿತ್ತೆ. ದೇವರೆ ಗುಂಡ ತೋಜಿನಗ ಅಬ್ಬಾ... ನನ ಎಂಚಲಾ ಎತ್ಯತ್ತಾ. ನನ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಎನ್ನೊಂಡೆ. ಆತ್ ಪೊರ್ತಾನಗ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲುಲಾ ಎಚ್ಚರಾತೆರ್. ಎಲ್ಯಾಯನ್ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ತಟ್ಯೊಂಡೆರ್. ಮಗಲ್ ಆರೆನ ಎದುರುಡೇ ಇತ್ತಲ್ ಯಾನ್ ಪಿರವುಡು ಇತ್ತೆ. ಎಂಕ್ ದೇವೆರೆನ್ ಏಪೊರ ತೂಪುಜಿ ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಗಮನೊ ಪೂರಾ ಅಂಚಿಯೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ದಾದೆಕೋ ಮೆರನಂಚಿ ತೂವೊಡಾಂಡ, ಮೇರ್ ಮಗಲೆನ್ ತೂಪಾದ್ ದಾದನೋ ಕಣ್ಣ್ ಬಾಸೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಪುಡವುನ ಒಂಜೇ ಬಾಕಿ. ದಾದ ದೇವೆರೇ ಇರೆನ ಅನ್ಯಾಯೋ ? ಪಂಡೊಂದು ದಾದಲಾ ಆವಡ್ ನನ ಅಂಚಿ ತೂಪಿನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆಪಿನ ಆವಡ್‌ಂದ್ ದುಂಬು ದುಂಬು ಪೋಯೆ. ದೇವೆರೆನ ಗುಂಡದ ಎದುರುಗು ಬನ್ನಗ ಮೊಕುಲುಲಾ ಒಟ್ಟುಗಾಯೆರ್. ಆತ್ ಪೊರ್ತಾವೊಡಾಂಡ ಬಟ್ರ್‌ನಾಕ್ಲ್ ಬೇಗೊ ಬೇಗೊ ದುಂಬು ಪೋಲೆ ದುಂಬು ಪೋಲೆ ಪಂಡೊಂದ್ ನೂಕೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್. ದೇವೆರೆನ

(ಪಿರವುದ ಪುಟೊಕ್ಕೊ) ☞

ಕಂಬುಳ ಒಂಜಿ ಕಿನ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಕೆ. ಕೇಶವ ಬಂಗೇರ

ತುಳು ಮಣ್ಣ್‌ದ ಪಚ್ಚೆ ಪಜಿರ್‌ಡ್ ತೋಜುನ ಕಣ್ಣ್‌ಗಿಂಪುಡು ಉಡಲ್ ಉರ್ಕರ್‌ನ ಕಡಲಾದ್ ತೊಜುನ ಗೊಬ್ಬುಡು ಕಂಬುಳ ಗೊಬ್ಬುಗ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲ ನೆಲೆ. ತುಡರ್ ಪೊತ್ತಾದ್ ಊರ ಪರವೂರುದ ಬಿನ್ನೆರೆನ್ ಎದ್ಕೊಂದು ಮಣ್ಣ್‌ದ ದೈವ ದೇವೆರೆನ್ ಎಣ್ಕೊಂದು ಸುರು ಮನ್ಪುನ ಈ ಕ್ರೀಡೆ ಉಂದುವೇ ಕಂಬಳ. ಈ ಕಂಬಳ ಸುದೆತ ಪೊಯ್ಯೆ ನಡುಟಾದಿಪ್ಪು, ಬಾಕಿಮಾರ್ ಕಂಡಡಾದಿಪ್ಪು. ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಕಂಬಳ ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬಿಲೆ ಉಂಡು. ಅವು ಎಂಚ ಪಂಡ ಕಂಬೈಡ್ ಎರುಗಿಡೆರ್‌ನಗ ಅಲ್ಪ ನೀರ್ ಬೋಡು, ಕೊಂಬು ಬೇಂಡ್ ಗದ್ದಲೊಡು ಪಿಂಗಾರ ಪರಿಮಳೊಡು; ಕುಕ್ಕುದ ಇರೆತ ತೊರಣೊಡು ಸೂರ್ಯನ ಬೊಲ್ಪು ಆಯಿನ ತುಡರ್ ಬೂರಿ ಬೊಕ್ಕ ಸುರು ಮನ್ಪುನ ಕಂಬಳ ತೂಯೆರೆ ಅವು ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ದಿಂಜ ಖುಷಿ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡ್ಡು ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಕಂಬಳ ಪಂಡ ಅವು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಜಾತ್ರೆ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ. ಅವೆನ್ ತೂವೆರೆ ಏತೆತೋ ದೂರದಕುಲು ಬರ್ಪೆರ್. ಬಚ್ಚಂಗಾಯಿ, ಚರ್‌ಂಬುರಿ, ಕಂರ್ಬು ಜ್ಯೂಸ್, ಇಂಚ ಅಲ್ಪ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಮುನೆದ ತಿಂಡಿಲ್ಲಾ ಬುಡ್ಪಾದಿಪ್ಪುಂಡು. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕಂಬುಳ ಪಂಡ ಅಲ್ಪ ಎರುಕುಳು, ಕಾಳೆ, ಬೊಳ್ಳೆ, ಕಿಟ್ಟೆ ಕರಿಯೆ ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಮೂನೆದ ಪ್ರಮ್ ಇಪ್ಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ಜತೆ ಕಂಬೈದ ಎರುಕುಳು ತಂಡ ಅವು ನಮ್ಮ ನಾಡ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟುದು ಬೆಳೆಯಿನ ಅಮರ್ ವೀರ ಪುರುಷೆರೆಲೆಕ ಆ ಎರುಕುಳೆನ್ ವೀರತನ ಕೃಷಿಕುಲೆಡ್, ಕಂಬ್ಳುಡು ಇನಿ ಸಮಾಜಗ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕಂಬೈ ಪಂಡ ಎರುಕುಳು, ಎರುಬುಡ್ಪುನಕ್ಳು, ಎರುಪತ್ತುನಕ್ಳು, ಅಯ್ತ ಚಾಕಿರ್ ದಕ್ಳು, ಎರುಬುಡಿಯರೆ ಪನ್ಪಿನ ತೀರ್ಪುಗಾರೆರ್ ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ತುಳುವೆರೆನ ಜನ ಕೂಟ ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಬಲತ್ತ, ಎಡತ್ತ ಕಡೆಟ್ ಕರೆಕ್ ಪುದರ್‌ದೀದಿಪುಂಡು;ಮಂಜೊಟ್ಟಿಲಾ ಇಪ್ಪುಂಡು. ಕಂಬೈದ ಕರೆಕ್ ಪುದರ್ ದೀನಗ ಅವೆಕ್ ಮಲ್ಲ ಒತ್ತು ಇಪ್ಪುಂಡು. ಇತಿಹಾಸೊಡು ಅಮರ್ ಜೊಕುಲು ಇತ್ತಿಲೆಕ ಅಕ್ಳು ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ ಆದಿಪ್ಪೆರ್, ಜಯ ವಿಜಯೆರ್, ಕಾಂತಾಬಾರೆ ಬುದಬಾರೆ, ಲವಕುಶ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೊಕುಲೆನಂಚಿನಕುಲೆನ್ ಪುದರ್

☞ *(ಎದುರುದ ಪುಟೊಡ್ಡು)*

ಮೋನೆ ಎಂಚ ಉಂಡುಂದು ತೂಪಿನೆಡ್ಡ್ ದುಂಬೇ ಎನ್ನನ್ ನೂಕ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್ ಕಾಲಿ ನಾಮ ಮಾತ್ರ ತೋಜಿಂಡ್. ಎಂಚಲಾ ಅಲ್ತುಡ್ಡು ಪಿದಯಿ ಬತ್ತ. ತರೆಕ್ಕ್ ಕಿರೀಟ ದೀಪೆರ್‌ಗೆ ಅವುಲಾ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾತಿಜಿ. ಆತಾನಗ ಮೊಕುಲುಲಾ ಬತ್ತೆರ್. ಬತ್ತಿ ಕೂಡ್ಲೇ ಕೇಂಡೆ. ದಾದಯೇ ದಾದನೋ ಪನೊಂದಿತರ್ ? ದಾಲಜ್ಜಿ ಮಗಲೆಗ್ ಪಂಡೆರ್ ಅಲೆನಂಚಿ ತೂವೊಡಾಂಡ ಪಾಪ... ಎಳ್ ಎಣ್ಮ ಗಂಟೆ ಕಟ್ಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಪಟಿಕ್ಕೆ ಒರಾನೇ ಚಡ್ಡಿಡ್ ಪೋಂಡ್.

"ಉಸ್ಸಪ್ಪಾ" ಎಂಕ್ ಬೊಡ್ಚಾಂಡಪ್ಪಾ ಈ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತೂಪಿನ. ನೆಡ್ಡ್ ಇಲ್ಲಡೇ ಕುಲ್ಲ್‌ದ್ ಭಕ್ತಿಡ್ ನಟ್ಟುದುಂಡ ಕನಟ್ಟಾಂಡಲಾ ತೋಜುದುವೆರಾ ದಾನ್ನ. ಈತ್ ಚೂರು ತೂಯೆರೆ ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗ್ ಕ್ಯೂಟು ಉಂತೋಡಾ ಪಂಡೆ. ಅರೆಗ್‌ಲಾ ಜೋಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಸಾಕಾದ್ ಪೋದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕುಡ ದೇವೆರೆಡ ಪಿದಯಿಡ್ಡೇ 'ಬರ್ಪ' ಪಂಡ್‌ದ್ ನನ ಪತ್ತ್ ವರ್ಸೊ ನಿನ್ನ ಗುಡ್ಡೆದಂಚಿ ಸಾನ್ ಮೋನೆ ಪಾಡೆರೆ ಪೋಪು ಜಪ್ಪಾ, ಯಾವಪ್ಪಾ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಾ ನಿನ್ನ ಸಾವಾಸ ಪಂಡೊಂದು ರೂಮುಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಜೆತ್ತ. ಕಾಂಡೆ ಬೇಗ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಿದಾಡ್ಡ್ ಆರೆನ ಬುಡೆದಿನ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಲಾ ಒರ ಪೊಗ್ಗ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್ಡ್ ಚೆನ್ನೈದ ಸಾದಿ ಪತ್ತ್ಯೊ.

ದಾಯೆ ದೀಪುನ ಪಂಡ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ವೀರ ಪುರುಷೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಹೋರಾಟೊಡು ಅಕುಲು ಸಮ ಬಲತ ಜೋಡಿಲ್‌ಂದ್, ಅಕುಲೆನ ಸ್ಥಾನ, ಬಿಲೆ, ಸತ್ಯ ಇನಿ ಕಂಬಳದ ಕರೆಕ್ ಬ್ಯೆದ್‌ಂಡ್. ಪಂಡ ಕಂಬುಳಡ್ ಗಿಡರ್‌ಪುನ ಎರುಕುಳು ಬಲೊಟು ಆ ವೀರ ಪುರುಷೆರೆನ ಜೋಡಿಗ್ ಕಮ್ಮಿ ಜ್ಜಿಂದ್ ಪಣೊಲಿ. ತುಳು ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟು.ದಿನ ಜೀವಿಲ್ ಅವು ಒವ್ವೆ ಇಪ್ಪಡ್ ಅವೆಕ್ ವೀರತನ ಇಪ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಈ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಯೇ ಸಾಕ್ಷಿ.ಈನಿ ನರಮಾನಿ ಕೆಬಿ ಕೇಂಡಿಜಂಡಲಾ, ಕಣ್ಣ್ ತೋಜಿಜಿಂಡಲಾ, ಬಾಯಿ ಒತ್ತ್‌ಜಿಂಡಲಾ, ಕೈಕಾರ್ ತುಂಡಾಂಡಲ, ಕುಷ್ಠರೋಗಿ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡಲ ಅಕ್‌ಲೆಡ ವೀರತನ ಇಪ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪುನೆಕ್, ಕಲ್ಲುಡೆ ಕೈಕಟ್ಟಾಂಡಲಾ ವೇಣೂರುಡು ಬಾಹುಬಲಿನ ಕೆತ್ಯೆ ಪನ್ಪುನನೇ ಜೀವಂತ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಪ್ರಾಚೀನ ವರ್ಷಡ್ದಿಂಚಿ ನಮ ತೂವೊಂದು ಪೋಂಡ ನಮ್ಮ ಕೈಗ್, ಧೈರ್ಯ,ವೀರತನ ಸತ್ಯ ಉಂದು ರಕ್ತಗತವಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದಿಪ್ಪುಂಡು. ಕಂಬೃಗ್ ತಯಾರ್ ಆದಿಪ್ಪೊಡಾಂಡ ವೀರತನ ತೋಜ್ಪಾವೊಡಾಂಡ ಅವೆನ ಗುರಿಕಾರೆ ಬಾರಿ ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟನು ಪಡೆಪೆ. ಆಂಡಲಾ ಉಂದು ಒಂಜಿ ನಮ್ಮ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಕ್ರೀಡೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಂದು ನಮ್ಮ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಪರಪೋಕು ಪನ್ಪುನ ಹಿರಿಮೆ. ನಮ್ಮ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಉಂಡು. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಒಂಜಿ ಜತೆ ಎರ್‌ಕುಲೆನ್ ಕಂಬೃದ ಕರೆಕ್ ಜಪ್ಪುಡಾದ್ ಅವೆನ್ ಗಿಡಾರಿಯೆರೆ ತಯಾರ್ ಮನ್ಪೊಡಾಂಡ ಸುಮಾರ್ ಜನ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಆದಿಪ್ಪೆರ್. ಸುಮಾರ್ ವರ್ಷೊಡ್ದಿಂಚಿ ಮುಲ್ಕಿ ಸೀಮೆದ ಪೈಯೊಟ್ಟು ಎರುಕುಳು ಬಾರೀ ವೀರತನದ ಗೆಲುವು ಪಡೆತ್‌ಂಡು. ಕೃಷಿಕೆರಾಯಿನ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಕಂಡ ದತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಕೆಸರ್‌ಡ್ ಪೊರೆಲ್‌ದ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು; ದೊಂಬುಡು ಬೂರ್ದ್ದಲಾ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ನಮ್ಮ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಬುಳೆಯಿನ ಪೆತ್ತ ಕೈ ಕಂಜಿಲಾವಡ್; ನಾಯಿಪುಚ್ಚೆ ಲಾವಡ್, ಎರುಕುಳಾವಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಬುದ್ಧಿ, ಚುರುಕುಂದು ಪಣೊಲಿ ಒಟ್ಟು ನಮ ಸಮಾನ ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನದಕುಲು.

ಕಂಬುಳದ ಎರುಪಂಡ ನುಗ, ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್ ಉರ್ಕು ಬಲ್ಲ್, ಗಿಡರುನಬಲ್ಲ್, ಮರಬಲ್ಲ್, ಬಡು, ಮುಂಡತಾಂಗ್ ಅವತ್ತಂದೆ ಬುಡ್ಪುನಕ್ಕು ಪತ್ತುನಕ್ಕು ಪನ್ಪುನ ಸಾಧನ ಅಗತ್ಯ. ಅಂಚೆನೆ ಕಂಬೃದ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿಯಾದ್ ಕಂಬೃದ ಎರುಕುಲೆನ್ ದಿಂಜ ಪೊರ್ಲುಡು ತೂಪೆರ್ ಕಂಬೃದ ಎರುಕುಲೆನ್ ಮೀಪಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಮೆಯ್ಕ್ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜ್‌ನ ಕ್ರಮ, ಪಜೀರ್ ಪಾಡ್‌ನ ಕ್ರಮ ಇಜ್ಜಿ. ಮೈ ಬರಿಯೆರೆ ಉರ್ದು ಕಡೆದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಬಂಜಿಗ್ ಬಾಜೆಲ್ ದಿನಕ್ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ, ಕುಡು, ಬೈ, ಕೊರ್ಪೆರ್. ಬೊಳ್ಪುಗ್ 6ಗಂಟೆ ದುಂಬು ಬಯ್ಯಾಗ್ 6ಗಂಟೆ ಬೊಕ್ಕ ನಾಯೆರ್‌ದ ಎರ್ಲ್.

ಅಡ್ಡ ಪಳಯಿದ ಎರ್ಲ್, ಕಣಪಲಯಿದ ಎರ್ಲ್ ಉಪ್ಪುವ. ಇಲ್ಲಲ್ದ್ ಕಂಬೃಗ್ ಎರ್‌ಗಿಡರೆರೆ ಪಿದಾಡಿಯೆರೆ ದುಂಬು ಮಣ್ಣ್‌ದ ದೈವದೇವೆರೆನ್ ದುಂಬುದೀದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ದೀಪ ದೀಪೆರ್. ಬಲ್ಲ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲ ಎರ್ಲ್, ಎಲ್ಯ ಎರ್ಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಂಬೃಡ್ ಉಂಡು. ವಿಜಯ ಆಯಿನ ಎರುಕುಲೆನ್ ನಮ ವೀರ ಪುರುಷೆರೆನ್ ಎಂಚ ಗೌಜಿ ಗದ್ದಲ ಮನ್ಪು ಅಂಚೆನೆ. ಕೊಂಬು ಬೇಂಡ್, ವಾದ್ಯ ಒಡ್ಡೋಲ ಗಗ್ ಕರೆ ಮನ್ಪುನ ತೂಯೆರೆ, ಖುಷಿ ಪಡೆಯೆರೆ ದಿಂಜ ಪೊರ್ಲು ಉಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪಾಣೇರ್ ಕಂಬೃಡ್ ಸಚಿವೆರಾಯಿನ ಕಮರುಲ ಇಸ್ಲಾಂ ಕಂಬೃಡ್ ಎರುನು ಪಳಗಿಸಾವುನಕ್ಲೆನ್, ಗಿಡರುನಕುಲೆಗ್ 100 ಇಲ್ಲ್ ಸರಕಾರನೇ ಕಟ್ಟಾದ್ ಕೊರ್ಪುನ ಭರವಸೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಕಂಬೃದ ವಿಷೇದ ದಾದ ಪಂಡ ಕಂಬೃದ ಕಳಟ್ ಬಲ್ಪುನ ಎರು ಬೊಕ್ಕ ಗಿಡರುನಕ್‌ಲೆನ ವೇಗ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡ್‌ಂಡ ಅವ್ ಒಲಂಪಿಕ್ಸ್‌ರ್ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಪುಂಡು. ಅಪಗ ಆಯ್ತ ದಾಖಿಲೆ ಜಾಸ್ತಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು. ಇನಿ ಕಂಬೃ ಒಲ್ಪ ಮಾತ ನಡತೊಂದು ಉಂಡು ಪಂಡ ಮಂಜೇಶ್ವರ, ಕದ್ರಿಡ್, ಪಾಣೇರ್, ಮೂಡೂರು - ಪಡೂರು; ನಾರಾವಿ, ಬಲ್ಲ ಮಂಜ, ಮುಲ್ಕಿ. ಇಂಚ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪುದರ್‌ಲೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪೊಲಿ.

ದೇಯಕ್ಕಾ

ಎ. ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ

ಕುಡ್ಲ ಜತ್ತ್ ಮೈಲೊಂಜಿ ದೂರ, ಮುಲೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್. ಅವುಲು ಕೆಲವು ಮಲ್ಲ -ಎಲ್ಯ ಪಾಕ ಇಲ್ಲುಲು. ಐಟೊಂಜಿ ಧನಿಕ್ಲೆ ನೇಲ್ಯ ಇಲ್ಲ್. ಮೂಡ್ಯಾದ ಮೂಲೆಡೊಂಜಿ ಲ್ಯಾಟಿಜ್ಜಂದಿ ಲಾಟನ್ದಿಲ್ಲ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ದೊರ್ತಿ ಬಿರ್ಸಾತಿಕೆದ ಬಿಗಿ ಪೊಂಜೊವು ದೇಯಕ್ಕಾ. ದೇಯಿ, ದೆಕ್ಕಾ ಮಾತಲ ಒರ್ತಿಯೆ. ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಿಡ್ ತೂತಿ ಆ ದೆಕ್ಕಾನ ಚಿತ್ರ ಇತ್ತೆಲ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಒತ್ತ್‌ದು ಉಂತುದುಂಡು.

ಒರಿಯೆನೆ ಕುಲೊಂದು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬ್ರೈನ್ದ ಬಟನ್ ಒತ್ತೊಂಡಾ, ಕೆಸೆಟ್ ತಿರ್ಗ್ಂಡು. ನಡತಿ ಘಟನೆಲು ಎಸಲ್ದಲೆಕ್ಕ ಒಂಜೊಂಜೆ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈ ಕ್ಯಾಸೆಟ್‌ದ ಒಂಜಿ ಸುರುಳಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿ ಕತೆನೇ ದೆಕ್ಕಾನ ಬದ್‌ಕ್. ಯಾನಪಗ ಎಲ್ಯ ಹುಡುಗೆ. ಎನ್ನ ನೆಂಪುಡು ದೆಕ್ಕಾ ಎಣ್ಣೆ ಕಪ್ಪು, ಗುಂಡು ಶರ್ರ್ರಾ ಮೋನೆದ ಪೊರ್ಲ್ ಕಂಟ್, ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟು ಪೋಂಜೊವು ಒರ ತೂಂಡಾ ನನೋರ ತುವ್ವೊಡು ಅಂಚಿ.

ರುದ್ರಪ್ಪ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ಡ್ ಆರೊಂಜಿ ಮುಕದಂ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ದಾಯೆ ಪಂಡಾ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ಡ್ ಎಂಚಿ ಗಲಾಟೆ ತಕರಾರ್ ನಡಪಡ್. ಅವು ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿನ, ಮೆಗ್ಗಿ ಪಲಯನ, ಅಮ್ಮ ಮಗನ ಅತ್ತ್ ಮಾರ್ಮಿ ಮಾರ್ಮಲಲ್ಲೆನ ಉಪ್ಪಡ್ ಸ್ವರ ಕೇನಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಮಾಯಕೊಡು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ದೆಕ್ಕಾ ಅವ್ಲ್ ದೆಯಕಾ ರೆಡಿ.

ದೇಯಕ್ಕಾ ಬರವು -ಸರವು ಕಲ್ತಿಜಿಂಡಲಾ ವಾಕ್ಮಲೊಡು ಎಡ್ಡೆ ಬಿರ್ಸೆದಿ. ತನ್ನ ಪಾತೆರದ ಮೋಡಿಡ್ ಪೊಗ್ಗಿ ಇಲ್ಲಾದುಲಾಯಿ ಎಂಚಿ ಕಲಂಕ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಧರ್ಮೊಗು ವಕಾಲತ್ ಮಲ್ತ್ ಸಮಾಧಾನದ ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಶಾಂತಿ ದಿಂಜಿ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಶಾಂತಿ ಮಲ್ತ್ ಅಕ್ಲೆಡ ಕುಸೆಲ್ ಮಕ್ಕಾರ್ ಪಾತೆರ್ದ್ ಅಕ್ಲು ಕೊರಿನ ತಿಂದಾ -ಪರ್ದಾ ಪಿದಾಯಿ ಬರೊಂದಿತ್ತಿ ಪೊಂಜೊವು ದೇಯಿ, ಅಶಾಂತಿ ದಿಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ದೆಕ್ಕಾನ ಕಾರ್ ಬೂರಿನೇ ಮಾತ ಚಪ್ ಚುಪು! ಉಂದೆನ್ ತೂದು ಶಕುನಿ ಮಂಥರೆನ ಜಾತಿದಕ್ಲು ಉಲಾಯಿಡೇ ಕೊದ್ಯೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಎದುರುಂತುದು ಕೇನುನಾತ್ ಧೈರ್ಯದ ತಂಕ ಅಕ್ಲೆಗಿತ್ತಿಜಿ.

ಎಂಕ್ ತೆರಿಲೆಕ್ಕೊ ಎಂಕ್ಲೆ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ಡ್ ಅರೆ ಪಾತೆರ ಮೀರುನಕ್ಲೇ ಇತ್ತಿಜೆರ್. ಪ್ರತಿಯೊಂಜೆಕ್ಲಾ ದೆಯಕ್ಕ ಬಾಯಿ ಪಾಡೋಡೆ. ಅರ್ನ ದೊಂಡೆಲ ಬಾರಿ ಬಿಗಿ. ದೆಕ್ಕಾ ಇಜ್ಜಂದೆ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ಡ್ ವಾ ಒಂಜಿ ಕೆಲಸಲ ನಡಪಂದ್. ಎಂಚಿನ ಎಡ್ಡೆ ಪಡಿಕೆ ಆಪುನಾಂಡಲ ಆರ್ ಬೋಡು. ಜೋಕ್ಲೆ ಸಿರ್ಕ್ -ಸಂಕಡೊಗು ಮರ್ದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ದೇಕ್ಕಾ, ಜೋಕ್ಲೆ ದೊಂಡೆಡ್ ಕಲ್ವೆ ಜತ್ತ್‌ಂಡಾ ಅವೇನ್ ಪುಡತ್ತ್ ಮರ್ದ್ ಅರೆತ್ತ್ ತಾಗಯೆರೆ ದೆಕ್ಕಾ, ಕಾರ್ದ ಸಂದ್‌ಡ್ ಕರಳೆ ಜತ್ತ್‌ಂಡಾ ಮರ್ದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ದೆಕ್ಕಾ. ಪೆದ್ಮದಲೆಗ್ ಕಷಾಯ ಪಲದ್ಯ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ದೇಕ್ಕಾ. ಮದ್ಮಲೆನ್ ಐತಮಲ್ಪುನೆಡ್ದ್ ಒಚ್ಚಿದ್ ಕೊರ್ಪುನಡೆ ಮುಟ್ಟ ದೆಕ್ಕಾ ದೆಕ್ಕಾ! ಇಂಚ ಮೇರೆನ ಸೇವೆ ಕೆಲವು. ಇಂಚಿ ದೇಯಿಡ ಒಂತೆ ಕುಸಲ್ ಮಸ್ಕಿರಿಲ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಮೆರ್ನೊಂಜಿ ಪಾತೆರ ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆಲ ನೆಂಪುಂಡು. "ಆಣ ಇಲ್ಲಗ್ ಬೈದಿ ಮದ್ಮಲೆನ್, ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ದೆಯಕ್ಕ ಮೋನೆ ತೂದು 'ದಾನೆದೆ ಬಾಲೆ, ಪಿಲಿ ಪೆತ್ತೊನು ಪತ್ತಿನಾ, ಅತ್ತ್, ಪೆತ್ತ ಪಿಲಿನ್ ಪತ್ತಿನಾ? ಈ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡಿ ಮದ್ಮಲ್ ತೆಲ್ತೊಂದು ನಾಚಿಗೆ ಮುಳ್ಳದಂಚ ಮುದ್ದೆಯಾದ್ ಉಲಾಯಿ ಪಿಡ್ಯೊ. ಅರೆನ ಆ ಗಂಭೀರವಾಯಿನ ಪಾತೆರದ ಅರ್ಥ ಎಂಕ್ ಅಪಗಾಯಿಜಿಂಡಲಾ ಆ

ಅರ್ಥ ದಿಂಜಿ ಪಾತೆರ ಇತ್ತೆಲ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ನೆಂಪುಗು ಬರ್ಪುಂಡು.

ಮೇರ್ ಎನ್ನಂಚಿ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಚುಟಿ ಇತ್ತೆರ್‌ಂದೆ, / ಪನೊಲಿ ಇಜಾರ್ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡಂದೆ ಬಜೀ ಬನಿಯಾನ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ, ನೆರ್ದ್ ಪೋಲೆಂಬೆ, ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡ್ದ್ ಬಲೆಂಬೆಂದ್ ಕೈಟ್ ಅಲ್ಪನೆ ಒಯಿತಲಾ ಬೆತ್ತ ಪೊಲ್ತು ಬೆರಿ ಪತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎಂಕ್ಲು ಅರೆಗ್ ತಿಕ್ಕೊಡೆ! ತೆಲ್ತೊಂದು ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದು, ಮರ್ಲ ಗುದ್ದೊಲಿಲೆಕ್ಕಾ ಪಿಡ್ಚೊ ಬಲ್ತೊಂದಿತ್ತ. ದೇಯಕ್ಕ ಮಿನಿ ಬುಡಯೆರ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಅಮ್ಮನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು, ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಅಲಯ ಬಾಲೆಗೊಂಜಿ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡಿಯಾ, ಗಂಟೆ ಬುಡೊಂದು. ತಿರ್ಗೊಂದುಲ್ಲೆ. ಒಂತೆ ಗಟ್ಟಿಡೇ ಪನುವೆರ್. ಅರೆನ ದಟ್ಟಿಯಟ್ಟ ಅರೆನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಸರಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಪಾಪದ ಪೋಂಜೋಲೆಗ್ ಬೆಂದ್ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಬಂಜಿಗ್ ಪಾಡೆರೆನೇ ಕಷ್ಟ, ಅಯಿತ ಇಡೆಟ್ ಮೇರ್ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡ್ ಕಡ್ಡಿ ಪಾಡ್ ಪಡ್‌ಂಡಾ ಒಲ್ತು ಎಂಕ್ಲೆ ಜೋಕ್ಲು ಬತ್ತಲೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡಾ ಮೆರ್ನ ದಾದ ಗಂಟ್ ಪೋಂಡು. ಬೇನೆ ಗೊತ್ತುಪ್ಪೆರೆ ಎದುರು ಪಿರಾವು ಬೋಡತ್ತಾ ಈ ಮುಕ್ಕಲ್ ದಕ್ಕಾಟ ಮಾತ ಪಿರವುಡು ಎದುರುಡು ಏರ್ಲಾ ಬೀಲ ಪಂದವುನಕುಲಿಜ್ಜೆರ್. ಆತ್ ತಾಕತ್ತ್‌ದ ದೇಯಿ.

ಬಾಕಿ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಕಡಕ್ಕಿತ್ತಿ ಮೇರ್ ಎನ್ನ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಪನ್ಪುನುಂದಾಂಡ ಒಂತೆ ತುಳುವೆನೇ. ಎನನ್ ತೂಯಿ ಕೂಡ್ಲೆ ಪೆತ್ತ ತನ್ನ ಕಂಜಿನ್ ತೂದು ಕುಸಿ ಪಡೆಯಿನಂಚ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲಾದ್, ತರೆ ಪೂಜೊಂದು ಕೊಂಡಾಟೊಡು ಬುದ್ದಿ ಪನ್ಪೆರ್. ಈ ಎಡ್ಡೆ ಬಾಲೆ ಆವೋಡು, ಮಸ್ತ್ ಶಾಲೆ ಕಲ್ತ್ ಮಲ್ಲ ಜನ ಆವೊಡು. ತಗೆ ತಂಗಡಿಯಲ್ಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ತೂದು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಡು ದಾನೆ ? ಮೋಕೆಡ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚ ದೇಯಕ್ಕಾಗ್ ಯಾನ್ ಪಂಡ ಬಾರಿ, ಎಂಕ್ ಆರ್ ಪಂಡ ಬಾರಿ. ಟೀವಿ ಸೀರಿಯಲ್‌ದ ಮಹಾಭಾರತದ ಶಕುನಿನಂಚ ದತ್ತ ಕಾರೊಂತೆ ಕೋರವೊಂದಿತ್ತಿ ದೇಕ್ಕಾ, ಪೂರ್ತಿ ಶಕುನಿ ಗುಣ ಅತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಒಂತೆ ಪಲಿ ಗಾಂಧಾರಿನ ಮಚ್ಚರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಈ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್‌ಗ್ ಕಾರ್ ದೀಪುನೆಡ್ಡುಂಬು ಮೇರ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದು ಬಂಜಿ ದಿಂಜ ವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಅಮ್ಮ ಪಂತಿ ನೆಂಪು. ಕುಟುಂಬ ಸಂಸಾರ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್ಗೆ ಒಬ್ಬಂಟಿಗೆದಿ ಒವ್ವಾ ಊರುಡ್ದು ಬತ್‌ದ್ ಮೂಲೇ ಸೆಟ್ಲ್ ಆಯೆರ್‌ಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಉಂದು ಮಾತ ಏತ್ ಸತ್ಯನಾ ಪತ್ ಸುಳ್ಳಾ ? ದಾಯೆ ಪಂಡಾ ಆಪಗ ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ತೆರಿವುನ ಪ್ರಾಯ ಎನ್ನತ್ತ್.

ಎಂಕ್ಲೆ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ದ ಎಳ್ಣಿ ಬುಡಾರೊಡು ಹೋಟೆಲ್ದ ನ್ಯಾಕೆರೆ ಇಲ್ಲೊಂಜಿ ಅರೆ ಬುಡೆದಿ ಕಮಲಮ್ಮ ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಬೊಲ್ಪುದ್ ತುಯ್ಯೆರೆ ಪೊರ್ಲಿತ್ತೆರ್ ಮಾರ್ಗದ ಬರಿಟೇ ಮಿತ್ತ್ ಇಲ್ಲ್ ತೀರ್ತ್ ಮೊಕ್ಲೆ ಕಿನ್ಯ ಹೋಟೇಲ್ ಹೋಟೇಲ್ದ ಬಾಕಿಲ್ ಕಾಂಡೆ ಐನ್ ಗಂಟೆಗ್ ಗೆತ್ತ್‌ಂಡಾ ಬಂದಾಪುನಿ ರಾತ್ರೆ ಪತ್ತೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಮೈಟ್ ಕಮಲಮ್ಮ ತಿಂಡಿ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮೈಟ್ ನ್ಯಾಕೆರ್ ಚಾ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮೊಕ್ಲೆ ಹೋಟೆಲ್ದ ಆಪ ಐಕ್ ಬಟಾನಿ ಕಡ್ಲೆದ ಸಾಂಬರ್ ಪಂಡಾ ಬಾರಿ ಫೇಮಸ್ ನೇತೊಟ್ಟು ಗೋಳಿ ಬಜೆ, ಪೋಡಿ ಕಡ್ಲೆ ನೆಯಪ್ಪ ಕೆರೆಂಗ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮೊಕ್ಲೆ ಹೋಟೇಲ್ ಇತ್ತೆದ ಮೊಡರ್ನ್ ಹೋಟೆಲ್ಪಂಚ ಮಾತ ಓಪನ್, ಎಂಕ್ಲೆ ಎದುರೆ ತಯಾರಾಪಿನಿ ಕಮಲಮ್ಮ ಪೋಡಿಗ್ ತೆಲ್ಪುಡ್ ಕೆರೆಂಗ್ ಮೂರುನಿ ಗೋಳಿ ಬಜೆಕ್ ಬಂದ ಕಲಪುನಿ ಕಾವೊಲಿಗ್ ಆಪ ಮೈಪುನಿ ಚಾ ಪರಿಯರೆ ಕುಲ್ಲಿನಕ್ಲೆಗ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಸೀನ್ ಸೀನೆರಿಲು. ನಾಯಕೆರ್ ಗಿರಕಿಲೆಗ್ ಚಾ ಮಲ್ತ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ ಊರ್ದ ಸುದ್ದಿ ಸುಲಕೊನು ಪಾತೆರುನೆಟ್ಟ್ ನಂಬರ್ ಒಂಜಿ. ಆರ್

ಪಾತೆರೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್‌ಂಡಾ ಉಂತಯೆರೆ ಕಮಲಮ್ಮನ ಬಾಯಿದ ಬಾಂಬೆ ಬುರೊಡು. ಅರೆಗ್ ಪಾತೆರೆರೆ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಂದಿ ಇಷಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅವು ರಾಜಕೀಯ ಆವಾಡ್, ಲೋಕದ ಎಡ್ಡೆ ಪಡಿಕೆ, ಸಂಸಾರದ ಸುದ್ದಿ ಉಂದು ಮಾತ ಕಂಠ ಪಾಠ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಂದಿ ಕೆಲವು ಜವಾನಿಯೆರ್ ಸಾಲನ ಮೂಲನ ಪೊಟ್ಟು ಒಂಜಿ ಚಾ. ಪರ್‌್ದ್, ಧರ್ಮೊಗು ನವಭಾರತ ಓದೊಂದು ನ್ಯಾಕೆರೆ ದೊಂಡೆಗ್ ಕೋಲು ಪಾಡ್ದ್, ಬೋಡಾಯಿನ ಬೊಡ್ಚಂದಿನ ಒಂಜಿತ್ ಬಂಡಾಲ್ ಬುಡೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನ್ಯಾಕೆರ್ಲಾ ಮೊಕ್ಲೆ ಒಟ್ಟು ಕೂಡೊಂದು ಏರ್ ಆಣ್ ಓಡೆ ಪೋಯೆ. ವಾ ಪೊಣ್ಣು ಏಪ ಬತ್ತಳ್, ವಾ ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿಗ್ ಲಡಾಯಿಯಾಂಡ್ ಏರ್ ಕುಡ್ವೆಲೆ, ಮಸ್ಕಿರಿಡ್ ತೆಲ್ತೊಂದು ಲೋಕಭಿರಾಮ ಪಾತೆರೆರೆ ಉಂದೊಂಜಿ ಕಟ್ಟೆ ಆಂಡಾ ನ್ಯಾಕೆರ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡಿಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್‌ಂಡಾ ಅರೆ ಬಾಯಿ ಬೊಂಬಾಯಿ ಆಂಡಾ ಅರೆ ಬೊಡೆದಿ ಕಮಲಮ್ಮನ ಬಾಯಿ ದುಬೈ ಕೋಪ ಬತ್‌ತ್‌ಂಡಾ ನ್ಯಾಕೆರ್ ಕೆಲೆಂಜಿ ಹಾಕು ಪಿಚ್‌ಕರಿಡ್ ಫಿನ್ಯಾಲ್‌ನ್ ಪುಸ್ ಪುಸ್ಸಂದು ಪಾಡಿಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತಿನೆ ಕೆಲೆಂಜಿದೊಟ್ಟು ಜವಾನಿಯೆರ್ಲಾ ಜಾಗೆ ಕಾಲಿಮಲ್ತ್‌ಪ್ಪುವೆರ್.

ಒಂಜಿ ಮೈಟ್ ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಹೋಟೆಲ್ದ ಬೇರ ತೂನಗ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಜೋಕ್ಲೆ ಚಾಕಿರಿ ದೇಕ್ಕಾ ಪೊರ್ಲುಡು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ತೂಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ಎರ್ಲಾ ಪಂಡಿಜಿಂಡಾ ದೇಯಕ್ಕ ಮುಲ್ತ ಬೇಲೆದಾರ್‌ಂದ್ ತತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ತೆರಿಯಂದ್, ಇಲ್ಲಡ್ ಆರ್ ದೀನಾ ಆರ್ ದೆತ್ತಿನಾ ಅರೇ ಎಜಮಾನ್ನಿ ಅಯಿಕ್ ತಕ್ಕ

ಅರೆ ಸೀರೆ ರವಕೆಲ ಆತ್ ಮಡಿ ನ್ಯಾಕೆರೆ ಜೋಕ್ಲುಲಾ ಅರೆನ್ ಅಮ್ಮಾಂದೆ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಯಾನ್ ಅಪಗ ಎಲ್ಯ, ಪಾಪದ ಹುಡುಗೆ ಸಂಸಾರದ ಎಡ್ಡೆ ಪಡಿಕೆ ನನಲಾ ತೆರಿದಿಜಿ ಆಂಡಾ ದೇಕ್ಕಾನ ಬಗ್ಯೆ ಇತ್ತೆಲ ಸರೀ ನೆಂಪುಂಡು. ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಕಲ್ಪವುನೊಂಜಿ ಬುಡುಂಡಾ ಬಾಕಿ ಮಾತ ದೇಕ್ಕಾನನೇ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಕಲ್ಪಯೆರೆ ಅರೆಗೆ ಓದರೆ ಬರೆಯೆರೆ ಬರ್ಪುಜಿ, ಎಂಕ್ ತೆರಿಲೊಕ್ಕೊ ಆರೊಂಜಿ ಎಬ್ಬೆಟ್ಟ್‌ದ ಪೋಂಜೊವು. ಎಂಕೊಂತೆ ಬುದ್ದಿ ತೆರಿನೇ, ಹೋಟೆಲ್ಡ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಶಾಶ್ವತ ಜಾಗೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣ ನಡತೆ, ನಾಯಕೆರೆಗ್ ಪತ್ತ್‌ಂಡಾ ದಾನೆ, ಅಂತೂ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಅರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಬಾವನೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪನ್ಪಿಲೆಕ್ಕಾ ಯಾನ್ಲಾ ಬಜೀ ಪಾಪದ ಸಾದ -ಸೀದಾ ಹುಡುಗೆ.

ಅಂಚ ಹೋಟೆಲ್ಡ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಕುಲ್ಲೆರೆ ನಿಲೆ ಆಯಿನೇ ಪುಲ್ಯ ಕಾಂಡೆದ ಬೋನಿ ಐನ್ ಗಂಟೆಗ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಯಾನೇ ಮಲ್ಪೊಡು ಐಕ್ ಬೋಡಾದೇ ನಾಲಣೇ ಎಣ್ಮನೆ ದುಂಬಿನಾನಿಯೆ ಎನಡ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಬೋನಿ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಆನಿ ಅರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೇರಾಂದ್ ಆನಂದನ ಕೈ ಗುಣ ಬಾರಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಾಂಡೆಡ್ದ್ ಬಯ್ಯ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಿ ಪೋಯಿನಕ್ಲೆಡ ಪುಗರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎಂಕ್ ಪುಗರೊಟ್ಟುಡ್ದುಲ ಮಲ್ಲ ಧರ್ಮೊಗು ಚಾಲ ಅಪಲ ತಿಕ್ಕೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದು ಯಾನ್ ಬೋನಿ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಲಂಚ.

ದೇಯಕ್ಕ ಇಲ್ಲದ ಬೆಲೆದೊಟ್ಟು ಕೈಕಂಜಿಲೆ ಚಾಕಿರಿಲ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪೇರ್ ಬೊರಿದ್ ಆರೇ ಕಾಂಡೆ ಬಯ್ಯಗ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಇಲ್ಲ್ ಹೋಟೇಲ್ಲೆಗ್ ಮೈತ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕೈಕಂಜಿ ನಾಯಕೆರೆ ನಂದಾಂಡಲಾ ಪೇರ್ದ ಲೆಕ್ಕಚಾರ ಮಾತ ದೇಯಕ್ಕನೆ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್.ಬೆನ್ಪುನೆಟ್ಟ್‌ದೆಕ್ಕಾಗ್ ಬಚ್ಚೆ ಲ್‌ಂದಿ ತ್ತಿಜಿ, ಕಾಂಡೆಡ್ದ್ ಕತ್ತಲೆ ಮುಟ್ಟ ಜಾತಿಯ ನೀತಿಯ ಸೊಂದೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಾಯಕೆರ್‌ನಕುಲುಲಾ ಅರೆಡ ಇತ್ತಿ ವಿಶ್ವಾಸೊಡು, ಪೇರ್ ಮಾರ್ದ್ ಆರ್ ಕೊರಿ ಕಾಸ್‌ನ್ ದೇತೊಂದು ಉಲಾಯಿ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಕಾಲ ಕರಿಂಡ್ ಎಂಕ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಅರ್ಥ ಆಪಿ ಪೋರ್ತುಗ ದೇಯಕ್ಕನ ಮಿತ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ನಂಬಿಕೆ ದೀತಿ ನಾಯಕೆರೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಒಂತೆ ಅಪಸ್ವರ ಲಕ್ಕರೆ ಸುರಾಂಡ್. ನಿರೆಕರೆಟ್ಲಾ ಗುಸು ಗುಸು ಪುಸು ಪುಸು ಸುದ್ದಿ ಎಂಕ್ ತೆರಿಲೆಕ್ಕೊಡು ದೇಯಕ್ಕಾಗ್ ಮದ್ಮೆಯಾತಿಜಿಗೆ, ಒಬ್ಬಂಟಿಗೆದಿಯಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನ್ಯಾಕೆರೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್‌ಂದ್ ನಂಬಿಗೆ ಏತ್ ಪಂಡಲ ಉಪ್ಪು ಪುಲಿ ಮುಂಚಿ ತಿಂತಿ ಜುವ್ವತ್ತೆ ದಿನೊಡ್ದು ದಿನ ಕಮಲಮ್ಮನ ದೊಂಡೆ ಎಚ್ಚೊಡ್ದೆಚ್ಚ ಪರಿಯೆರೆ ಸುರಾಂಡ್. ಇಬ್ಬರ ನ್ಯಾಯ ಮೂರನೇಯವನಿಗೆ ಆದಾಯ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಂದಿ ಮಂತರೆ ಜಾತಿದ ನಿರೆಕರೆತ ಪೋಂಜೊಲು ಕೆಬಿ ಕೊಂಡೇ ಮಲ್ತ್ ಕೇಂದ್ ಅಲ್ಪ-ಮುಲ್ಪ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆರ್, ನ್ಯಾಕೆರೆಗ್ ದೇಯಕ್ಕ ಓಣಸ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್.

ದಿನ ಕರಿಂಡ್ ಮೊಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲದ ಸಮಸ್ಯೆ ವಿಪರೀತ ಆವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಏತ್ ದಿನ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪತ್ತೆ ಪಾಡ್ದ್ ಜೀವನ ಮಲ್ಪೊಲಿ, ಧರಿನ ಕನ್ನಡಿಲ ಧರಿನ ಕರಲ ಒಂಜಾಪುಜಿ, ಅಂಚ ಮೊಕ್ಲೆ ಸಂಬಂದೊಡು ಒಡಕ್ ಮೂಡುಂಡು ಜಟಿಲವಾಯಿ ಸಮಸ್ಯೆಡ್ ಕೊದ್ಯೊಂದು ಬೆಯ್ತೆರ್. ಏಪಲ ಕುಸಿಟ್ ತೆಲ್ತೊಂದು ನಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಜಾಗೆ ಮಸಣದ ಇಲ್ಲಾಂಡ್.

ಕಾಲ ಚಕ್ರ ತಿರ್ಗ್ಗಂಡ್, ದಾಲ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚ ಇಜ್ಜಂದೆ ಆರಾಮೊಡಿತ್ತಿ ದೇಕ್ಕಾನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಏಕಾ ಏಕಿ ಶನಿ ಕಾರ್ ದೀಯ್ಯೆ. ನ್ಯಾಕೆರೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಸೊಂದು ಬೆಂದ್ ಸೋತಿ ದೇಯಕ್ಕಾಗ್ ತಿಕ್ಕು ಮಾರ್ಯಾದಿ ಅರೆ ಅಗೆತೆ ಇತ್ತೆ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಕಮ್ಮಿಯಾವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಜವಾಣಟಿಕೆದ ಲತ್ತ್ ಪೊಣ್ಣುಪ್ಪುನಗನೇ ಮೊಕ್ಲೆ ಚಾಕಿರಿ ಬತ್ತ್ ಸೇರ್ದಿ ದೇಕ್ಕಾ ನೆತ್ತೆರಾಜಿದ್ ಶಕ್ತಿ ಕುಂದುನಗ ಓಕಾಂದೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಆತನಗ ನ್ಯಾಕೆರ್ಲಾ ಸೋತೆರ್ ಹೋಟೆಲ್ದ ಬೇರ ಕಮ್ಮಿಯಾವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಲ್ಲದುಲಾಯಿದ ತಕರಾರ್ ದಿನೋಡ್ದಿನ ಆಕಾಶೊಗು ಮುಟ್ಟುಂಡು ಪ್ರಾಯ ದಂಗಿ ನ್ಯಾಕೆರ್ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚೊಡು ಬೆಪ್ಪ್ ಕಟ್ಟಿಯೆರ್ ದುಂಬುದ ಚುಟಿ ಪಾತೆರ ದುಂಬುದ ಬೊಬ್ಬೆ ಮಾತ ಮಾಯಾಂಡ್ ದೇಕ್ಕಾಡ ಅರೆಗಿತ್ತಿ ಆಕರ್ಷಣೆಲ ಮಾಜಿಂಡ್.

ಕಾಲದ ಮಯಿಮೆ ದಾದಂದ್ ಪನ್ಪುನಿ, ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿಗ್ ದೇಕ್ಕಾನ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶಯ ಸುರಾಂಡ್ ಕೈಟ್ ಕಾಸ್ ಟೈಟಾದ್ ಕಂಗಲಾಯಿ ಮೊಕ್ಲು ದೇಕ್ಕಾನ ಪೇರ್‌ದ ವಾಯಿವಾಟ್‌ಗ್ ಕೈ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಪೇರ್ದ ಲೆಕ್ಕಚಾರ ಕೇಂಡೆರ್. ಪೇರ್ ಕೋರ್ಪಿ ಜಾಗಲೆಡ್ ವಿಚಾರ ಮಲ್ತೆರ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಊರಿಡೀಕ ಸುದ್ದಿಯಾಂಡ್ ದೆಕ್ಕಾ ಪೇರ್ದ ದುಡ್ಡುನು ಏತೋ ವರ್ಷೊಡ್ದಿಂಚ ಗಟ್ಟಿಡ್ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ತೊಂದು ದಿನೋಲ ಸರಿಟ್ ಗಂಗಸರ ಪರೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ದೆಕ್ಕಾ ಗಂಗಸರ ಪರೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಜನೊಕ್ಲು ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿನ ಎಂಕ್‌ಲ ನೆಂಪು.

ಊರೋರ್ಮೆ ಗಾಬಂಡ್ ಅಕ್ಲೆಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡು ಬೋಡಿತ್ತಿಲೆಕ ಪಾತೆರೆರೆ ತೀರ್ಪು ಕೊರಿಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಪಾಪ ದೆಕ್ಕಾ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಂಜೋವು ಆ ಇಲ್ಲಗ್ ಸೊಂದಿನೇತಾವು ಆನಿಡ್ದ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ. ಅಂಚಿ ದೆಕ್ಕಾ ಇಂಚಿ ಡೊಂಗಿ ಮಲ್ಪೆರಾ ಎರೆನಸಾ ಪಿಕಿಲಾಟ ಇತ್ತೆ ಎಂಚಲ ದೆಯಕ್ಕಾಗ್ ತ್ರಾಣಲ ಕುಂದುಂಡು ಪೊರ್ಲು ಮಾಜಿಂಡ್ ನನ ಕೈಕಾರ್ ಬುರುಂಡಾ ತಾಂಕೊಡತ್ತಾ ಐಕ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಉನ್ನಾರ್ ಜವಾಣಟಿಕೆಡ್ ದೇಯಕ್ಕನ ಪೊರ್ಲು ನಾಯಕೆರೆಗ್ ಬೋಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ಸೊಂದೆರ್ ಆರೆ ತಾಕತ್ತ್ ಕಮಲಮ್ಮಗ್ ಅಗತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ತಿಂದೆರೇ ಪನ್ಕ ದಾನೆಂಡ್ ಈತ್ ವರ್ಷ ಈ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಸೊಂದಿಚೆರಾ? ಮೊಕ್ಲೆ ಜೋಕ್ಲೆ ಪಿ ಪಡ್ಕೆ ದೆತ್ತ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತ್‌ಜೆರಾ? ಸಂಬಳ ಕೊರ್ತೆರಾ? ನೆತ್ತೆರಾ

ಜಿಂಡತ್ತಾ ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಲ ಗ್ರಾಸ್ಥೆರ್ಲೆಕ್ಕ ಪಾತೆರುವೆರ್ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಗುಂಪು, ಛೇ ಆ ಪೋಂಜೊವುಗು ಅಂಕರತ್ತಾ ಗತಿಗೋತ್ರ ದಾಂತಿ ಪೋಂಜೊವುನು ಆನಿಡ್ದ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ತನ್ನ ಬಂಧುಂದು ತಾಂಕಿನೆಕ್ಕ್ ಈ ನಮುನೆದ ದಗೆ ಮಲ್ಪುನಾ ? ಉಂಡಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಇಸ ಪಾಡಿ ತಾಟಕಿ. ಇಂಚ ಊರಿಡಿಕಾ ಒಂಜಾತ್ ನಮುನೆಡ್ ಸೊಗಲೆ ಒಯ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ದೆಕ್ಕಾ ಮೂಲು ಈತ್ ಒರ್ಷ ಬೆಂದ್ ತನ್ನ ಜವಾಣಟಿಕೆ ಕೊರ್ತೆರ್ಂಡಲಾ ಅರೆ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ಉಪ್ಪಂದ್. ಕಾಲದೊಟ್ಟು ರಾಜಿ ಮಲ್ತೊಂದು ದುಂಬು ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎಂಕ್ ತೆರಿಲೆಕ್ಕೊ ಅರೆಗ್ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ಪುನ ಬುಡುಂಡಾ ಬೊಕ್ಕ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಿ ಪಾತೆರೆರೆ ಅರೆನ ಬಾಯಿ ಭಾರಿ ಬಿಗಿ ಅಂತು ಇಂತು ಉಂಡು ತಿಂದ್ ತುಂಡು ಕಂಬೊಲಿ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಜೀವನ ಕರ್ರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆವು ಕತ್ತೆದ ಲೆಕ ಪನೊಲಿ ಅತ್ತ್ ದಪ್ಪ ಎರು ಬೋರಿ ದಂಚ ಪನೊಲಿ. ಒಟ್ರಾಸಿ ಜೀತ ಪದ್ಧತಿ ಅತ್ತ್ ದಾಯೆ ಪಂಡೆ ಪಂಡಾ ಅರೆಗ್ ಬೇನೆರೆ ಸಮಯವಾಡ್ ಬೆಂದಿನೆಕ್ಕ್ ಸಂಬಳವಾಡ್ ಇತ್ತಿಜಿ. ಅತ್ತ್ ಸಂಬಳ ಕೇನುನಾತ್ ಧೈರ್ಯ ಅಗತೆ ಅರೆಗ್‌ಲ ಬತ್‌ದುಪ್ಪಂದ್, ಕೊರ್ಪಿ ನಾತ್ ಮನಸ್ಸ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಎನ್ನಿದುಪ್ಪಂದ್.

ದಿನೊಡ್ಡಿನ ಮೊಕ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮುಗುರು ತೆಲಿಕೆ ಮಾಜಿದ್ ಮೋನೆ ಪಿಸ್‌ಟ್‌ಡ್ ಐಸ್ರೊಡು ತೆಲ್ತ್ ನಲ್ತೊದಿತ್ತಿ ಬದ್‌ಕ್ ಜಿದ್ದಾ ಜಿದ್ದಿಗ್ ನಿಗಪ ಲಕ್‌ದ್ ಉಂತುಂಡು. ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆ ಪನ್ಪಿ ಅಪೋದು ತುಂಬಿ ದೆಕ್ಕಾ ತನ್ನ ಹಕ್ಕ್‌ನ್ ಕೇನುನಾತ್ ತಾಕತಿಜ್ಜಿ. ದೇಯಿ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ಳ್, ಉಂಡಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಇಸ ಬಿರ್ಕಿಯಳ್ಂದ್ ಅಧಿಕಾರ ಮಲ್ಪೆರೆ ನ್ಯಾಕೆರ್ನಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಸಮಾಜದ ಪೋಡಿಗೆ.

ಜಡೆ ದೇರ್ತ್ ಲಕ್‌ದ್ ಉಂತಿ ಬುಸುಗುಟ್ಟು ವಿಷ ಸರ್ಪದಂಚ, ಇಲ್ಲದುಲಾಯಿ ನಡತೊಂದುಪ್ಪಿ ಕುರು ಕ್ಷೇತ್ರ ಊರಿಡೀಕ್ ಕೇನೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಾ ಕೃಷ್ಣಸಂಧಾನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಏರೆಗಲ ಧೈರ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ತೂವೊಂದಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ, ಒಂಜಿ ದಿನ ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ ಪ್ರಾಯ ದಂಗ್‌ದಿ ದೆಕ್ಕಾನ್ ಕೆಕ್ಕ್‌ಲ್ಗ್ ಕೈಪಾಡ್‌ದ್ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡ್ದೆ ಬುಡಿಯೆರ್. ದೆಕ್ಕಾ ಕಣ್ಣೀರ್ಡ್ ಕೈದೆಕ್ಕಿಯೆರ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡಿಯೆರ್ ಆಂಡಾ ವಾರಿಸ್‌ದಾರೆರ್ ದಾಂತಿ ಮೆರೆನ್ ಕೇನುನಕ್ಲೆಕ್ ಅರೆನ ಬುಲಿಪು ಆಕಾಶದ ಗಾಲಿಡ್ ತೇಲ್ದ್ ತೆಲ್ಪಂಡ್ ಸೇರ್ದಿ ಜನ ಸಾಗರ ಈ ಕರ್ಲ್ ಕತ್ತೆರು ಸೀನ್ ತೂದು ಛೇ ಪಂಡೆರತ್ತ್‌ಂದೆ ಏರ್ಲಾ ಎದುರು ಬತ್ತಿಜೆರ್. ತನ್ನ ಕರ್ಲ ಕುಡಿಂದ್ ತಾಂಕಿ ಜೋಕ್ಲು ಸನಾ ಅಮ್ಮಾಂದ್ ಪಂಡಿಜೆರ್. ಇಲ್ಲದಕ್ಲೊಟ್ಟು ಅಕುಲುಲಾ ಮಸೆಯೆರ್.

ಎಂಚಿತ್ತಿ ನರಮಾನಿ ಎಂಚಾಂದ್ ಎಂಕ್ಲೆಲ್ಪ ಒಂಜಿ ಪಿರ್ಕಿ ಬಜ್ಜೆಯಿ ಪೆರೆಸ್ ಶೆಟ್ರ್, ಇಂಚ ಪನೊಂದೆ ಜುವ್ವ ಬುಡಿಯೆರ್. ಅಂಚಾಂಡ್ ಈ ದೇಯಕ್ಕನ ಬದ್‌ಕ್ ನಮಾಂಡಲಾ ಕಾರ್‌ಡ್ದ್ ಕೀಲ್ ತತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆತೆ ಅತ್ತೆ.

ಊರಿಜ್ಜಂದಿ ದೆಕ್ಕಾ, ಕುಟೊಂದು ತಾಟೊಂದು ಅಕ್ಲೆ ಮೊಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲದ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ಕಷ್ಟೊಡು ಎರೇರೆ ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಜೆತ್ತೊಂದು ದಿನ ಕರ್ರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಯ್ಯೋ ದೇವೆರೆ ತುಯ್ಯರ ನರಮಾನಿಯನ ಬದ್‌ಕ್ ಆಂಡಾ ಮಾತ ಇತ್ತಿ ಕುಂತಿ ಉಂದೆನೇ ಅತ್ತೆ ಕೆಂಡಿನಿ ಪುರಂದರಡ ಕೃಷ್ಣಾ ಎಂಕ್ ಕಷ್ಟನೇ ಕೊರು ಇಜ್ಜಿಂಡಾ ನಿನ್ನ ನೆಂಪು ಎಂಕೆಂಚ ಒರಿವು. ಆಂಡಾ ದೇಯಕ್ಕನ ಜಾತಿದ

ಎಲುಮಾಸ ಮುದ್ದೆದ ಈ ಜನುಮನ ಈ ಕಷ್ಟ ಬಯಕುವನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂಚ ತ್ರಾಣ ದಾಂತಿ ಪ್ರಾಣದ ದೊಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಒರಿದಿ, ದೆಕ್ಕಾನ ಸ್ಥಿತಿ ತೂಯಿ ಜನ ಛೇ ಪಾಪ ಪಂಡೆರತ್ತಂದೆ ಏರ್ಲಾ ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗಾಯಿಜೆರ್ ಆರ್ ತಟ್ಟ್ ತಾಂಗ್ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತಿ ಜೋಕ್ಲೆ ಎದುರೇ ದೆಕ್ಕಾ ಬೆನಿಯರೆ ತಿರಂದೆ ಅಣ್ಣಾ ಅಕ್ಕಾಂದ್ ಕೈ ಒಡ್ಡಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್ಗ್ಗೆ ಅಯ್ಕತ್ತೆ ಕವಿ ಪಂಡಿನಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಸಾಕಿದ್ರೆ ಕಣ್ಣೀರು ಸಿಗ್ತಾದೆ ತೆಂಗಿನ ಮರ ಬೆಳೆಸಿ ದೊಡ್ಡದು ಮಾಡಿದ್ರೆ ಏಳ್ ನೀರು ಸಿಗ್ತಾದೆ. ಸಮಾಜೊಗಾತ್ರ ತನ್ನ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ತರೆತಿ ದೆಕ್ಕಾಗ್ ಕಡೆಕ್‌ಲ ಜೆಪ್ಪೆರೊಂಜಿ ನಿಲೆ, ಒಂಜಿ ಗೇನ್ ಕುಂಟು, ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾಯೆರೆ ಒಂಜಿ ಪುಂಡಿ ಗಂಜಿ ತಿಕ್ಕಿಜಿ ತುಯ್ಯರ ವಿಧಿತ ಲೀಲೆ. ಉಂದುವೇ ವಿಧಿ ರಾಜೆ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ್ ಶನಿನ ಪುದರ್ದ್ ನಟ್ಟಾಯಿನಿ ಭಾಷಣ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ದಾನವೇ ಧರ್ಮದ ಮೂಲವಯ್ಯ ದಾನಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ಧರ್ಮ ಇಲ್ಲ. ದಾನ ಮಾಡಿ ಕೆಟ್ಟವರಿಲ್ಲ. ಅದ್ವೆ ಧರ್ಮ ಈ ಬಡವೆದಿ ದೆಕ್ಕಾನ್ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡೇ? ಇಜ್ಜಿ ಆಯ್ಕೆ ಪನ್ಪುನಿ ಮನುಷ್ಯನ ಬದ್ಕೊಂಜಿ ಎಸಾಂದ್ ಒಂಜಿ ಉಲಾಯಿದ ನಿಜ ರೂಪ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಬದುಕೆರೆಗಾತ್ರ ಪೆತ್ತದ ಮೋನೆ ಚಿಂಥನ ಮಂಥನ ಎರೆಗ್ ಬೋಡು.

ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂಡೆ ದೆಕ್ಕಾ ಕಷ್ಟ ತಡವೆರೆ ತಿರಾಂದೆ ಗತಿಗೋತ್ರ ದಾಂತಿನಕ್ಲೆನ್ ತಾಂಕು ಕಿಸ್ತನ್‌ದಕ್ಲೆನ ಮಿಸಿನೇರಿಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್‌ಂದ್ ಮೂಲ್ಲ ಎಚ್ಚ್ ಕಾಲ ಒರಿಜೆರ್ಗ್ಗೆ ಎಂಕ್ ಮಿಸಿನೇರಿಗು ಸೇರುನ ಗತಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡೇಂದ್ ಕಣನೀರ್ ಜಪುಡವೊಂದು ಕಡೆಕೊಂಜಿ ದಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಬೇನೆ ತಡೆವೆರೆ ತಿರಂದೆ ದೆಕ್ಕಾ ಮರಕ್ಕ್ ಬತ್ತಲೆ ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡೊಂಡೆರ್ಗ್ಗೆ ಬರುವಾಗ ಬತ್ತಲೆ, ಹೋಗುವಾಗ ಕತ್ತಲೆ. ಆಂಡಾ ದೆಕ್ಕಾನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ರಡ್ಡ್‌ಲ ಒಂಜೆಯಾಂಡ್, ಬರುವಾಗ ಬತ್ತಲೆ ಹೋಗುವಾಗಲೂ ಬತ್ತಲೆ. ಆ ಪೋರ್ತು ಎಂಕ್ಲು ಅಲ್ಪ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಬೇತೆ ಕಡೆ ಬತ್‌ದಿತ್ತ. ಇತ್ತೆ ನ್ಯಾಕೆರ್ ಕಮಲಮ್ಮ ಸೈದೆರ್ಗ್ಗೆ ಆಂಡಾ ಆ ನೆಂಪು ಮಾತ್ರ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ದ್ ಮಾಜಿದಿಜಿ. ಅಕ್ಲು ಕೊರ್ತಿ ತಿನಿಯರೆ ತಿಂದ್ ಬಲತಿ ಯಾನ್ ಅಕ್ಲೆ, ಬುದ್ದಿವಾದೊಡು ಬುಲೆಯಿ ಯಾನ್, ಇನಿ ಒರಿ ಮನುಷ್ಯೆ ಆಯೆ. ಇತ್ತೆ ಅಕ್ಲೆ ನೆಂಪು ಮಾತ್ರ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ್ ಒರಿದ್‌ಂಡ್. ಅಕ್ಲು ಮಲ್ತಿನ ತಪ್ಪಾ ಒಪ್ಪಾ ತೀರ್ಪು ಕೊರಿಯೆರೆ ಯಾನೇರ್ ಕಲಂಕಿಜ್ಜಾಂದಿ ಮನುಷ್ಯೆ ಈ ಭೂಮಿಡೇರುಲ್ಲೆರ್. ನಮ್ಮ ಹಣೆಬರ ಬಿರೆಳ್ ಮಾತ್ರೆ ತೋಜವುನ.

ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ದುನ್ಯೊ ಬನ್ಯೊ

ಬಿ. ವಿ. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ

ಮೂಡಾಯಿಟ್ ಘಟ್ಟದ ತಿರ್ತ್‌ಡ್ತ್, ಪಡ್ಡಾಯಿದ ಕಡಲ್ ಮುಟ್ಟದ, ತೆನ್ಕಾಯಿದ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಸುದೆಡ್ತ್, ಬಡಕಾಯಿದ ಕಲ್ಯಾಣಪುರ ಮುಟ್ಟದ ಜಾಗೆ ತುಳುನಾಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಎಂಚ ತುಳುವೆರೂ, ಅಂಚನೇ ತುಳುಬಾಸೆ ಪಾತೆರುನಕುಲು, ದೇಸೊ ಪರದೇಸೊಡುಪ್ಪಡ್ ಅಕುಲುಲಾ ತುಳುವೆರೇ. ನಮ್ಮ ಆಚಾರ ವಿಚಾರೊಲೆಡ್, ರೀತಿ ನೀತಿಡ್ ನಮ್ಮವೇ ಆಯ್ನ ಪೆರ್ಮೆ ಉಂಡು. ಉಂದುವೇ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ತುಳುವೆರ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಕೃಷಿ / ಬೆನ್ನಿದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಜೀವನೊ ಸಾಗೆತನನೇ ಬೆನ್ನಿಡ್. ಜನೊಕ್ಕುಲು ಅಕ್ಲೆಗ್ ಬದ್ಕ್ ಕೊರ್ಪಿ ಬೆನ್ನಿನ್, ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆನ್, ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿಂಚಿ ಕೈಕಂಜಿಲೆನ್, ಮರಮಟ್ಟ್‌ಲೆನ್, ವಸ್ತುಲೆನ್ ದೇವೆರ್‌ಂದೇ ಎನ್ನಿದ್ ಮಾತಾ ರೀತಿದ ಗೌರವೊ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ಬಿತ್ತ್‌ದ ಬಾರ್ ಕಟ್ನಗ, ಕಂಡ ಅಡಪ್ಪುನಗ, ನೇಜಿ ನಡ್ನಗ, ಕೆಯಿ ಕೊಯ್ನಗ , ಬಾರ್ ಅಳಪ್ಪುನಗ, ಬಾರ್ನ್‌ಕದಿಕ್ಕೆಗ್ ದಿಂಜಾಯಿನಗ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಅಕ್ಲೆನವೇ ಆಯಿನ ಕ್ರಮೊ ಉಂಡು. ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬಾರ್ ಪದ್‌ರ್‌ತಿಪ್ಪುನಗ ಜೋಡ್ ಪಾಡೋಂಡ ಜಾಲ್ ಕಡಪ್ಪೆಯೆರ್. ನಮೊ ತಿನ್ಪಿ ಅರಿಬಾರ್, ನಮ್ಮ ಆಹಾರೊ, ಅಯ್ಕ್ ನಮೊ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರೊಡು ಪನ್ಪುನವೇ ದೆನ್ನ ತಿರ್ಲ್.

ಕ್ರಾಂತಿ ಪುರುಷೆ ಬಸವಣ್ಣೆರ್ 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ'ಂದ್ ಪನ್ತೆರ್. ನಮೊ ತುಳುವೆರ್ ಪಜ್ಜೆ ಪಜ್ಜೆಗ್ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸೊಡು ದೇವೆರೆನ್ ನೆನೆತೊಂದು ದೆನ್ನ್ ಏಪೊನೇ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ತೊ. ನಮೊ ಮಲ್ಪಿ ಬೇಲೆಡ್ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನೊ ಏತ್ ಅಗತ್ಯೊನೊ ದೇವೆರೆ ಬೆರಿಸಾಯೊ ನಂಕ್ ಏಪೋಲಾ ಉಪ್ಪೊಡೂಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತುಳುವೆರ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ತುಳುವೆರೆ ಬೆನ್ನಿನ್ ಅಕ್ಲನ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಮರಾಂದ್ ಎನ್ನಿಂಡ, ಬೆನ್ನಿತೊಟ್ಟುಗು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿ ಸಂಧಿ, ಪಾಡ್ದನೆಂದಂಚಿನ ಪದ್ಯೊಲು, ಬೆನ್ನಿ ಮುಗಿತ್ತ್ ಕುಸಿಟ್ಟ್ ನಲಿಪುನ ನಲಿಕೆಲು, ಗೊಬ್ಬುಲು, ಪರ್ಬೊಲು ಪೊರ್ತು ಪೋವರ್ನೋ ಅತ್ತಾಂಡ ಜೀವನಾನುಭವೊನು ತೆರಿಪ್ಪಾವರ್ನೋ ಪನ್ಪಿಂಚಿ ಗಾದೆಲು, ಎದ್ರ್‌ಕತೆಕ್ಕುಲು ಮಾತಾ ಈ ಮರತ್ತ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಗೆಲ್ಲುಲುಂದ್ ಪನೊಲಿ.

ತುಳುವೆರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ದುನ್ಯೊ, ಬನ್ಯೊ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪಿನ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಅಕ್ಲ್ ಆಚರ್ಸಾವುನ ಪರ್ಬೊಲೆಡ್. ಪರ್ಬೊಲು, ತುಳುವೆರೆ ಬೆನ್ನಿಗ್ ಒಂಜತ್ತ್ಂಡ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಸಂಬಂಧೊ ಪಡೆವೊಂದೊ. ಉದಾರ್ನೆಗ್ ಎಣೆಲ್ದ ಕೈಯಿಟ್ಟ್ ಕುರಲ್ ಬನ್ನಗ ತುಳುವೆರ್ 'ಇಲ್ಲ್‌ದಿಂಜಾವುನ' ಪನ್ಪಿ, ಕುರಲ್‌ನ್ ಇಲ್ಲ್‌ದುಲಾಯಿ ಕನಪಿ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ನಮೊ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಸಾಧನೆ / ಬದಲಾವಣೆಲಾ ಒಂಜಿ ಸೋಜಿಗೊ, ಸಂಭ್ರಮೊ, ತುಳುವೆರೆಗ್ ಕುರಲ್, ಬಾರ್, ಅರಿ ಉಂದು ಮಾತಾ ಪದ್ದೊಯಿ. ಪಣವುದಂಚನೇ ಅಕ್ಲೆನ ಭಾಗ್ಯೊ. ಅಂಚ ತೂಂಡ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ಪಿ ಬೆನ್ನಿಡ್ ಏತ್ ಗೌರವೊ ಉಂಡೊ ಆತೆ ಮೋಕೆ ಅಕ್ಲ್ ಬದ್ಕುನ ಪ್ರಕೃತಿ / ಪರಿಸರೊಟ್ಲಾ ಉಂಡು. ತುಳುವೆರ್ ಪರಿಸರೊ ಪ್ರೇಮಿಲು. 'ಇಲ್ಲ್ ದಿಂಜಾವುನಾನಿ' ಎಣೆಲ್ದ ಕುರಲ್ದೊಟ್ಟುಗುನಮ್ಮ ಪರಿಸರೊಡುಪ್ಪಿ ನಾನಾ ಬಗೆತ ದೈಕುಲ್ನ ಇರೆಕ್ಕುಲು ಕೊಡಿಕ್ಕ್‌ಲೆನ್ ಕಿನ್ಕ್‌ದ್ ಒಟ್ಟುಗು ದೀಡ್ದ್. ದಡ್ಡಾಲ್ದ ಮರತ್ತ ಚೋಲಿತ ಬಳ್ಳ್‌ಡ್ ಮಾತಾ ಕಡೆಟ್ನ ಕಟ್ಟುವೆರ್. ಪ್ರಕೃತಿದ

ಸಂಪತ್ತ್ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲ್‌ದೊಲಯಿ ಬರಡ್‌ಂದು ಒಂಜಿ ಬಯಕೆ ಆಂಡ, ಈತ್ ಬಗೆತ ದೈ / ಮರಕ್ಕುಲೆನ್ ಈ ಒಂಜಿ ಉದ್ದೇಸೊಗಾಂಡಲಾ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಡ್ ಒರಿಪ್ಪಾವೊಡು ಪನ್ಪುನವು ಅಕ್ಲೆನ ನಾನೊಂಜಿ ಬಯಕೆನ್ ಉಂದು ತೆರಿಪ್ಪಾವುಂಡು.

ಎಣೆಲ್ದ್ ಬೆನ್ನಿ ಮುಗಿಬುಕ್ಕೊ ಪೊಸ ಅರಿತ್ತ ನುಪ್ಪು ಮನ್ತ್‌ದ್ ಉನ್ಪಿ ಪರ್ಬೊನು ಪುದ್ವಾರ್‌ಂಡ್ ಭಾರೀ ಗೌಜಿಡ್ ತುಳುವೆರ್ ಮನ್ಪುವೆರ್ ನಮೊ ಪಡೆಯಿ ನುಪ್ಪು ದೇವೆರ್ ಕೊರಿ ಪುರ್‌ಸಾದೊ, ಅಯಿನ್ ಮಾತೆರೊಟ್ಟುಗು ಸೇರ್ದ್, ದೇವೆರೆನ್ ಎನ್ನಿದ್ ಉಣೊಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪಿ, ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವುನ ಕ್ರಮೊನು ಉಂದು ಪನ್ಪುಂಡು. ಪುದ್ವಾರ್‌ದಾನಿ ಕುಟುಂಬೊದಕ್ಲು, ಹಿರಿಯಾಯನ ಇಲ್ಲಲ್ 'ಮುಡಿಪು ಕಟ್ಟುನ' ಪನ್ತ್ ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟ್ರಮಣ ದೇವೆರೆಗ್‌ಂದ್ ದಬ್ಬಿಡ್ ದುಡ್ಡು ದೆತ್ತ್‌ದೀಡ್ವೆರ್. ಈ ದುಡ್ಡುನು ತಿರುಪತಿಗ್ ಎತ್ತಾವೆರ್. ಇಂಚ ದೇವೆರೆ ಕಾರ್ಯೊಗು ನಮ್ಮ ಸೇವೆಂದ್ ಪ್ರತಿ ಇಲ್ಲತಕ್ಲ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾನಿಕೆ ಕೊರ್ಪಿಂಚಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವರೂಪೊ ಕೊರ್ತ್ತು ಸದಾ ನಡತೊಂದು ಬರೊಂತುಂಡು.

ನಮಕ್ಕ್ ಒವ್ವೇ ಎಡ್ಡೆ ದಿನೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಆನಿ ಸುರುಟು ದೇವೆರೆಗ್ ಕೈ ಮುಗಿತ್ತ್, ಮಲ್ಲಕ್ಲೆ ಕಾರ್ ಪತೊಂದು ಆಸೀರ್ವಾದೊ ನಟ್ಟುನವು ಒಂಜಿ ಸಂಪ್ರದಾಯೊ. ಹಿರಿಯುರೆನ್ ಗೌರವೊಡು ತುಳುವೆರ್ ತೂಪೆರ್. ಸಂಬಂಧಿಕೆರ್ ಅತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಮೊ ಬೇತೆಕುಲೆನ್ 'ಅಣ್ಣೆ' ಅತ್ತ್‌ಂಡ 'ಅಕ್ಕೆ'ಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೊ 'ಅಣ್ಣೆ' 'ಅಕ್ಕೆ' ಪನ್ಪಿ ಸಂಭೋದನೆ ನಮ್ಮ ಬಾಂಧವ್ಯೊನ್ ಮಸ್ತ್ ಕೈತಲ್ ಕನವುಂಡು.

ಪಗ್ಗು ಒಂಜಿ, ನಮಕ್ಕ್ ಪೊಸವರ್ಸೊದ ಸುರುತ ದಿನೊ ಅಯ್ನ್' ಬಿಸು'ಂದು ತುಳುವೆರ್ ಭಾರೀ ಗೌಜಿ ಗಮ್ಮತ್ತ್‌ಟ್ ಕಳೆವೆರ್. ಬಿಸುತ್ತ ದುಂಬೆನಾನಿ ರಾತ್ರೆ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿದಾನಿ ತಟ್ಟೆಡ್ ಪೂ, ಪಂದ್ರ್, ಗಟ್ಟಿಕಾಯಿನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಜೋಡ್ಸಾದ್ ದೇವೆರೆದ್ರ್ ದೀಡ್ತ್ ಕೈಮುಗಿತ್ತ್, ಬಿಸುತ್ತಾನಿ ಮಾತೆರ್ಲಾ ನೆಕ್ಕೇ ದೇವೆರೆಂದ್ ಕೈ ಮುಗಿವೆರ್ ಈ ಕ್ರಮಾಕ್ಕು 'ಕನಿದೀಡುನೆ'ಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್' ತುಳುವೆರ್ ಅಕ್ಲೆನ ಬೇಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಪ್ರತಿಫಲೊನೇ ದೇವೆರ್‌ಂದ್ ಎನ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪುನೆಗ್ ಉಂದು ನಾನೊಂಜಿ ಉದಾರ್ನೆ. WB Yeats ಪನ್ಪಿ ಕವಿಯೊರಿ ಭಾರತೀಯೆರ್ ವಾವಾ ರೂಪೊಡು ದೇವೆರೆನ್ ತೂಪೆರ್, ಅಂಚನೇ ಈ ಸೃಷ್ಟಿದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜೀವಿಳು ದೇವೆರೆನ್ ವಾ ರೂಪೊಡು ತೂಪೊ ಪನ್ಪುನೆನ್ ಆರೆನ The Indian Upon God' ಪನ್ಪಿ ಪದ್ಯೊಟು ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲುಟು ಪನ್ತೆರ್. ತುಳುವೆರೆ ಮಟ್ಟಗ್ ಉಂದು ನೂದ್ಚೆಗ್ ನೂದ್ದ್ ಸರೀಂದ್ ತೋಜುಂಡು ಅತ್ತ್ಂತೆ. ಈ ಪ್ರಕೃತಿಡ್ ನಮೊ ಮಾತೆನ್ಲಾ ದೇವೆರೆ ರೂಪ್ಪೊಡು ತೂಪ್ಪೆಂದು ಪನ್ಪುನೆನ್ ಈ ಬಿಸು ಪರ್ಬೊ ತೋಜಾವುಂಡು.

ಒಂಜಿ ಕಾಲೊ ಇತ್ತೆಂಡ್, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಒರ್ಮೆಲಾ ಕಾಡ್‌ದಿಂಜಿದ್, ಮುರ್ಗೊಳ್ನ ಉಪದ್ರೊ ಜಾಸ್ತಿ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಪಗ ನರಮಾನ್ಯನ, ಕೈಕಂಜಿಲೆಗ್ ಬುಳೆಕ್ಕ್‌ಲೆಗ್ ತೊಂದರೆ ಕೊರ್ಪಿಂಚಿ. ಮೂರ್ಗೊಲೆನ್ ಕೆರ್ಪುನಕ್ಲ್ ಊರುಗು ಉಪಕಾರೊ ಮನ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಎನ್ಕೆತೆರ್. ಅಯ್ಯಾತೇ ಕೆಲವು ವಿಸೇಸೊ ದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ ಬೊಂಟೆಗ್ ಊರುಗು ಊರೇ ಪೋಪಿಂಜಿ ಸಂಭ್ರಮೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಡುಕೆಡ್ಡೆಸೊ ದಾನಿ ಬೊಂಟೆಗ್ ಪೋಪುನವು ಸರ್ವೆ ಸಾಮಾನ್ಯೊ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಾರ್ಸೊ ಇತ್ತಿನಕಲು ಬೋಂಟೆಗ್ ಪೋವೊಡೂಂದು ಪನ್ಪಿನಾಡೆಮುಟ್ಟ ಬೋಂಟೆ ಅನಿವಾರ್ಯೊ ಆತಿಂಡ್. ತುಳುವೆರ್ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ತೋಜುನ ವಿಸೇಸೊಲೆನ್ ದೇವರೆಂದ್ ಎನ್ನಿತ್, ನರಮಾನ್ಯನ ಗುಣೊಲಕ್ಷಣೊಳೆನ್ ದೇವೆರೆಗ್ಲಾ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಉದಾರ್ನೆಗ್ ನಮೊ ಬದ್ಕ್‌ಪಿಂಚಿ ಈ ಭೂಮಿನ್ ತುಳುವೆರ್ 'ಭೂಮಿದೇವಿ'ಂದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಪೊಣ್ಣಾಗ್ ತಿಂಗಳ್‌ಗೊರೊ ಆಪಿಂಚಿ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಬದಲಾವಣೆಲು ಈ ಭೂಮಿ ದೇಪಿಗ್

ವರ್ಸೊಗೊರೊ ಆಪೋಂದ್ ತೆರಿಯೊಂದು ಆದಿನೊಕ್ಲೆನ್ ಕೆಡ್ಡೆ ಸೋಂದ್ ತುಳುವೆರ್, ನಮೊ ಬದ್ಕ್‌ಪಿ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಗೌರವೊ ಸಂದಾಪೆರ್. ತೂಪಿನ ಕಣ್ಣ್, ಎನ್ನುನ ಮನಸ್ಸ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ವೊಯಿಟ್ಲಾ ದೇವೆರೆನ್ ತೂವೊಲಿಂದ್ ಈ ಪರ್ಬೊ ನಂಕ್ ತೋಜಾವುಂಡು.

ಕಂಜಿ ಕೈಕಂಜಿಲು ಓಲು ಪೊರ್ಲುಡುಲ್ಲೊನೊ, ಅಕ್ಲೆನ ಬೆನ್ನಿಲಾ ಪೊರ್ಲು ಉಪ್ಪುಂಡೊಂದು ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ಉಂಡು. ಕಂಡ ಅಡಪ್ಪಿಯರ ಎರುಕ್ಕುಲು ಬೋಡು. ಗೊಬ್ಬರೊಗು ಕೈಕಂಜಿಲು ಬೋಡು. ಅವು ಕೃಷಿಕನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಒಂಜಿಭಾಗೊ. ಅವೆನ್ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಸಿಂಗಾರೊ ಮನ್ತ್‌ದ್, ದೀಪೋಲಿದ ಗೋಪೂಜೆದಾನಿ ಕಂಜಿ ಕೈಕಂಜಿಲೆಗ್ ದೀಪೊತೋಜಾದ್ ಸೊಲ್ಮೆಸಂದಾವುನ ಲೇಸ್‌ನ್ ತುಳುವೆರ್ ದೀಡೊಂತೆರ್.

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಮಸ್ತ್ ಜನೊ, ಸಾಮಾನ್ಯೊತಕ್ಲು ಮನ್ಪಿಯರ ಆವಂದಿನ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್, ಸಮಾಜೊದ ಕ್ರಿಯೆರ್ಬೊ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆನ್ ಎದ್‌ರ್ಸಾತ್ ಜೀವೊ ಕಳೆವೊಂದೆರ್ ಅಂಚಿನಕುಲೆನ್ ತುಳುವೆರ್ ಭೂತೊ / ದೈವೊಲೆನ ಪಟ್ಯೊಗ್ ಏರ್ಸಾತ್ ಆರಾಧಿಸವೊಂತುಲ್ಲೆರ್. ಸಮಾಜೊಡು ಏರ್ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆನ್ ತೂಯೆರೊ ಅಕ್ಲೆನ್ ಭೂತೊ / ದೈವೊಲುಂದು ತುಳುವೆರ್ ಗೌರವೊ ಕೊರ್ಪುನವು ಅಕ್ಲ್ ನ್ಯಾಯೊದ ಕೋಡೀಂದ್ ಪನ್ಪುಂಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ನಡಪ್ಪುಂಚಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಭೂತೊಲೆನೆ ಆರಾಧನೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ಉಂಡು. ಈ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗ್ ಅಯ್ಕುಪ್ಪಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆನೊ,ಅತ್ತ್ ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊನೊ ಸಮಾಜೊದ ಮಾತಾ ವರ್ಗೊ ತಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ತಿಕ್ಕುನ ಅವಕಾಶೊನೊಂದು ಪಣೆಯರ ಆಪುಜಿ. ಭೂತಾರಾಧನೆಡ್ ಈ ಮಾತಾ ಆಂಸೊಲಾ ಸೇರ್ದ್, ಉಂದು ಒಂಜಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಲಾ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನೊಲಾ ಅತ್ತಂಡ, ನೇಮೊ ಕೋಲೊಲೆಡ್ ಊರುಗು ಊರೇ ಒಟ್ಟು ಸೇರುನೆ, ಪರಊರುಡಿಪ್ಪಿ ಕುಟುಂಬೊದಕ್ಲ್, ಬಿನ್ನೆರ್ ಊರುಗು ಬರ್ಪುನೇ ಸಮಾಜೊದ ಮಾತಾ ವರ್ಗೊದಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಒಂಜತ್ತಂಡ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಭೂತಾರಾಧನೆಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆವುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಪ್ಪುನವು ಉಂದು ಒಂಜಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ಅತ್ತಂತೆ, ಒಂಜಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂದರ್ಭೊಲಾ ಪನ್ಪುನವು ಭಾರೀ ಸೋಜಿಗೊದ ವಿಸಯ. ಇಂಚ ಇಡೀ ಸಮಾಜೊನು ಒಂಜಿ ಸೂತ್ರೊಡು ಸೇರ್ಪಾಯಿನ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಗ್ ನಂಕ್ ಹೆಮ್ಮೆ ಆವೊಡು.

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಮಾತಾ ಧರ್ಮೊತಕುಲು, ಜಾತಿತಕುಲು ಒಟ್ಟುಗು ಪೊರ್ಲುಡು ಏತೋ ವರ್ಸೊಡ್ತ್‌ತಿಂಚಿ ಬದ್ಕೊಂತುಪ್ಪುನ ವ್ಯವಸ್ಥೆನ್ ತೂಂಡ ಉಂದು ಈ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಗುಣೊನೊ ದಾನ್ನೊಂದು ತೋಜುಂಡು. ಈತ್ ನಮೊನೆದ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮೊದ ಜನೊಕ್ಕುಲು ಮೂಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಕಿನ್ಯ ಕಿನ್ಯ ಲಡಾಯಿ, ಮನಸ್ತಾಪೊ ಆಂಡಲಾ, ಜಾತಿ/ಕೋಮು ಸಾಮರಸ್ಯೊಗು ತೊಂದರೆಯಾಪಿಂಚಿ ಸಂದರ್ಭೊ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಜಿ. ಮುಲ್ಪದಕುಲು ಓಡೆಗೇ ಪೋವಡ್, ಏರೆನೇ ಭೇಟಿ ಆವಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ಭಾಸೆಡ್ ಪಾತೆರಿಯರ ಅಕ್ಲೆನ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಎಡ್ಡೆ ಅಂಸೊಲೆನ್ ನಮ್ಮ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಕೊನವರ ತೂವೆರ್. ನಮ್ಮ ಭಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ನಂಕ್ ಏತ್ ಪ್ರೀತಿ, ಅಭಿಮಾನೊ ಉಂಡೊ, ಅಂಚನೇ ನಾನೊರಿಯನ ಭಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ್ ತೆರಿಯೊನೊಡು ಪನ್ಪುನವು ತುಳುವೆರ ಮಲ್ಲಗುಣೊ. ತುಳುವೆರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಬದಲಾವಣೆದ ಗಾಳಿ ಸೋಂಕಂದೆ ಉಪ್ಪುನವು ಅಕ್ಲೆನ ಉಣಸ್ ತಿನಸ್ ನಮ್ಮ ತಿನಸ್‌ದ ರುಚಿ ಪರವೂರು ತಕ್ಲೆನ ನಾಲಗೆಗ್ಲಾ ತಾಗ್‌ತ್‌ಂಡ್. ತುಳುವೆರ್ ಪ್ರತಿ ಪರ್ಬೊಗ್ಲಾ, ಒಂಜಿ ವಿಸೇಸೊ ತಿನಸ್ ಮನ್ಪುವೆರ್. ನಮೊ ಮನ್ಪುಂಚಿ ಪತ್ರೊಡೆ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಸೇಮಯಿತಡ್ಯ, ಓಳಿಗೆ, ಕೋರಿರೊಟ್ಟಿ ತಾಜಿನ ತಿನಸ್‌ಲು ಇನಿ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಹೋಟೆಲ್‌ಡಾ ಜಾಗೆ ಪಡೆದ್‌ಂಡ್.

ನಮೊ ಒವ್ವೇ ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸೊ ಮನ್ಪುಂಡ ಸುರುಟು ದೇವೆರಡ ನಟ್ಪೊಂದು ಅಯ್ನ್ ಮನ್ಪುವೊ. ಬಾಲೆ ಜಾದು ಬರವುಕ ಲ್ಪಿಯರೆ ದುಂಬು ದೇವೆರೆದೆರೆಡ್ ಹರಿವಾಣೊಡ್ ಅರಿಪಾಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಮಂಜಲ್ದ ಕೊಂಬುನು ಬಾಲೆದ ಕೈಟ್ ಕೊರ್ದು ಅಮ್ಮೆ ಬಾಲೆದ ಕೈಯ್ನ್ ಪತೊಂದು ದೇವೆರೆನ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯೋಸೊ ಮಲ್ಪುವೆ. ಒಂಜಿ ಕಟ್ಟಣೊ ಕಟ್ಟುಂಡ ಸುತ್ತೈ (ಸ್ವಸ್ತಿಕೊ) ದೀಡ್ದ್ ಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆನ್ ಸುರುಟು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೇಲೆ ಪತ್ವೆರ್. ಬಾಲೆ ನುಪ್ಪು ಉಣಿಯರ ಸುರು ಮನ್ಪಿಯರ ಆಯ್ನಗ, ದೇವೆರಲ್ಲ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮನ್ತ್‌ದ್ 'ಅನ್ನ ಪ್ರಾಶನೊ' ಅತ್ತಂಡ 'ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ಪಿ' ಶಾಸ್ತ್ರೊ ಮನ್ಪುವೆರ್. ಪೆತ್ತಕಂಜಿ ಪಾಡ್ದ್, ಅಯ್ನ ಅಮೆ ಪೋಪುನಾನಿ ಪೆಲತ್ತ ಇರೆ ಕುತ್ತುದ್ ಅಯ್ಟ್ ಪೇರ್ ಮಯ್ತ್‌ದ್, ಉಗ್ಗೆಲ್‌ದಲ್ಲ್ ದೀಡ್ತ್ 'ನೀರ್ದಾತ್ ಪೇರಾಲ, ಬೊಳ್ಕಲ್ಲ್‌ದಾತ್ ಬೊಳ್ನಾಯಿ ಆಲ'ಂದ್ ನಟೊನ್ವೆರ್. ಸುರುತ ಪೇರ್ನ್ ದೇವೆರಾಡೆ ಕೊಂಡುಪೋತು ದೇವೆರೆಗ್ ಒಪ್ಪಾವೆರ್.

ದಯಿಕ್ಕಲೆಡ್ ಸುರುಟು ಆಯಿ ಫಸ್‌ಲ್‌ನ್ ದೇವೆರೆಗ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಇಂಚ ತುಳುವೆರ್ ದೇವೆರೆನ್ ನೆನೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೆಲಸೊ ಪತ್ವೆರ್. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಗೇಲ್‌ಡ್ ದೇವೆರೆನ್ ನೆನೆತೊನ್ವೆರ್.ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನೆರೆನ್ ದೇವೆರೆಲೆಕ್ಕೊ ತೂಪಿನವು ತುಳುವೆರ ಸಂಪ್ರದಾಯೊ ಅಕುಲು ಬತ್ತಿಕೂಡ್ಲೆ ಕೈಕಾರ್ಗ್ ನೀರ್ ಕೊರುವೆರ್. ಬೆಲ್ಲೊ ನೀರ್ ಪರಿಯರ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಬಚ್ಚಿರೆ ಬಜ್ಜೇಯಿದ ಅರಿವಾಣೊ ಎದ್ರ್ ದೀಡ್ವೆರ್. ಬಿನ್ನೆರೆಗ್ ತಮ್ಮನೊ ಆತ್, ಅಕ್ಲ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಉಂತ್ನಗ ಅಕ್ಲೆನ್ ಜೋಡ್ ಕೊಡೆ ಡೆಂಗಾದ್ ದೀಡ್ದ್, ಅಕ್ಲೆನ್ ನಾನಲ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ದಿನೊ ಉಂತ್ಯರೊ ಒತ್ತಾಯ ಮನ್ಪುನಕ್ಲಾ ಉಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ಲಾ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ತೇ ಉಂಡು. ಆಂಡಲಾ ಜಾತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಲ್ಲಾ ಮೀರ್‌ದುಂತಿ ಸಂದರ್ಭೊಲಾ ಇಜ್ಜಂತೆ ಇಜ್ಜಿ. ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕುಂಟುಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಬುಡಿ ಬ್ರಾಣೆರ ಪೊಣ್ಣನ್ ಸಾಯನ ಬೈದ್ಯೆ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಕೊಂಡಾದ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್, ಮದ್ವೆ ಮನ್ತ್ ಕೊರ್ಪಿನ, ಕೋಡ್ದಬ್ಬುನು ಕೊಡಂಗೆ ಬನ್ನಾರ, ಕೊರಗತನಿಯನ್ ಮೈರಕ್ಕೆ ಬೈದೆದಿ ಆಸ್ರಯ ಕೊರ್ದು. ಅನಾಥೆರೆಗ್ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊರ್ಪುನವು ನಮ್ಮ ಧರ್ಮೊಂದು ಲೋಕೊಗ್ ತೆರಿಪ್ಪಾತೆರ್. ಆಲಿ, ಬಬ್ಬರ್ಯೆರಂಚಿನ ಮುಸ್ಲಿಂ ಮೂಲೊದ ಭೂತೆಲೆನ್ನಾ ತುಳುವೆರ್ ನಂಬುವೆರ್. ಮುಲ್ಪ ಕಿರಿಸ್ತಾನ್‌ತಕ್ಲ್, ಮುಸ್ಲಿಮೆರ್, ಹಿಂದುಲು, ಜೈನೆರ್ ಮಾತಾ ತುಳುಪಾತೆರುವೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಅಕ್ಲೆನೊಲಯಿ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಒಂಜತ್ತಂಡ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಸೇರ್ತ್ಂಡ್. ಎಡ್ಡೆ ಕಾರ್ಯೊತಪಗ ಮಾತಾ ಧರ್ಮೊತಕ್ಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗು ಸೇರುನವು ಅಕ್ಲೆನ ಹೊಂದಾಣಿಕೆದ ಬದ್ಕ್‌ಗ್ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಈತೆಡ್ಡೆ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇನಿ ಬದಲಾವಣೆದ ಸಾದಿದುಂಡು. ಏತೊ ಸಾಗುವಲಿದ ಕಂಡೊಳೆಡ್ ಇನಿ ಕಂಗ್‌ದ ತೋಟೊ ಲಕ್ಕು-ತುಂತುತ್‌ಂಡ್. ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ತೊಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲು ಮಾಯಕಾವೊಂತು ಬತ್ತ್‌ತ್‌ಂಡ್. ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಡ್ ಉಪಯೋಗಿಸವೊಂದಿತ್ತಿನ ಮಸ್ತ್ ವಸ್ತುಲು ಮೂಲೆ ಸೇರ್ದೊ. ಸಂಧಿ, ಪಾಡ್ದನ ದಂಚಿನ ಪದ್ಯೊಲು, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಲಿಕೆಲು ಇಜ್ಯಂತೆ ಆತೊ. ಸಾಹಿತ್ಯೊ, ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಕೇಣ್ಯರ ಪುರುಸೊತ್ತು ಇನಿ ಏರೆಗ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಕಾಲೊ ಬದಲಾಂಡಾ, ಅವುನಾನೊರ ಬದಲಾವರ್ನ್ನಾಯಾವು. ನಮೊ ಮರತಿನ ಏತೊ ಸಂಗತಿಲು ಅಪಗ ಪಿರ ಪುಟ್ಟ್‌ದ್ ಬರುವೊಂದು ಸಾದಿ ತೂವೊಂದು ಉಪ್ಪುಕೊ. ಆವಂದೆ ?

ದೇವದೂತೆ

ಕುದ್ರೆಪ್ಪಾಡಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಆಳ್ವ

(ಕುಡಲಡ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಹಡಗ್ ತಂಗುನ ಬಂದರ ಆಂಡ್. ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಎಕ್ರೆ ಜಾಗೆನ್ ಸರಕಾರ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಲ್ತೊಂಡ್. ಸಾವಿರಾರ್ ಜನ ಆಕ್ಲೆನ ಪ್ರೀತಿದ ಆಸ್ತಿ, ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ಕಳೆವೊಂಡೆರ್. ಕೆಲವೆರೆಗ್ ಪರಿಹಾರಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿ. ಕಾನೂನುದ ಚಕ್ರಗ್ ತಿಕ್ಕದ್ ದಿಕ್ಕ್‌ಕಳೆದ್ ನಿರ್ಗತಿಕೆರಾಯಿನ ಒಂಜಿ ಕುಟುಂಬದ ಕತೆನೇ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ದುರಂತದರ್ಪ್ ಪಾರಾಯಿನ ಘಟನೆ)

ರೆವೆನ್ಯೂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಉಂತ್‌ದಿತ್ತೆ. ಆಯನ ಜವಾನೆ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಬಾಕ್‌ಲ್ ತಟ್ಟಿಯೆ.

ಮಧ್ಯ ವಯಸ್ಸ್‌ದಾರ್ ಇಲ್ಲದ ಬಾಕ್‌ಲ್ ದೆತ್ತೆರ್.

'ರೆವೆನ್ಯೂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಬೈದೆರ್' ಜವಾನೆ ಪಂಡೆ'

ನಮಸ್ಕಾರ ಬಲ್ಲೆ'

ರೆವೆನ್ಯೂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಇಲ್ಲದ ಚಾವಡಿಗ್ ಬತ್ತ್ ಜವಾನೆ ಪಿದಯಿ ಉಂತಿಯೆ.

'ಕುಲ್ಲ್‌ಲೆ' ಒಂಜಿ ಕುರ್ಚಿ ದೀಯೆರ್

'ಸರೋಜಿನಿ ಶೆಟ್ಟಿ 'ಈರೇನಾ'

'ಅಂದ್ ದಾನೆ ಆವೊಡು'

ಪಣಂಬೂರುಡು ಮಲ್ಲ ಬಂದರ ಆಪುಂಡು. ಅಯಿಕ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಆಜಿ ಎಕ್ರೆ ಕಂಡ ಇಲ್ಲ್ ಪೂರಾ ಸರಕಾರ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಈರೆಗ್ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಸಮಯ ಕೊರ್ತುಂಡ್. ಆ ಸಮಯೊಡು ನಿಕ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ಸ್ ಪೋವೊಡು"

"ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪರಿಹಾರನೇ ತಿಕ್ಕ್‌ತಿಜಿ. ಸರಕಾರ ಪರಿಹಾರ ಕೊರಂದೆ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಸಾದಿಡ್ ಪಾಡ್‌ಂಡಾ? ಎಂಕ್ಲೊ ಓಡೆಗ್ ಪೋಪುನೆ?"

"ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಪರಿಹಾರ ಕೊರ್ಯೆರ ಈ ಜಾಗೆಗ್ ಹಕ್ಕ್ ದಾರನಾಕ್ಲ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಉಲ್ಲೆರತ್ತ್. ಆಕ್ಲ್ ಮಾಂತೆರ್‌ಲಾ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್‌ಂಡ ಈರೆಗ್ ಪರಿಹಾರ ಕೊರ್ಪೆರ್"

"ಸರಕಾರ ಪರಿಹಾರಧನ ಸೊನ್ನ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿನ್ ಕೊರ್ಟುಡ್ ಡೆಪೊಸಿಟ್ ದೀತ್‌ಂಡ ಅವು ತಿಕ್ಕಂದೆ ಓಡೆಗ್ ಪೋಪುನೆ ?"

"ಅಕ್ಕ ಉಂದು ನಿಕ್ಲೆನ ಕುಟುಂಬದ ಆಸ್ತಿ ಈರ್ ಒಂಜಿ ವಕಾಲತ್ತ್ ಕೊರ್ಲೆ"

ವಕಾಲತ್ತ್ ಕೊರ್ತೆ. ಎಂಕ್ಲೆನ ಕುಟುಂಬದಾಕ್ಲ್ ಪೂರಾ ದೂರ ದೂರ ಊರುಡು ಉಲ್ಲೆರಾ. ಆಕ್ಲ್ ಈಡೆಗೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರೊಡುಗೆ. ಎನ್ನ ಮಗೆ ಬೆಂಗಳೂರುಡು ಉಲ್ಲೆ. ಆಯಗ್ ಕೆಲಸಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ತಿಜಿ.

ಎಂಕ್ ನನೊರ್ತಿ ಮಗಳ್ ಉಲ್ಲಳ್. ಆಳ್ ಕಾಲೇಜಿಗ್ ಪೊವೊಂದುಳ್ಳಲ್. ಪರಿಹಾರ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ವಕೀಲೆರ್ ಪಂಡೆರ್"

"ಅಕ್ಕ ಅವು ಸರಕಾರೊದ ಕಾನೂನು. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದಾಲ ಮಲ್ಪಿಯೆರ ಆಪುಜಿ. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಕೊರ್ಪುನ

ಪರಿಹಾರ ಕೋರ್ಟುದ ಆದೇಶ ದಂಚನೇ ಕೊರೊಡು, ಈರೆಗ್ 20 ಸೆಂಟ್ಸ್ ಜಾಗೆ ಕಾಟಿಪಳ್ಳಡ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅಲ್ಪ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ಲೆ."

"ಅಂದ್‌ಯೇ ಆ ಗುಡ್ಡೆತ ಮಿತ್ತ್ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೊ ಮಣ್ಣ್ ತಿನ್ಪುನಿಯಾ? ಅಲ್ಪ ಪರಿಯೆರ ನೀರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿಗೆ. ಅಂದಾ?"

"ಅಕ್ಕ ಕಾಟಿಪಳ್ಳಡ್ ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಯಿಟ್ ನೀರ್ ಉಂಡು. ನಿಕ್ಲೆನ ಜಾಗೆಕ್ ಪೈಪ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಈರೆನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಸಾಮಾನ್ ಸಾಗ್‌ಸಾಯೆರ ಸರಕಾರ ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ಕೊರ್ಪುಂಡು."

"ಅಂದ್‌ಯೇ. ಇಲ್ಲ್‌ದ ಸಾಮಾನ್‌ನ್ ಓಡೆಗೆ ಕೊಂಡೊಂದು ಪೋಪುನೆ. ಎಂಕ್ಲ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ಪುಜೊ. ಆಪುನ ಆವಡ್ ಪೂರಾ ಪರಿಹಾರ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೋಪುಜಿ."

"ಅಕ್ಕ, ಎಂಕ್ ದಾಲ ಅಧಿಕಾರ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರೆ, ನನ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಸಮಯ ಉಂಡು. ತಕ್ಕಾಲೊಗು ಒಂಜಿ ಬಾಡಿಗೆತ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲ್‌ಲೆ. ಬುಕ್ಕ ಪರಿಹಾರ ತಿಕ್ಕಿನೆಡ್ ಬುಕ್ಕ ಬೇತೆ ಇಲ್ಲ್ ಕ್ರಯಗ್ ದೆಪ್ಪುಲೆ."

"ಅಂದ್ ಬಾಡಿಗೆ ಇಲ್ಲ್ ಓಲ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಡೆಪೊಸಿಟ್ ಕೊರ್ಯೆರಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಶಕ್ತಿ ಇಜ್ಜಿ. ಮಗಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಕಲ್ಪಿಯೆರ ಮಸ್ತ್ ಸಾಲ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಅಯಿನೇ ಕಟ್ಟ್‌ತ್‌ಜಿ. ನನ ಆಯಗ್ ಕೆಲಸಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಜಿ. ಪರಿಹಾರ ಇಜ್ಜಂದೆ ಓಡೆಗ್ ಪೋಪುನೆ. ಓ ದೇವೆರೇ ಈರೇ ಕಾಪೊಡು" ಸರೋಜಿನಿನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

"ಈರೆನ ಪುದರ್ ಎಂಚ"?

"ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್"

"ಈರೆಗಾಂಡಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟ ತೆರಿಂಡಾ?"

"ಸರೋಜಿನಿ ಅಕ್ಕಾ ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಲೆನ ಕೈ ಬುಡಯೆರ್. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಬಾಡಿಗೆದ ಇಲ್ಲ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಅಯಿಟ್ ಕುಲ್ಲ್‌ಲೆ." ಪಂಡೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ್.

ಆಯನ ಹೃದಯ ಕರಗ್‌ಂಡ್.

"ಸರೋಜಿನಿ ಅಕ್ಕ ಈರ್ ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ್‌ತಾರ್. ಎಂಕ್ ತೆರಿವು, ಆಂಡ ಈರ್ ನಂಬಿನ ದೇವೆರ್ ಈರೆನ ಕೈ ಬುಡಯರ್. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಬಾಡಿಗೆತ ಇಲ್ಲ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಡೆಪೊಸಿಟ್ ದಾಲ ಬೊಡ್ಚಿ. ನಿಕ್ಲೆನ ಯೋಗ್ಯತೆಗ್ ಸರಿ ಆಯಿನ ಇಲ್ಲ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಚಿಂತೆ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ"

ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್‌ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಒಂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಕರಿಂಡ್. ರೆವೆನ್ಯೂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ಪಣಂಬೂರುತ ಮಾಂತಾ ಜಾಗೆನ್‌ಲಾ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಲ್ತೆ. ಹಾರ್ಬರ್‌ಗ್ ಕೊರ್ಯೆ. ಜನೊ ಇಲ್ಲ್ ಖಾಲಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಾಟಿಪಳ್ಳಗ್ ಪೋಯೆರ್.

ಸರೋಜಿನಿ ಅಕ್ಕ ಬುಕ್ಕ ಆರೆನ ಮಗಳ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲ ಕಣ್ಣಮನೀರ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದೆರ್.

ರೆವೆನ್ಯೂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ಆಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಪ್ರಪುಲ್ಲ ಬಾಕ್‌ಲ್ ದೆತ್ತಲ್.

'ಸರೋಜಿನಿ ಅಕ್ಕ ಉಳ್ಳೆರಾ'

'ಆರೆಗ್ ಜ್ವರ ಬೇಜಾರ್‌ಡೇ ಜೆತ್ತ್‌ದೆರ್'

ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಕುರ್ಷಿ ದೀಯಲ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ.

"ಇಲ್ಲನ್ ಸರಕಾರೊಗು ಬುಡೊಡತ್ತಾ?"

" ಅಂದ್ ಎಂಕ್ಲೊ ಓಡೆಗ್ ಪೋಪುನೆ. ಸರಕಾರೊ ಪರಿಹಾರ ಕೊರ್ನೇಟ ಎಂಕ್ಲೊ ಪೋಪುಜಿ' ಪ್ರಪುಲ್ಲ ಪಂಡಲ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲನ ಮೋನೆನ್ ತೂಯೆ. ಪುಣ್ಣಮೆತ ಚಂದ್ರನಂಚನೆ ತೇಜಸ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಪೊರ್ಲುದ ಮೋನೆ. ಆಕರ್ಶಕವಾಯಿನ ಮೈಕಟ್ಟ್. ಕೇದಗೆದ ಬಣ್ಣ. ಆಲೆಗ್ ಕೋಪೊಡು ಮೋನೆ ಕೆಂಪಾಂಡ್.

"ಈರ್ ರೆವೆನ್ಯೂ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್ ಅತ್ತಾ"

"ಅಂದ್ ನಿನ್ನ ಪುದರ್?"

"ಪ್ರಪುಲ್ಲಾ"

ನಿನ್ನನ್ ಯಾನ್ ದುಂಬು ಒರೊ ತೂತೆ. ಈ ಸಂಗೀತ ಸ್ಪರ್ದೆಡ್ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದಿತ್ತ. ಆ ದಿನ ನಿನ್ನ ಸಂಗೀತ ಕೇಂಡ್‌ತ್ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಖುಷಿ ಆತಿತ್ತ್‌ಂಡ್"

"ಅಂದ್. ಎಂಕ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟಡ್ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ ಬತ್ತ್ ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್"

"ಇತ್ತೆ ಇಲ್ಲ್ ಖಾಲಿ ಮಲ್ಪೊಡತ್ತಾ"

"ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಸಾದಿಡ್ ಪಾಡುವರಾ?" ಎಂಕ್ಲೊ ಓಡೆಗ್ ಪೋಪುನೆ? ಅಣ್ಣಾಗ್ ಟೆಲಿಗ್ರಾ ಕೊರ್ತ. ಆಂಡಲಾ ಆಯೆ ಬೈದ್‌ಜೆ. ಈರೆನ ಅಧಿಕಾರ ಚಲಾಯಿಸಾಲೆ ಎಂಕ್ಲೊ ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್‌ಜಿಂಡ ದಾನೆ ಆವು."

"ಪೊಲೀಸ್ ಕಣವೊಡಾಪುಂಡು"

ಆವಡ್ ಎಂಕ್ಲ ಜೈಲ್‌ಗ್ ಪೋಪ. ಸರಕಾರ ಮಲ್ಪುನ ದೌರ್ಜನ್ಯಗ್ ಎಂಕ್ಲ್ ಬಲಿಆಪೊ"

ಪ್ರಪುಲ್ಲನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಜಳಜಳನೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ದುಂಬುಪೋತು. ಆಳೆನ ಕಣನೀರ್‌ನ್ ಒರಸುವೆ.

"ಪ್ರಪುಲ್ಲ ದಾಯೆ ಈ ಹಟ. ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಬಾಡಿಗೆತ ಇಲ್ಲ್ ತೂತೆ. ನಿಕ್ಲ್ ಅಯಿಟ್ ಕುಲ್ಲ್ಲೆ.

"ಬಾಡಿಗೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಡೆಪೊಸಿಟ್ ಕೊರ್ಯೆರಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಡ ದುಡ್ಡು ಇಜ್ಜಿ"

"ಅವು ಎನ್ನ ಮಿತ್ರನ ಇಲ್ಲ್. ಡೆಪೊಸಿಟ್ ಬೊಡ್ಚಿ.

ಯಾನ್ ಪೂರಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುವೆ"

ಆಯೆ ಸರೋಜಿನಿ ನಾಡೆಗ್ ಪೋಯೆ.

"ಸರೋಜಿನಿ ಅಕ್ಕ. ಬಾಡಿಗೆಗ್ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್

ಉಂಡು. ನಿಕ್ಲ್ ಆ ಇಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲ್ಲೆ.

ಬುಕ್ಕ ಪರಿಹಾರ ತಿಕ್ಕ್‌ನೆಕ್ ಬುಕ್ಕ ಇಲ್ಲ್ ಕ್ರಯಗ್ ದೆಪ್ಪುಲೆ"

"ಸರೋಜಿನಿ ಅಕ್ಕ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ. ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಕಾಪುವೆರ್. ಇಲ್ಲದ ಸಾಮಾನ್ ಪೇಕ್ ಮಲ್ಪಯೆರ ಜನ ಕಡಪುಡೊಡಾ?"

"ಆವು ಮಗ. ಈ ಪಣ್ಣಂಚನೇ ಕೇನುವಾ, ಬಾಡಿಗೆ ಏತ್‌ಮಗಾ?"

"ತಿಂಗೊಳುಗು ನೂದ್ದು ರೂಪಾಯಿ".

ಆವಡ್‌ಮಗ, ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಜನ ಕಡಪುಡಲಾ

"ಅಕ್ಕಾ, ರಡ್ಡ್ ಸಾವಿರ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಪರಿಹಾರ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಅಯಿನ್ ದೆತೊನ್ಲೆ"

ಸರೋಜಿನಿಲಾ ಪ್ರಪುಲ್ಲಲಾ ಪೊಸ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಪೊಸ ಇಲ್ಲಡ್ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕತೆ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಲ್ಲ್ ಪೂರಾ ಅತ್ಯಂತ ಚೊಕ್ಕ ವಾತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಾರ್ಬಲ್‌ತ ನೆಲ. ಪ್ರಪುಲ್ಲಗ್ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಪುದರ್ ತೂದು ಆಶ್ಚಯ ಆಂಡ್. ಬಿಳಿ ಮಾರ್ಬಲ್‌ಡ್ ಬರೆಯಿನ ಪುದರ್ "ಪ್ರಪುಲ್ಲ ನಿವಾಸ್" ಎನ್ನವೇ ಪುದರ್.

"ಇಲ್ಲದ ಓನರ್ ಬೆಂಗಳೂರುಡು ಉಲ್ಲೆ. ಆಯನ ಬುಡೆದಿನ ಪುದರ್ ಪ್ರಪುಲ್ಲ"

"ಅಂಚನಾ. ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲುದ ಇಲ್ಲ್"

ಆಯಗ್ ಬಾಡಿಗೆಗ್ ಕೊರ್ಯೆರ್ ಮನಸಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಆಂಡ ನಿಕ್ಲೆರ್ದ್ ದಾಲಾ ತೊಂದರೆ ಆವಂದ್‌ಂದ್ ಪಂಡೆ" ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ್ ಸತ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಕತೆದ ಪ್ರಸಾದ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ ಕೆಲಸೊಡು ಪೋಯೆ.

ಸರೋಜಿನಿ ಅಕ್ಕಗ್ ಆಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ನಂಬಿಯೆರನೇ ಆಪುಜಿ.

"ಏತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಇಲ್ಲ್. ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಿನಾಯೆ ಪುಣ್ಯವಂತೆ. ವಿಶಾಲದಾಯಿನ ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆ. ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಡ್ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಗಣಪತಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ, ವೆಂಕಟ್ರಮಣನ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪೋಟೋ. ಆಕರ್ಷಕವಾಯಿನ ದೀಪ. ಸರೋಜಿನಿಗ್ ಆಲೆನ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನೆಪಾಂಡ್. ಆಲ್ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ಪ್ರತಿಒಂಜಿ ಕಾರ್ತಿಕ ಪೂಜೆಗ್‌ಲಾ ಪೋವೊಂದಿತ್ತಲ್. ಆದೇಬೆರೆನ್ ಭಯ. ಭಕ್ತಿಡ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಲ್.

"ಪ್ರಪುಲ್ಲ, ಎಂಕ್ ಎನ್ನ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪಾಪುಂಡು. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ದೇವೆರೆನ್ ಭಯಭಕ್ತಿಡ್ ಆರಾಧಿಸೊಂದಿತ್ತೆ. ಆ ದೇವೆರೇ ನಮನ್ ಈಡೆಗ್ ಕಣತೆರ್ "ದೇವದೂತೆ ಆತ್ ಲಕ್ಷ್ಣಣಕುಮಾರ್ ಬತ್ತೆರ್."

"ಪ್ರಪುಲ್ಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ್ ಭಾರೀ ಎಡ್ಡೆಂತಿನಾರ್. ಎಲ್ಲೆ ಆರೆನ್ ಒಣಸ್‌ಗ್ ಲೆಪ್ಪು. ಆಯೆ ಮಲ್ತ್‌ನ ಉಪಕಾರ ಮರಪಿಯೆರ ಬಲ್ಲಿ. ಬಂಗಾರತಂಚಿನ ಬಾಲೆ"

"ಅಂದಮ್ಮ, ಎನ್ನ ಕಣ್ಣನೀರ್‌ನ್ ಆರ್ ಒರಸಿಯೆರ್. ಆರೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ಲಾ ನೀರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಹೃದಯವಂತೆ."

ಮನದಾನಿ ಪ್ರಪುಲ್ಲ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಎದುರ್ ಪೊರ್ಲುದ ರಂಗೋಲಿ ಪಾಡಿಯಲ್. ಬೂತ್‌ಗ್ ಪೋತು ಲಕ್ಷ್ಣಣಕುಮಾರ್‌ಗ್ ಪೋನು ಮಲ್ತ್‌ಲ್. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಬಲ್ಲೆ ಪಂಡ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡಲ್.

ಆಯೆ ಬರ್ಪೆ ಪನ್ನಗ ಎದೆ "ಡಬ್ ಡಬ್" ಆಂಡ್. ಇಲ್ಲನ್ ಶೃಂಗಾರ ಮಲ್ತಲ್. ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗ್ ಪೋತು ಒಂಜಿ ಚೆಂಡ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಣತಲ್. ದೇವೆರೆಗ್ ತುಪ್ಪದ ದೀಪ ದೀಯಲ್. ಪೂದೀತ್ ಶೃಂಗಾರ ಮಲ್ತಲ್. ತರೆಕ್ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿತಲ್. ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಡಿತ್ತಿನ ಸಿಲ್ಕ್‌ದ ಸೀರೆ ತುತ್ತಿಯಲ್. ಕಣ್ಣ ಬರಿಗ್ ಕಾಡಿಗೆ ಪಾಡಿಯಲ್. ಮೋನೆಗ್ ಐತ ಮಲ್ತಲ್. ಬಂಗಾರ್‌ತ ಕುಕ್ಕು ಮುಡಿ ಸರ ದೀಯಲ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ಏರೇ ಆವಡ್ ಆಯಗ್ ಎನ್ನ ಹೃದಯೊಡ್ ಒಂಜಿ ಜಾಗೆ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಣ್ಣಿಯಲ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ವಾ ಜಾತಿದಾಯೆ. ಮದಿಮೆ ಆಯಿನಾಯೆನಾ ಒಂಜಿಲಾ ಆಲೆಗ್ ತೆರಿಯಾಂದ್. ಏರಾಂಡಲಾ ಆಯಗ್ ಎನ್ನ ಹೃದಯೊಡು ಒಂಜಿಸ್ಥಾನ ಕೊರೊಡು. ಸರೋಜಿನಿ ಅಕ್ಕ ಪೊರ್ಲುದ ಅಡಿಗೆ ಮಲ್ತ್‌ಲಾ ಕೋರಿ ಪುಂಡಿ ಮಲ್ತೆರ್. ನೆಯಿತ ನುಪ್ಪುಲಾ ಮಲ್ತೆರ್. ಕಾಣೆತ ಫ್ರೈಲಾ ಮಲ್ತೆರ್. ಮಗಳ್ ಐತ ಆತ ಕುಲ್ಲ್‌ನಗ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ.

"ಪ್ರಫುಲ್ಲ, ದಾನೆಮಗ, ನಿಕ್ಕ್ ಏತ್ ಐಸ್‌ರೋ" "ಆರ್ ಬರ್ಪೆರತ್ತ, ಮಸ್ತ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣತಾರ್. ಆರೆಗ್ ಎನ್ನನ್ ತೂದು ಎಂಚ ಆಪುಂಡು ತೂವೊಡು"

"ಆಯೆ ನಿಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಕಂಡನಿ ನಾಡಿಯೆರ ಯಾರು"

"ಪ್ರಫುಲ್ಲ ನಮಡ ಬದಿ ಕೊರ್ಯೆರಲಾ ಇಜ್ಜತ್ತ ಮಗ. ನಿಕ್ಕ್ ಓಳ್ ಕಂಡೆನೆ ನಾಡುನೆ" ಸರೋಜಿನಿನ ಕಣ್ಣಡ್ ನೀರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಒಂಜಿ ಗಂಟೆಗ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ಬತ್ತೆ. ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಆಯನ್ ಸ್ವಾಗತ ಮಲ್ತ್‌ಲ್. ಇಲ್ಲ್‌ದ ಎದ್‌ರ್‌ತ ರಂಗೋಲಿನ್ ತೂಯೆ. ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲುದ ರಂಗೋಲಿ. ಆ ರಂಗೋಲಿಡ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಹೃದಯದ ಚಿತ್ರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸೂಕ್ಷ್ಮಡ್ ತೂಂಡ ಮಾತ್ರ ಹೃದಯ ತೋಜುಂಡು. ಪ್ರಫುಲ್ಲ ತನ್ನ ಹೃದಯನೇ ಎಂಕ್ ಕೊರ್ಪಲ್ ಪನ್ಪುನ ಅರ್ಥ ಆಂಡ್.

"ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಈರ್ ಮಲ್ತ್‌ನ ರಂಗೋಲಿ ಎಡ್ಡೆ ಆತ್‌ಂಡ್." ಆಯನ ಮೋನೆನ್ ತೂಯಲ್. ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕ ಆಯಿನ ಮೋನೆ. ಚಿಗುರುನ ಮೀಸೆ. ಮಲ್ಲ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್. ದಪ್ಪವಾಯಿನ ಕೂಜಲ್. ಏಪ್ಲ ದಂಚನೆ ಇತ್ತನ ಕೆನ್ನೆ. ಅಗಲವಾಯಿನ ಹಣೆ. ಆಣ್ ಪಂಡ್ ಆಣ್. ಆಯನ ತೂದು ಆಲೆಗ್ ಎದೆ ಡಬ್ ಡಬ್ ಆಂಡ್.

"ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ಬಲ್ಲೆ ಕುಲ್ಲ್‌ಲೆ" ಪಂಡಲ್. ಇಡೀ ಇಲ್ಲ್ ಶೃಂಗಾರ ಆದ್‌ತ್ತ್‌ಂಡ್. ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಗ್ ಪೋತು ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯೆ. ಪ್ರಫುಲ್ಲಲಾ ದೇವೆರೆಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರಿಯಲ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ್ ದೇವೆರೆ ಪ್ರಸಾದ ಕುಂಕುಮನ್ ಪಾಡಿಯೆ. ಒಂತೆ ಕುಂಕುಮನ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲನ ಹಣೆಗ್ ಪಾಡಿಯೆ. ಪ್ರಿತಿಡ್ ಆಲೆನ ಕೈನ್ ಪತ್ತಿಯೆ.

"ಎನ್ನ ಕೈನ್ ಪತ್ತಿಯರ್. ಐನ್ ಏಪೊಗುಲಾ ಬುಡಡೆ" ಪಂಡಲ್.

"ಪ್ರಫುಲ್ಲಾ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ ಆಲೆನ ರಡ್ಡ್ ಕಯಿನ್‌ಲಾ ಒತ್ತ್‌ದ್ ಪತ್ತಿಯೆ.

"ನಿನ್ನ ಕೈ ಪತ್ತುನ ಭಾಗ್ಯ ಎಂಕ್ ಉಂಡಾ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಳೆಡಕೇಂಡೆ.

ನಾಲ್ ಕಣ್ಣಲಾ ಒಂಜಾಂಡ್ ಆಲೆನ ಕಣ್ಣಡ್ ಆನಂದಬಾಷ್ಪ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಲೆನ ಮೋನೆ ಕೆಂಪಾಂಡ್. ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್‌ನ ರಡ್ಡ್ ಕಾರ್‌ನ್ಲಾ ಪತ್ತಿಯಲ್. ಈರ್ ಎನ್ನ ಪಾಲ್‌ದ 'ದೇವದೂತೆ'

ಪಂಡಲ್ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ್ ಆಲೆನ ಸೌಂದರ್ಯಗ್ ಪೂರ್ತಿ ವಶವಾತೆ. ಆಲ್ ತುತ್ತಿನ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ಬನಾರಸ್ ಸೀರೆ, ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ರವಕೆ, ಆಕರ್ಷಕ ಆತಿತ್ತ್ಂಡ್.

"ಪ್ರಫುಲ್ಲಾ ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ಸುಳ್ಳು ಪಂಡೆ ಎನ್ನನ್ ಕ್ಷಮಿಸುವನಾ" "ದಾನೆ ಪನ್ಲೆ" "ಈ ಇಲ್ಲ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ರನವುಂದು ಸುಳ್ಳು ಪಂಡೆ. ಉಂದು ಎನ್ನವೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಇಲ್ಲಗ್ ನಿನ್ನ ಪುದರ್‌ನೇ ದೀತೆ. ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಎಂಕ್ ಅಗಾಧವಾಯಿನ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತ್ಂಡ್."

"ಅವು ಎಂಕ್ ತೆರಿಯಾಂದೇ" ಆನಿ ಯೂತ್ ಫೆಸ್ಟಿವಲ್‌ಡ್ ಸಂಗೀತ ಪನ್ನಗ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ದುಂಬೇ ಇತ್ತೆ. ಆನಿಯೆ ಎಂಕ್ ನಿನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರೀತಿ ಆಂಡ್. ಅಯಿನ್ ಗುಟ್ಟಾದ್ ದೀಯೆ. ಈ ಕಬಡ್ಡಿ ಗೊಬ್ಬುನಗ ದಿನಾ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುನೇ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆ. ನಿನ್ನಡ ಪಾತೆರ್ಯೆರ ಧೈರ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಪೋಂಡು. ಅಂಚ ಯಾನ್ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟನಗ ನಿನ್ನ ಪುದರ್‌ನೇ ದೀಯೆ. ಈ ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನವು. ಈ ಹೃದಯಲಾ ನಿನ್ನವು. ನಾಲ್ ವರ್ಷತ್ ಯಾನ್ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ"

"ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಕುಮಾರ್ ಯಾನ್ ನಿಜವಾತ್ ಭಾಗ್ಯವಂತೆ" ರಡ್ಡ್ ಜೀವ ಒಂಜಾಂಡ್. ಬದಿ ಇಜ್ಜಂದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣಕುಮಾರ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲನ್ ಮದಿಮೆ ಆಯೆ.

ಪ್ರಕೃತಿ ಒರಿಪುಗ

ವಿ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್

ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲೆ
ವಂತೆ ಉಂತುಲೆ
ದಾದ ಪನ್ಪುನೆ ಕೇನ್‌ಲೆ

ಮಲ್ಲ ಬೇಲೆಲು
ಆವೊಡಾಂಡ
ಕಿನ್ಯ ವಿಷಯಲ ತೆರಿವೊಡು

ಸಾರ ಕಾಲದ
ಪುದರ್ ಇಪ್ಪಿನ
ನಮ್ಮ ದೇಸ ಒರಿವೊಡು

ತೂಲೆ ತೂಲೆ
ಪಚ್ಚೆ ಬನಕುಲು
ಎಂಚ ನಿರ್ನಮ ತೂಲೆಯೆ

ಪೈಸೆಗಾತರ
ಜೀವ ಬುಡುಪಿನ
ಜನಕುಲೆಂಚಿನ ಸಾವುಯೆ

ದೈಲ ನಡೊಡು
ಮರಲ ಬುಳೆವೊಡು
ನಾಡ್ ಸೋಕ್‌ಡ್ ಇಪ್ಪೊಡು

ಬರ್ಸ ಬರೊಡು
ರೈತೆ ಒರಿವೊಡು
ಪಚ್ಚೆ ಉಸಿರ್‌ನ್ ಕಾಪೊಡು

ಬಲ್ಲೆ ಜೋಕುಲೆ
ಪ್ರಕೃತಿ ಒರಿಪದ್
ಒಟ್ಟ್ ತೆಲಿಪುಗ ನಲಿಪುಗ

ಮೈಪುಸೂಡಿ

ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್

"ಅಂದದೆ ಗಿರ್ಜಾ .... ಓ ಗಿರ್ಜಾ ಉಂದು ಏರ್‌ದೆ ಚಾವಡಿದ ಬಾಕಿಲ್‌ದೆದುರುಡ್ ಮೈಪುಸೂಡಿ ದೀತಿನಿ? ನಿಕ್ಕ್ ನನ ಏತ್ ಸರ್ತಿ ಪನಡ್‌ದೆ ಯಾನ್? ಅಂಜೊಲು ಪಿದಯಿ ಪೋನಗ ಅಕ್ಲೆ ಕನ್ನ್‌ಗ್ ಬೂರುಲೆಕ್ಕೊ ಮೈಪುನು ದೀವೆರಾವಂದ್ ಪಂದ್?"

"ಅವು ಯಾನತ್ತಮ್ಮ ದೀತಿನಿ ಎಕಡ್ ಇಲ್ಲ್ ಅಡ್ತಿನಪಗನೇ ಅವೆನ್ ಕೊನೊದ್ ಕಿದೆತಲ್ಪ ದೀದಿತ್ತೆ. ಐಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಸತಿಸೆ ಅವೆನ್ ಪತೊಂದು ಕೆಲೆಂಜಿ ಕೆರೊಂದಿತ್ತೆ ಉಂದು ಅಯನವೇ ಬ್ಯಾಲ್ಯಾದುಪ್ಪೊಡು". "ಅತ್ತ್‌ದೆ ಈ ತೂದ್‌ಲಾ ಕನ್ನ್ ಮುಚೊನಿನಾ? ನಿಕ್ಳವೆನ್ ಅಲ್ತ್ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿತ್ತ್‌ಂಡಾ? ಅಂಜೊಲು ಪಿದಯಿ ಪೋನಗ ಮೈಪು ಎದ್‌ರಾಂಡ ಅಕುಲು ಪೋಯಿ ಕೆಲಸ ಆಪುಜಿ ಪಂದ್ ಗೊತ್ತಜ್ಜದೆ ನಿಕ್ಕ್?"

"ಎಂಕ್ ....ಎಂಕ್"

"ಎಂಚಿನದೆ ಎಂಕ್ ಎಂಕ್ ಪಂದ್ ನರಕುವ? ನನ ಮಿನಿ ಏಪಲ ಚಾವಡಿಡ್ ಮೈಪು ಸೂಡಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುವೆ ಪಂದ್ ತೂಲ? ಈತ್ ಮಲ್ಲ ಕುದ್ರೆಗ್ ನನಲಾ ಒಂಜೀತ್ ಅಕಲಿಜ್ಜಿ ಪಂಡ ದಾದದೆ?" ಅಪ್ಪೆ ನೆರೊಂದು ಅಡ್ಪಿ ಅದೆಕ್ ಪೋನಗ ಮಗಲೆನ ಕನ್ನ್‌ಡ್ ದರದರ ನೀರ್ ಜತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮೈಪುನು ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕುರುಬಾಕಿಲ್‌ದಂಚಿ ಬೀ... ಜಿದ್ ದಕ್ಕಿನಾಲೇ ಪೋದ್ ಮೆಗ್ಯನ ಕೆಬಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪೀಂಟಾಯಲ್. ಆಯೆ ಪ್ಯಾ... ಪಂದ್ ವಾದೆ ಉಪ್ಪುನೆತ್ತ ಉಲಯಿ ಮರ್ಗಿಲ್‌ದಿಲ್ಲದ ಕಮಲಕ್ಕನಡೆಗ್ ಪಾರ್ ಪೋದ್ ದೆಂಗ್ ಕುಲ್ಲಿಯಲ್.

ಅತ್ತ್ ಪೊನ್ನಗ್ ಕೆಬಿಲಾ ಕೇನುಜಯಾ? ಪುಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಜಾಲಡ್ತ್‌ದ್ ಮೈಪುನು ಅಲ್ಪನೇ ಬುಡ್ತಲತ್ತಾ?

"ದಾದಾಂಡಮ್ಮಾ ಏರೆಗ್ ಪಾತೆರುವರ್ ಕಾಂಡೆಡೇ?" ಮಗೆ ಸೀನೆ ಕೇನ್ನಗ

ತೂಲಂಬ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಮಗಲ್ ಮೈಪುಸೂಡಿನ್ ಓಲ್ ದೀತಲ್ ಪಂದ್? ಎಡ್ಡೆ ಸೀಲ ಕಲ್ಪದಂಬ್ಯಾ ಪೊನ್ನಗ್" "ಆತೆನೆ? ಐಟಿತ್ತೆ ದಾನ್ಯಾಂಡ್ ಅಡ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ನೆಂಪು ಮರತ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪದೀದ್ ಪೋದುಪ್ಪೆರೆಯಾವು"

"ಅಂದ್‌ಂಬ್ಯಾ ಅಂದ್ ಈ ನಡುಮದ್ಯಾಂದೊಂಬುಗ್ ಏರಾಂಡಲಾ ಮೈಪುಸೂಡಿನ್ ಜಾಲ್‌ಡ್ ದೀಪೆರಾ ಪನ್‌ತುಕಾ?"

"ಅವು ದಾನೆ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯೆ? ಈರ್ ಪನ್ಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊಡ್ ಯಾನ್ ದಾನೆ ಊರು ಮುರ್ಕುಂಡಾ ಪಂದ್ ನೆಂತೆ. ಅವೆನ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಅಂಚಿ ದೀಂದಾಂಡಂತ್ತೆ? ತುಕೆ ಯಾನೇ ದೆಪ್ಪುವೆ."

"ಈ ದೆಪ್ಪುನ ದಾಲಾ ಮಲ್ಲ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತ್‌ಂಬ್ಯಾ ಆಂಡ ಈತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಆ ಸೂರ್ಯದೇವೆರೆಗ್ ಮೈಪುದ ಸೀಂಕ್ರಿ ಏತ್ ಕಂತ್‌ಂಡಾ ಪಂದ್ ಏರೆಗೊತ್ತು?"

"ಸೂರ್ಯಗ್ ಸೀಂಕ್ರಿಕಂತುನೆ? ಒಂದು ಏರ್ ಪಂಡಿನಿಯೆ ಇರೆಗ್?"

"ಏರ್ ಪಂಡಿನಿ ಪಂಡ? ಅವು ದುಂಬುಡಿಂಚಲಾ ನಡತ್ತ್ ಬೈದಿ ಕಿರ್ಮಂಬ್ಯಾ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನಪ್ಪೆ ಅಜ್ಜಿನಕುಲು ಇತುದುವೆರ್‌ಡ ತೆರಿದು ನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ"

"ಭೂಮಿಡಿತ್ತಿನ ಮೈಪುದ ಸೀಂಕ್ರಿ ಬಾನೊಡಿತ್ತಿನ ಸೂರ್ಯಗ್ ಕಂತೊಡಾಂಡ ಅವು ಏತ್ ಪವರ್ ಫೂಲ್ ಆದುಪ್ಪೊಡತ್ತೆ?" ಸಾಲೆ ಕೋಲೇಜಿದ ಮೋನೆ ತೂತಿನ ಮಗೆ ತೆಲ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ನಗ ಅಪ್ಪೆನ ಮೋನೆಲಾ ವಂತೆ ಬಾತ್‌ಂಡ್.

"ಇಂದಂಬ್ಯಾ ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನೇನ್ ಕೆಬಿಕೊರ್ಪುಜ ಕೇನ್. ನಿನ್ನ ಸ್ಯಾಲೆದ ಮಗಲೆನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪನ್! ಮೈಪುಸೂಡಿನ್ ಮರತಡಿಟ್ ದೀಂಡಲಾ ಮಲ್ಲತ್ತ್ ಆಂಡ ಈ ನೆತ್ತಿ ಸುಡ್ಪಿದೊಂಬುಡು ಮಾತ್ರ ಅವೆನ್ ದೀವೆರಾವಂದ್. ಸೂರ್ಯದೇವೆರ್ ಏಲ್‌ಕುದ್ರೆದ ಸಾರೊಟ್‌ಡ್ ದ್ಯಾಸಾಂತರ ಪೋನಗ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಮೈಪುಸೂಡಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಐತ ಸೀಂಕ್ರಿ ಅರೆನ ಮೋನೆಗ್ ಕಂತುಜಂಬ್ಯಾ?"

"ಅಂದಮ್ಮ ಅಂದ್, ಈರ್ ಪಂಡಿನ ಮಾತಾ ತೆರಿಂಡ್. ಉರ್ಕುದು ಬತ್ತಿ ತೆಲ್ಕೆಗ್ ಕೈ ಅಡ್ಡ ಪತೊಂದ್ ಉಲಯಿ ಪೋಯೆ ಸೀನೆ.

"ಲಲ್ತಾ... ಲಲ್ತಾ ಈ ಬ್ಯಾಲೆದಾನ್ ಓಡೆ ಪೋಯೆದೆ?"

"ಆಯೆ ಅಲ್ಪ ಪೆಲ್ತಡಿ ಕಾಯದ್ ತಿನ್ನೊಂದುಲ್ಲೆಯೆ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾ"

"ಈ ಪೊರ್ತು ಕಂತೆರಾನಗ ಇಲ್ಲ್ ನಿಲ್ಕೆ ಕಜವು ದೀದ್ ಪೆಲ್ತಡಿ ತಿನ್ಪಿನ ರಾವು ಪತೊಂದ್‌ಂಡ್‌ಗೆನಾ ಆಯಗ್? ನನ ಬರ್ಪೆ ಮೈಪು ಬೀಜೆವೆರೆ. ತುಡರ್ ಪತ್ತವೆರಾನಗ ಇಲ್ಲ್ ಅಡ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಕಜವು ಪಿದಯಿ ಪಾಡೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂದ್ ಸಾರ ಸರ್ತಿ ಪಂಡ್‌ಂಡಲಾ ಉಂಬೆನ ಕೆಬಿ ಪೊಟ್ಟೇ ಆತ್‌ಂಡತ್ತಾ?"
"ಅಪಗಾಂಡ ಕಜವು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಇಲ್ಲ್ ಅಡ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಯೆ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾ? ಅಡ್ತಂಡ ದಾನ್ಯಾಪುಂಡುಯೆ?"
"ಬೊಲ್ಪು ಪತ್ತವುನ ಪೊರ್ತುದೇ ದೇವೆರ್ ದುಡ್ಡು ಬಂಗಾರ್ ಮಾತಾ ಗೋರೊಂದು ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಬರ್ಪಿನತ್ತದೆ? ಆರ್ ಬನ್ನಗ ನಮ ಕಜಪುನು ಮೈಪುಸೂಡಿನ್ ಮಾತ ತೋಜಾವೆರಾವದೆ?..

"ಓ... ಅಂಚನೆ? ಈತ್‌ನೇಟ ದೇವೆರ್ ಗೋರೊಂದ್ ಬೈದಿನ ದುಡ್ಡು ಬಂಗಾರ್‌ನ್ ಓಲ್ ದೆಂಗಾ ದೀತರ್‌ಪಂದ್ ಎಂಕೊಂತೆ ತೋಜಾವುಲೆಯೆ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾ.

ಯಾವುದೆ ನಿನ್ನ ಮಾಕಟೆದ ಪಾತೆರ ಬಾಯಿ ಮುಚಿದ್ ಕುಲ್ಲಲ್ಪ

"ಸ್ಯಾ... ಈ ಜೋಕುಲು ದಾನೆಯಾ ಮುಲ್ಪ ರಾಪಿನಿ? ಬಚ್ಚೆಲಾಂಡ್ ಪಂದ್ ಒಂಜಿಗಲ್ಗೆ ಅಡ್ಡ ಬೂರೊಲಿ ಪಂಡ ಮೊಕ್ಲೆ ಅರಬಯಿಡ್ ನಿದ್ರೆ ಬರೊಡತ್ತಾ? ದಾ...ನೆ ಪಿದಯಿ ಪೋದು ಗೊಬ್ಬುವರಾ ಅತ್ತ್ ಮೈಪುಸೂಡಿಡ್ ಕೊರ್ಪುಜ ಬೆರಿಪೊಡಿ ಮಲ್ಪೊಡಾ ದಾನೆ?"

"ಮೈಪುಡು ಕೊರ್‌ಂಡ ಮೈಪೇ ಪೊಡಿಯಾವತ್ತಂದೆ ಬೆರಿಪೊಡಿಯಾವಂದ್ ಪಂಡ್‌ಲಾ ಅಜ್ಜಿಗ್ ತೆರಿಯುಜ" ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತಿನ ಜೋಕುಲು ತಮಾಷೆಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆಲ್ತೊಂದು ಪಿದಯಿ ಪಾರಿಯೆರ್.

ಎದ್‌ರಿಲ್ಲದ ಸಾಯಿತ್ರಿಗ್‌ಲಾ ಪಿರವಿಲ್ಲದ ನಾಗಮಗ್‌ಲಾ ಲಡಯೇ ಲಡಯಿ. ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಒರಿಯನೊರಿ ಜುಟ್ಟುಜುಟ್ಟು ಪತೊಂದು ಸೆರಂಗ್ ಒಯಿತ್ತ್ ಪಾಡ್‌ದ್.

"ದಾನೆದೇ ದಾನೆ ಪಂಡಾ? ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಚೆನ್ನಮನೆನ್ ಯಾನ್ ಕಂಡೊಂಡೆನಾ? ನನಮಿನಿ ಸುಲ್ಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನನ್ ಕಳ್ಪೆದಿ ಮಲ್ತ್‌ಡ ತೂಲ ನಿಕ್ಕ್ ಕುಂಟಿಮೈಪುಡೇ ಕೊರ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಮಾನಮರ್ಯಾದಿ ಮಾತ ದೆತ್ತ್ ಬುಡುವೆ ಹಾಂ..."

"ಓ.. ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ ತೋಜಾವನಾ? ಎನಡಲಾ ಉಂಡುದೆ ಬೆಂದ್ರ್ ಪಾಯಿಕನೆ ದೆಕ್ಕುನ ಒಂಜತ್ತ್ ರಡ್ಡ್ ಕುಂಟಿ ಮೈಪುಲು."

ಅವು ದಾನೆ ನನೊರಿಯನ ಮರ್ಯಾದಿ ದೆಪ್ಪೊಡಾಂಡ ಕುಂಟಿಮೈಪೇ ಆವೊಡು ಪಂದುಂಡಾ? "ಮೈಪೋ.... ಮೈಪು... ಮೈಪು ಬೋಡೇ ಮೈಪು..."

"ಮೋಲೊಂಜಿ ವಾ ಸನ್ನಿದಾಲ್‌ಯಾ? ಮೋಲೆನ ನೆತ್ತಿಗೊರ ಚೌಲಿನೀರ್ ಮೈಪೊಡು ಪಂದಾಪುಂಡು ಕೋರಿ ಕಿಲೆಪೊಡಾಂಡ ಸುರುವಾಪುಂಡು ತರೆಟ್ ಮೈಪು ತುಂಬೊಂದ್ ಮ್ಯಾರನಿಗೆ ಬರಿಯೆರೆ. ಅತ್ತ್... ಈತ್ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆಡೇ ಏರ್ ಮೋಲೆನ ಅಮ್ಮೆ ಮೈಪುದ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪುವೆ? ಪಜೆಟ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಆನೆಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪೊಡಾಂಡ ಕನ್ಯ್‌ಗ್ ಬೂರುನೇ ಮೋಲೆನ ಮೈಪುದ ಪುದೆ."

ಅವ್ವಂದ್ ಮೈಪು ಪಂಡ ದಾನೆ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಆತೊಂಜಿ ಸಸಾರ? ಕಾಂಡೆ ಬಯ್ಯಗ್ ಇಡೀ ಇಲ್ಲತ್ತಂದೆ ಜಾಲ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿನ ಬಿತ್ತ್‌ಲ್ ಮುಟ್ಟ ಅಡ್ಪೆರೆ ಬೋಡಿತ್ತಿನಿ ಉಂದುವೇ ಮೈಪತ್ತಾ?

ಮೈಪುನು ಪುಲ್ಯೆಕಾಂಡೆ ಕನ್ನ್‌ಡ್ ತೂವಂದೆ ಕೈಟ್ ಪತ್ತಂದೆ ಕನ್ಯ್ ಮುಚೊಂದೇ ಅಡ್ಪರಾಪುಂಡಾ? ಬಿನ್ನೆರ್ ಬರ್ಪೆರ್ ಪಂದಾಂಡ ಅಂದದೆ ಸೀತೋ ತುಂಗೋ ಬ್ಯಾಗೊರ ಮೈಪು ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಚಾವಡಿಡ್ ನೇಲುನ ಬಲೆಕರಿ ಕಜವುನು ಮಾತಾ ಅಡ್ತ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುದೆ. ಬಿನ್ನೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆಡ ಕಾರ್ ಲಕ್ಕಾವೆರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಡ್ತ್‌ಂಡ ಪೊರ್ಲುದೆ? ಪಂದ್ ಮಗಲೆನಾ ಮರ್ಮಲೆನಾ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಜೋರು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಕಾರ್‌ದೀನಗನೇ ಜಾರುನ ಬೆಂದ್ರ್‌ನ್ ಉಂದೇ ಕುಂಟಮೈಪುಡು ದೆಕ್ಕ್‌ಜಾಂಡ ಪರಬೆರ್ ದಾನೆ ಜವನೆರೆ ಕಾರ್‌ಲಾ ಜಾರಂದೆ ಉಪ್ಪಾ?

ಪೊಸ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಡ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ಇಲ್ಲೊಕ್ಕೆಲೇ ಆವಡ್ ಆಂಡ ದುಂಬು ಬೋಡಿತ್ತಿನಿ ಮೈಪು ಸೂಡಿ ಯತ್ತಾ? ದ್ಯಾಸ್ತನೊಗ್ ಬತ್ತಿ ಬಕ್ತೆರ್ ಏತೇ ಅಮಸರೊಡಿತ್ತೆರ್‌ಡಲಾ ಬಟ್ಟೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಗುಂಡದ ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಮೈಪುಸೂಡಿಡ್ ಅಡ್ಪಂದೆ ಮಿನಿ ತೀರ್ತ ಪುರ್ಸದ ಕೊರುವೆರಾ? ಬಂಗಾರ್ ದಂಗಡಿದಾಯಾದುಪ್ಪಡ್ ಕುಂಟುದಂಗಡಿದಾಯಾವಡ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ಗೂಡ್‌ದಂಗಡಿದಾಯೇ ಆದುಪ್ಪಡ್ ಅಂಗಡಿದ ಬಾಕಿಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಮೈಪುಸೂಡಿಡ್ ಅಡ್ಪಂದೆ ಆಯೆ ಬೋನಿದ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪೆನಾ?

ಮಾಸ ತಿನಡ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ಕೋರಿಯೇ ತಿನಡ್ ಉಂಡಿಬೊಕ್ಕ ಕೂಲಿದಿಡೆಕ್ ಪಾಡೆರೆ ಬೋಡಿತ್ತಿನಿ ಮೈಪು ಸೀಂಕ್ರಿಯತ್ತಾ? ಮೂಡೆ ಕೊಟಿಗೆದ ಇರೆ ಎಟ್ಟೊಡಾಂಡಲಾ ಸೀಂಕ್ರಿಯೇ ಬೋಡಾವು ? ಅವ್ವತ್ತಂದೆ ಬೆರಿ ಕಿರ್‌ಂಬುಂಡ ಬೋಡಾಪಿನಿ ಮೈಪುಸೂಡಿಯೆ. ಇಂಚ ಮಾತಾ ರಾತ್ರೆ ಪಂದ್‌ಜ್ಜಿ ಪಗೆಲ್ ಪಂದ್‌ಜ್ಜಿ. ಬೋಡಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ಮೈಪುನು ಬೆನ್ಪಾದ್ ಬ್ಯಾಲ್ಯಾಯಿ ಸಾತ್‌ಗ್ ಐತ ಪಟ್ಟ ಕಿದೆಟಾ ಕಿರ್ಪಿಲ್‌ಡಾ ಅತ್ತ್‌ಡ ಅಡ್ಪಿ ಅದೆತ ಬಾಕಿಲ್‌ದ ಮೂಲೆಡಾ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಐಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಒಂಜಿ ತೇವಾವಡ್ ಪಾಂತ್ಯಾವಡ್ ಬರಡ್ ತುಕಾ ಅವೆಕ್ ಕೆರಿಯೆರೆಲಾ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿನಿ ಮೂಲೆಡಿತ್ತಿನ ಮೈಪುಸೂಡಿಯೆ. ಆಂಡಲಾ ಈ ಮೈಪುದ ಬೆನ್ಪಟೊಗ್ ಒಂಜೀತಾಂಡಲಾ ಬಿಲೆ ಉಂಡಾ ನೂದು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜೇ ವಕನೂಲು ಪನ್ಪಿನ ಗಾದೆಡ್‌ಲಾ ಅವೆನ್ ಸಸಾರ ಮಲ್ಪುವೆರ್

ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್‌ಡ್ ಕಕ್ಕೆ ಕರೆಂಡ ಪರಪರ ಪಂದ್ ಐಕ್ ನೆರ್‌ದ್ ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಗಿಡಪೆರ್. ಆಂಡ ಅಷ್ಟೆಮಿ ಚೌತಿದಂಚಿನ ಪರ್ಬದಾನಿ ಕಾಂಡೆಡೇ ತರೆಕಾ ಮೆಯಿಕಾ ಮೀದ್ ಪಾಯಿಸೊಡು ಬತ್ತಿನ ಬಗೆ ಬಗೆತ ಕಜಿಪು ನುಪ್ಪುನು ಇರೆಟ್ ಬಲಸ್‌ದ್ ಕಕ್ಕೆಗ್ ದೀಪೆರ್. ಸುದ್ದೊಡು ಮಲ್ತಿನ ಅಟಿಲಾಂಡಲಾ ಕಾಯಿಕಜಿಪುದ ವನಸ್ ಪಂದ್ ಕಕ್ಕೆ ಪಿರಜಾರ್‌ಂಡ ಅವೆನ್ "ಕಾಕ" ಪಂದ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಉನಿಯೆರೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತಿನ ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲು ಬಡಾಪುಂಡು ಪಂದ್ ಬುಲ್ತೆರ್‌ಡಲಾ ಕಕ್ಕೆ ಇರೆಕ್ ಬಾಯಿ ಪಾಡಂದೆ ಎರೆಗ್‌ಲಾ ಬಲಸೆರೆ ಪೋವಯೆರ್, ದಿನೋಲಾ ದಕ್ಕುನ ಮಡೆತಿಂದ್‌ದೇ

ಬದುಕುನ ಕಕ್ಕೆಗಾಂಡ ಪರ್ಬದ ಅಡ್ಡಿಡ್ ಸುದ್ದೊಡು ಮಲ್ತಿನ ವನಸ್ ಬಲಸ್‌ದ್ ಮರ್ಯಾದಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಆಂಡ. ಮೈಪುಸೂಡಿಗ್ ಕುಚ್ಚನವೇ ಅತ್ತಂದೆ ಬೊಕ್ಕ ದಾದ ಉಂಡು?

ಅಂಚಪಂಡ ಉಂದುವೇ ಮೈಪುಸೀಂಕ್ರಿ ಮಡಲ್ ಕೊರ್ಪಿನ ತಾರೆಗಾಂಡ "ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ' ಪಂದ್ ಮಾಮಲ್ಲ ಬಿರ್ದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಮಗಲೆಗ್ ದಾರೆ ಮೈತ್‌ದ್ ಕೊರ್ನಗ ತಾರೆದ ಪೂಪಿಂಗಾರೊಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಪೊದ್ದೆರ್ ಇಷ್ಟೆರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ತಾರೆಡ್ದ್ ಬೊಂಡ ಮಿನಿ ದೆಪ್ಪಾದ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ತಮ್ಮನ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ದೊಂಬುಡು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಸರ್‌ಗ್ ಬೊಂಡದನೀರ್ ಪರಿಬೊಕ್ಕ "ಎಡ್ಡೆ ಚೀಪೆ ಉಂಡುಯಾ" ಪಂದ್ ಬೊಂಡೊನ್ ಪುಗರುವೆರ್. ದ್ಯಾಸನೊಗ್ ಪೋಂಡ ತಾರಯಿ ಇಜ್ಜಂದೆ ದೇವೆರೆಗ್ ಅನ್ನ್‌ಗಾಯಾಂಡಲಾ ಎಂಚ ಮಲ್ಪುನು? ಬಜಿಲ್ ಮೊರೆಪೊಡಾಂಡ ತಾರಯಿ ಬೋಡ್ ಅಡ್ಡೆಪುಂಡಿ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡಲಾ ತಾರಯಿ ಬೋಡ್. ತಾರಯಿದಾಂತಿ ಕಜಿಪಾಂಡಲಾ ಉಂಡುಗೆನಾ?

ತಾರೆಕಡ್ತಿನ ಅಡ್ಡೊನ್ ಓಡ್‌ದ ಇಲ್ಲಗ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ ಮಾಡ್‌ಗಟ್ಟಿ ಪನ್ಪೆರ್. ಅಂಚೆನೇ ಮಡಲ್‌ಗ್‌ಲಾ ಬಿಲೆ ಇಜ್ಜಿ ಪಂದತ್ತ್ ಇಲ್ಲ್ ದಾಂತಿನಾಯೆ ನಾಲ್ ಮೂಲೆಗ್ ನಾಲ್ ತಲಕೆ ಊರ್‌ದ್ ಅಂಚೊಂಜಿ ಇಂಚೊಂಜಿ ಮುಡೆತ್ತಿ ಮಡಲ್‌ದೀದ್ ಪುರಿಬಲ್ಲ್‌ಡ್ ಅವೆನ್ ಕಟ್ಟಿ ಯೆಂದಾಂಡ ಅಯಗೊಂಜಿ ಇಲ್ಲಾಂಡ್. ದ್ಯಾಸ್ತನದ ಜಾತ್ರೆಗಾವಡ್ ದೈಯ್ಯ ದೇವೆರೆನ ಸಾನೊಡ್ ನಡಪುನ ನ್ಯಾಮ ಕೋಲ ಅಗೆಲ್‌ಗಾವಡ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ಇಲ್ಲಡಾಪಿನ ಮದ್ಮೆ ಮಸ್ರಿಗಾವಡ್ ಮಡಲ್‌ದವೇ ದೊಂಪ ಪಾಡುಜೆರಾ? ಗಗ್ಗರ ಗೋತಿಸಾತ್‌ಗ್ ದರ್ಸನ ಬರ್ಪಿನ ಪಂಬದೆರೆಗ್‌ಲಾ ಅನಿ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ದನಿ ಕಟ್ಟೆರೆ ಬೋಡಿತ್ತಿನಿ ಉಂದುವೇ ತಾರೆದ ಸಿರಿಮಡಲ್‌ದ ಒಲಿಯತ್ತಾ? ಈ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ ಒಂಜೊಂಜಿ ಬಾಗೊಲ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ನಗ ಐತ ಸೀಂಕ್ರಿನ್ ದಾಯೆ ಕಾರ್‌ದ ಕಜವುಡು ಕಡೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್?

ಒಂಜಿ ಮೈಪುಸೂಡಿ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ ಏತ್ ಬಂಗ ಬರೊಚ್ಚಿ? ಚಿಮಿಂದೆನ್ನೆದ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಮೈಪು ಸೂಡಿಗ್‌ಲಾ ರೇಸನ್ ಕಾರ್ಡ್ ಇತ್‌ದ್‌ಂಡ ತೆರಿದು ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಮೈಪುದ ಮಯಿಮೆ. ಎಡ್ಡೆ ಮಡಲ್ ತೂದ್ ಐತ ಒಲಿನ್ ಮಾತಾ ಕತ್ತಿಡ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ನೀರ್‌ಡ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಬೊದ್ಲಾವೊಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಮರತ ನಿರೆಲ್‌ಡ್ ಮುಟ್ಟಕತ್ತಿ ದೀದ್ ಕುಲ್ಲೊಡ್. ಒರ್ತೇ ಕುಲ್ಲುದು ಬ್ಯಾಜರಾನಗ ಕನ್ನ್‌ಲಾ ತೂಂಕೊಂದು ಬರಂದಾ? ಐಕಾತ್ರ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಜನಾಂಡಲಾ ಇತ್ತೆರ್‌ಂದಾಂಡ ವಾವಾ ಊರುದ ಸುದ್ದಿಸೊಲಕಾಕೊಂದ್ ಏರೆನ ಇಲ್ಲಡ್ ಎಂಚ ದಾನೆ ಪಂದ್ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಆಕೊಂದೇ ಒಲಿ ಒಯಿತಿನಾಂಡ ಬಂಗಲಾ ವಂತೆ ಕಮ್ಮಿಯಾವು. ಆಂಡ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಕಡ್ಪುನ ಗೌಜಿಡ್ ಮರಟಿತ್ತಿನ ಕಕ್ಕೆನ್‌ಲಾ ಮರಪೆರಾವ? ಪೊರ್ತುತೂದ್ ತಿರ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದಿನಕ್ಲೆನ ನೆತ್ತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಉರ್ಚಿಪಾಡುನೇನ್‌ಲಾ ತೂವೊಡಾಪುಂಡು. ಹಾ....ಮೈಪು ಒಯಿಪುನ ಕೆಲಸಾಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಸಂತೋಸ್‌ಡ್ ಮುಟ್ಟಕತ್ತಿಡ್ ಕುಲ್ಲುದಿನಕ್ಲು ದಿಡ್‌ಕ ಪಂದ ವರಾನೆ ಲಕ್ಕಿಯೆರ್‌ಡಲಾ ಎಂಚಾವು ಪನ್ಲೆ?

"ಎ ಬಿ ಸಿ ಡಿ" ಮೈಪು ಸೂಡಿ" "ಎ ಬಿ ಸಿ ಡಿ" "ಮೈಪುಸೂಡಿ"

"ಅಮ್ಮಾ - ಅನ್ನನ್ ತೂಲೆಯೆ ಮೂಲು ಯಾನ್ ಎಬಿಸಿಡಿ ಪಂದ್ ಓದ್‌ನಗ ಅನ್ನೆ ಮೈಪುಸೂಡಿ ಮೈಪುಸೂಡಿ ಪಂದ್ ತಮಾಸೆ ಮಲ್ಪುವೆಯೆ."

"ಮಲ್ಪಡ್‌ಂಬೆ ನಮ್ಮ ಮೈಪುಸೂಡಿಗ್ ಇಂಗ್ಲಿಸ್‌ದಕ್ಲೆನ ಎಬಿಸಿಡಿ ದಾತ್‌ಲಾ ಮರ್ಯಾದಿ ಕೊರ್ಪಾಂಡ ಎಂಚಂಬ್ಯಾ ಪನ್‌ತುಕಾ? " ಮೈಪೋ... ಮೈಪು ... ಮೈಪು... ಬೋಡೇ... ಮೈಪು..?

ಅಪ್ಪೆನ ಬದ್‌ಕೇ ಪೊರ್ಲು

ಹೇಮಾವತಿ ವೆಂಕಟ್, ಸುಳ್ಯ

ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬೈಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಕಣ್ಣ್ ಬುಡ್ನಗ ತೋಜಿನವು
ಪೊತ್ತುನ ದಿಕ್ಕೆಲ್ದ್ ಎದ್‌ರ್
ಕುಲ್ಲ್‌ದ್ ಬೇಯೊಂದಿತ್ತಿನ ಅಪ್ಪೆ
ಪೆದ್ದ್ ಪೆದ್ದ್‌ದ್ ಬೊಡಿಪೋಯಿನ ಅಪ್ಪೆಗ್
ಪಿರಿ ಜೋಕುಲೆಡ್ದೇ ಪೆದ್ಮೆಲೆಯಾರ್ಯೆಕೆ
ಬಯ್ಯ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಮೈಲುದೂರೊಡ್ದೇ
ಭೂಮಿ ನಡುಗೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್, ಗಾಳಿ ಪಂಡೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್
ಅಪ್ಪ ಬತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ಗುಡುಗು, ತೆಡಿಲ್, ಬರ್ಸ
ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕನೆ ಪಿಲಿ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ನ
ಅಪ್ಪಗ್ ಸುರುತ್ತ ತಿನಸ್ ಅಪ್ಪೆ
ಮುಗ್ದತೆದ್ದ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ
ಅನಕ್ಷರ ಕಿಟೀಡ್ದೆ ಸಾಕ್ಷರ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಾಯಿನಾಲ್
ಒಂಜೇ ಕೈಯಿಡ್ದ್ ಆವಂದಿನ ತಾಟಿ
ಉಲಾಯಿಡ್ದ್ ಉಲಾಯಿ ಅರ್ಕ್‌ದ್
ಪಾತಾಳ ತೂಯಿನ ಅಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ಲೇ
ಪಂಡೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆಕತೆನ್
ಪತ್ತ್ ಬಟ್ಯಲ್ದ ಸುತ್ತ ಕುಲ್ಲ್‌ನಕುಲೆಗ್
ಪಾಲ್ ಪಾಲ್ ಬಲಸ್‌ನಗ ಒರಿನ ಖಾಲಿ ಪಾತ್ರೊ ಆಲೆಗ್
ಕರ್ಲ್ ಬಲ್ಲ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ಆರಿಗೆದೀನಗ
ಆಲೆನ ಬಂಜಿ ತಲ್ಮೆನ
ಬುಲೆವೊಂದ್ ಬಲ್ತೆಲೆಕ್ಕನೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿನವು
ಒಯಿತ್ತಪತ್ತದ ಜಗತ್ತ್ ಕುಟ್ಟಿದೊನ್ನೆ ಪತ್ತ್‌ದ್
ಗೊಬ್ಬೊಂದ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದ್ ಜವ್ವನೊದ
ಜಾದೂ ಜಗತ್ತ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ ಮಾಂತ ಅಡಿಮೇಲ್
ಚೆಂಡ್‌ದ ರಭಸೊಗು ಚೂರು ಚೂರಾಯಿನ
ಲಗೋರಿ ಪಲ್ಲೆದ ಲೆಕ್ಕ, ಏರ್ನವೊ ತೀರ್ಪುಗ್
ತರೆಬಗ್ಗಾದ್, ಕಂಟೆಲ್ ದೆರ್ಪುನಗ ತೋಜಿನವು
ಬಜೀ ಗೋಲ ಅಯಿನುಲಾಯಿಡೇ ವಿಷೊಪುಗೆ ದಿಂಜಿ
ಉಸುಲು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಉಂತ್‌ನಾಲೆಗ್ ಇತ್ತೆತೋಜುಂಡ್
ಅಪ್ಪೆನ ಬದ್‌ಕೇ ಪೊರ್ಲು

ಭೂಮಿ ದೇವಿ ಮದಿಮಲಾಯಲ್

ಮೀನಾಕ್ಷಿ ವಳಲಂಬೆ

ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಕುಟುಮೊಡು ಮಲ್ಲ ಸ್ಥಾನ, ಮಾನ, ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಕುಟುಮೊ ಗುರ್ಕಾರ್ದಿ ಆದ್ ಇಲ್ಲ್ ನಡಪವುನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಳೆನಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಲಾ ಕ್ರಮೇಣ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪ್ರಭಾವೊಡ್ದಾದ್ ಒಂತೆ ಬದಲಾಂಡ್. ಪೊಣ್ಣ ಆಣಗ್ ಸಮಾನವಾಯಿನ ಮಾರ್ಯಾದಿ ವೇದ ಕಾಲೊಡು ತಿಕ್ಯರೆಗ್ ಸುರು ಆಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ ಪೊಣ್ಣಾಗ್ ಕೊರ್ನಾತ್ ಮಾನ -ಮರ್ಯಾದಿ ಬೇತೆ ವಾ ಊರುಡ್ಲಾ ಕೊರ್ತುಜೆರ್‌ಂದ್ ಪನೊಲಿ ತುಳುವೆರ್ ಪೊಣ್ಣ ಮರ್ಯಾದಿದ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾದ ವರ್ಸೊಗೊರ ಕೆಡ್ಡಸ ಪನ್ಪಿ ಪರ್ಬೊದ ಆಚರಣ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಪೊನಿ (ಪುಯಿಂತೆಲ್)ತಿಂಗೊಳುದ 27ನಾನಿಡ್ದ್ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮುಟ್ಟ ನಾಲ್‌ದಿನ ಕೆಡ್ಡಸ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ ದುಂಬುಡ್ದಿಂಚಿ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ಏತೋ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಡ್ಡಸ ಪಂಡ ಭೂಮಿ ಪೂಜೆ, ಪ್ರೊ. ಅಮೃತೆರ್ ಖೆಡ್ಡ ಪಂಡ ಬೋಂಟೆ ಪನ್ಪುನ ಅರ್ಥೊಡು, ಈ ಪರ್ಬೊಡು ಬೋಂಟೆನೇ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾದಿತ್ತಿ ನೆಡ್ದಾವರ ಕೆಡ್ಡಸ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಬಾರಿ ವರ್ಸೊಗು ದುಂಬೇ ಬರೆತೆರ್. ನನ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತೆರ್ನಕುಲು ಅಸುದ್ದೊ ಪನ್ಪಿ ಅರ್ಥೊಡ್ದು ಕೆಡ್ಡಸ ಉಂಡಾಂಡ್‌ಂದ್ಲಾ ಪನ್ತೆರ್ ಭೂಮಿ ದೇವಿ ಆದಿನೊಟು ಮುಟ್ಟಾಪಲ್. ಅಂಚಾದ್ ಭೂಮಿಗ್ ಅಸುದ್ದೊ ಪನ್ಪಿ ಕಲ್ಪನೆ ಅಕುಲೆನ್. ಈ ರಡ್ಡ್ ವಿಚಾರೊಲಾ ಈ ಪರ್ಬೊಗು ಅನ್ವಯ ಆಪುಂಡುಂದು ಪನೊಲಿ. ಒಟ್ಟು ಪನ್ಪುಂಡೂಂದಾಂಡ ಉಂದು ಪೊಣ್ಣಾಗ್ ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನವೇ ಒಂಜಿ ಪರ್ಬೊ

ಭೂಮಿ ಪಂಡ ಪೊಣ್ಣು. ಆತೇ ಅತ್ತ್ ಆಳ್ ಅಪ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಲೋಕೊದ ಮಾತ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಜನೊಕುಲೆನ ಕಲ್ಪನೆ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡೇ ನಮ ಪುಟ್ಟುದು, ಬಳಕ್‌ದ್, ಅಕೇರಿಗ್ ಮಣ್ಣಾಡಿಕ್ ಪೋಪ. ಭೂಮಿದೇವಿ ನಮನ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್ ಸಲಗ್‌ದ್ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊರ್ಪಲ್. ನರಮಾನ್ಯನ್ ತನ್ನ ಜೋಕುಲೆಲೆಕ ಮೊಕೆಡ್ ಸಾಂಕ್ಪಲ್ ಭಾರತೊದ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಯಿನ ಸಿಂಧೂ ಕಣಿವೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪೊರ್ತೊಗೇ ಮಾತ್ರ ಆರಾಧನೆ ನಡತೊಂದು ಇತ್ತ್ ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊ ಅಲ್ಪ ತಿಕ್ಕಿನ ಮಣ್ಣ್ ಕಂಚಿದ ಪಾಪೆಲೆಡ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಅರಿಬಾರ್ದ ಬುಳೆನೇ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಜಾಸ್ತಿಯಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅರಿಬಾರ್ ಕೊರ್ಪಿನಾಲ್ ಭೂಮಿದೇವಿ. ಅಂಚ ಆಳ್ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ . ಉನುಪ್ಪು, ತುತ್ತು -ಪುದೆಪು, ಇಲ್ಲ್ ಬದ್‌ಕ್ ಪೂರ ಆಳೆನನೇ ಕೊಡುಗೆ. ಅಂಚಾಆಳ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸಮಾನ, ಜೋಕ್ಲು ಮಲ್ಪಿನ ಮಾತ ತಪ್ಪುಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಎಂಚ ಮಾಪು ಕೊರ್ಪಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಭೂಮಿದೇವಿಲಾ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುವಳ್ ಅಂಚಾದೇ ಕ್ಷಮಯಾ ಧರಿತ್ರೀ. ಜನಪದೆರ್ ಸರ್ವ ಸಜೀವವಾದ (animism) ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಲ್ಪುನಕುಲು. ಅಕುಲು ದೈಮರ ಮುರ್ಗೊ ಉಚ್ಚು, ಪಕ್ಕಿಲು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ದೇವ ದೇವತೆಲುಲಾ ನರಮಾನ್ಯ ಲೆಕೊನೆ ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್ ದೈಹಿಕ ಆಸೆ ಅಬುಲಾಸೆ ಇತ್ತಿನಕುಲುಂದು ನಂಬೊಂದು ಬತ್ತಿನಕುಲು, ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ತಿಂಗೊಳು ತಿಂಗಳು ಮುಟ್ಟಾಪುನ ಸಹಜ ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯೆ, ಭೂಮಿ ಪೊಣ್ಣಾಯಿನೆಡ್ದಾವರ ಆಳ್‌ಲಾ ಮುಟ್ಟಾಪಲ್‌ಂದ್ ತುಳುವೆರೆ ನಂಬಿಕೆ. ಆಂಡ ಆಳ್ ಪಿದಾಯಾಪುನೆ ವರ್ಸೊಗೊರ ಮಾತ್ರ. ಪ್ರಕೃತಿಡ್ ಆಪಿನ ಬದಲಾವಣೆಲೆನ್ ತೂದು ಅವು ಏಪ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಾಕ್‌ದಕುಲು ದುಂಬೇ ನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಸಾಧಾರಣ ಕೆಡ್ಡಸ ಫೆಬ್ರವರಿ 10ಡ್ದ್ 12ದ ಉಲಯಿ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈ ಪೊರ್ತುಗು ಭೂಮಿಡ್ ಮೂಡಯಿ ಫಲಗಾಳಿ ರುಮು ರುಮು ಬೀಜ್ಯರೆ ಸುರು ಆಪುಂಡು. ನೆನ್ನ್ ಕೆಡ್ಡಸೊದ ಗಾಳಿಂದೇ ಪನ್ಪೆರ್.

ಕೆಡ್ಡಸೊ ಸುರು ಆದ್ ಮೂಜಿದಿನ ಮುಟ್ಟ ಭೂಮಿಗ್ ಸೂತಕೊ, ಪೊಣ್ಣು ಪಿದಾಯಾದ್ 3-4 ದಿನೊ ಪಿದಯಿ ಕುಲ್ಲುನ ಮುಲ್ಪದ ಪದ್ಧತಿ ಅಂಚೆನೆ ಭೂಮಿ ದೇವಿಲಾ ಸೂತಕೊಡಿತ್ತಿ ಪೊರ್ತುಗು ಮಣ್ಣ್‌ನ್ ಗರ್ಪ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಮರಕಡ್ಪ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಒಂಜಿ ಇರೆಲಾ ಮುದುಪ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧ ಉಂಡು. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಪೊಣ್ಣುಲೇರಾಂಡಲಾ ಪಿದಾಯಾಯಲ್ಂದಾಂಡ ಆಳೆನ ಮಂಡೆ ಮೈಲಿಗೆ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ತಾಗ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿ ಕಟ್ಟಳೆ ಉಂಡು. ಮೂಜೆನಾನಿ ಭೂಮಿದೇವಿ ಮೀಯರೆ ಪೋಪಳ್ಂದ್ ನಂಬಿಕೆ, ಪೊಂಜೆನಕುಲು ಸೇರ್ದ್ ಜಾಲ್‌ದ ಒಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಮಜಿಟ್ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣನ ಒರು ಬುಡ್ಪವೆರ್. ಆ ಚಿತ್ರೊದ ಬರಿಟ್ ಸೀಗೆ, ಜಾಗೆ, ತರೊಳಿ, ಎಣ್ಣೆ ಬರ್ಚನೆ, ಮಡಿಕುಂಟು ದೀಪೆರ್. ನಾಲೆನಾನಿ ಮಜಿಟ್ ಬರೆಯಿನ ಪೊಣ್ಣನ ಒರುನು ಮಾಜದ್ ಆಡೆಗ್ ಅಂಬಿ ಅಡಿತ್‌ದ್ ಬಸ್ಕೊಮದ ಒಂಜಿ ಉರುಂಟು (Circle) ಬುಡ್ಪವೆರ್ ಅಯಿತನಡುಟು ಪದೆಂಜಿದ ಪೊಡಿ, ಬಚ್ಚಿರೆ -ಬಜ್ಜೆಯಿ, ಕುಂಕುಮೊ, ಕನ್ನಡಿ ಬರ್ಚನೆ, ಕುಕ್ಕುದ ಕೊಡಿ, ಪಿಲತ್ತ ಕೊಡಿ, ದೀಪ ದೂಪೊ ದೀದ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ಪೆರ್, ಕೊಡಿ ಇರೆಟ್ ನನ್ಯರಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಪೊಂಜೆನಕುಲು ಮಿತ್‌ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಡಿಕುಂಟು ತುತ್ತುದು ಭೂಮಿಗ್ ಎಣ್ಣೆ ಬುಡ್ಪೆರ್. ಇಂಚ ಕೆಡ್ಡಸೊಡು ಪೊಂಜೆನಕುಲೆಡ್ಡೇ ಭೂಮಿದೇವಿಗ್ ಪೂಜೆ -ಪುನಸ್ಕಾರೊ.

ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದ್ ಕೆಡ್ಡಸ ಕರಿಬೊಕ್ಕ ಭೂಮಿಡ್ ದೈ ಮರಕುಲು ಪೂರಾ ತೆಗ್‌ರ್‌ಬೊ. ಫಲ ಮರಕುಲು ಪೂ ಪೋಪ. ಕಾಯಿ ಕಟ್ಟುಬೊ ನೆನ್ನ್ ತೂದು ಪ್ರಾಕ್‌ದ ನರಮಾನಿ ಭೂಮಿದೇವಿ ಮೀದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬಂಜೊತ್ಯಲ್ಂದ್ ಎನ್ನಿದುಪ್ಪೊಡು. ಅಪ್ಪಗ ಆಳೆನ ಬಯಕೆ ತೀರ್ಸವೊಡು. ಅಯಿಕಾದ್ ನನ್ಯರಿ (ನನ್ಯಕ್ಕಿ +ಕುಡ್ಪರಿ)ತಿನ್ಪವುನ ಪದ್ಧತಿ ಅರಿ, ಕುಡು, ಪದೆಂಜಿ, ಕಡಲೆ, ಎಣ್ಣೆ ಇಂಚಧಾನ್ಯೊಲೆನ್ ಪೊತ್ತುದು ಬಿರಾದ್ ಪೊಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿಕ್ ಬೆಲ್ಲ ತಾರಯಿ ಕೂಟುಂಡ ಅವುನನ್ಯರಿ. ಉಂದು ಕೆಡ್ಡಸೊದ ವಿಸೇಸೊ ತಿಂಡಿ. ಧಾನ್ಯೊ ಫಲೀಕರಣೊದ ಸಂಕೇತ. ಅಂಚಾದ್ ಕೆಡ್ಡಸ ಫಲವಂತಿಕೆದ ಪರ್ಬೊ.

ಪೊಣ್ಣನ ಅನನ್ಯತೆನ್ ತೋಜಾವುನ ಕೆಡ್ಡಸೊದ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ವಿಚಾರೊ ಪಂಡ ಕೆಲಸೊದ ಬದಲಾವಣೆ, ವರ್ಸೊ ಇಡೀ ಬಿಗರ್ ಜಪ್ಪದ್ ಇಲ್ಲಾಲ್ಪ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಆ ಮೂಜಿ ದಿನೊ ವಿಶ್ರಾಂತಿ. ಕೆಡ್ಡಸೊದ ಅಡಿಗೆ ಅಂಜೆನಕುಲು ಮಲ್ಪೊಡು. ಕಡೆಪಿಕಲ್‌ದ ಕೈತಲ್‌ಕುಲ್ಲು ಅರಿ ಕಡೆವೊಡು. ಅಡ್ಯೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಮಾಸೊದ ಅಡಿಗೆ ಆವೊಡು. ಮಾಸೊ ಇಜ್ಯಂಡ ಮೀನ್. ಮೀನ್ ಮಾಸ ತಿನಂದಿನಕುಲು ನುರ್ಗೆ -ಬದನೆದ ಕಜಿಪಾಂಡಲಾ ತಿನೊಡು. ಇಜ್ಜಂಡ ಎಲು ಸುರಿಬೂರುಂಡುಂದು ನಂಬಿಕೆ. ಈ ಉನಸ್‌ದ ತಯಾರಿ ಪೂರಾ ಆಂಜೆನಕುಲೆಡ್ದಾವೊಡು.

ಪೊಂಜೊವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಂದ್ ಪಜೆ ಪಾಡ್ದ್ ಜೆಪ್ಪುನ್ಯತ್ತ್. ಕೆಲಸೊದ ಬದಲಾವಣೆನೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿ. ಅಕುಲು ಬೆಡಿ, ಕತ್ತಿ, ದೊಣ್ಣೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೋಂಟೆಗ್ ಪೋವೊಡು. ಮುರ್ಗೊ ಹಾಕೊಡು. ಅಯ್ಯೋ... ಪೊಂಜೆಗ್ ಬೋಂಟೆನಾಂದ್ ತಮಾಸ್ ಮಲ್ಪುನಕುಲುಲ್ಲೆರ್. ಊರ್ದ ಅಜಿಲೆ ಕೆಡ್ಡಸೊಗು ನಾಲ್ ದಿನೊಕು ದುಂಬೇ ಊರಿಡಿಯ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೆಂಬೆರೆ ಬೊಟ್ಟೊಂದು ಊರ್ದಕುಲೆಗ್ ಕೆಡ್ಡಸೊದ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ ಉಂಡು. ಆಯೆಲಾ ಪೊಂಜೆನಕುಲೆನ್ ತಮಾಸ್ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರ್ಪುನ ಪದ್ಧತಿ, "ಆನಿದ ಪೊರ್ತುಗು ಮುರ್ಗೊಲು ಪೂರಾಕಾರ ಗುಂಟೊ ಆದ್ ನಡಪ್ಯರೆ ತೀರಂದೆ

ಭೂಮಿ ದೇವಿ ಮದಿಮಲಾಯಲ್

ಮೀನಾಕ್ಷಿ ವಳಲಂಬೆ

ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಕುಟುಮೊಡು ಮಲ್ಲ ಸ್ಥಾನ, ಮಾನ, ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಕುಟುಮೊದ ಗುರ್ಕಾರ್ದಿ ಆದ್ ಇಲ್ಲ್ ನಡಪವುನ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಅಳೆನಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ವೈದಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪಿತೃ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಲಾ ಕ್ರಮೇಣ ಜಾನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪ್ರಭಾವೊಡ್ದಾದ್ ಒಂತೆ ಬದಲಾಂಡ್. ಪೊಣ್ಣು ಆಣಗ್ ಸಮಾನವಾಯಿನ ಮಾರ್ಯಾದಿ ವೇದ ಕಾಲೊಡು ತಿಕ್ಯರೆಗ್ ಸುರು ಆಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಕೊರ್ನಾತ್ ಮಾನ -ಮರ್ಯಾದಿ ಬೇತೆ ವಾ ಊರುಡ್ಲಾ ಕೊರ್ತುಜೆರ್‌ಂದ್ ಪನೊಲಿ. ತುಳುವೆರ್ ಪೊಣ್ಣ ಮರ್ಯಾದಿದ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾದ ವರ್ಸೊಗೊರ ಕೆಡ್ಡಸ ಪನ್ಪಿ ಪರ್ಬೊದ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಪೊನಿ (ಪುಯಿಂತೆಲ್)ತಿಂಗೊಳುದ 27ನಾನಿಡ್ದ್ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಮುಟ್ಟ ನಾಲ್‌ದಿನ ಕೆಡ್ಡಸ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ ದುಂಬುಡ್ದಿಂಚಿ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್.

ಏತೋ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯೊ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಡ್ಡಸ ಪಂಡ ಭೂಮಿ ಪೂಜೆ, ಪ್ರೊ. ಅಮೃತೆರ್ ಖೆಡ್ಡ ಪಂಡ ಬೋಂಟೆ ಪನ್ಪುನ ಅರ್ಥೊಡು, ಈ ಪರ್ಬೊಡು ಬೋಂಟೆನೇ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾದಿತ್ತಿ ನೆಡ್ದಾವರ ಕೆಡ್ಡಸ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಬಾರಿ ವರ್ಸೊಗು ದುಂಬೇ ಬರೆತೆರ್. ನನ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತೆರ್ನಕುಲು ಅಸುದ್ಧೊ ಪನ್ಪಿ ಅರ್ಥೊಡ್ದು ಕೆಡ್ಡಸ ಉಂಡಾಂಡ್‌ಂದ್ಲಾ ಪನ್ತೆರ್ ಭೂಮಿ ದೇವಿ ಆದಿನೊಟು ಮುಟ್ಟಾಪಲ್. ಅಂಚಾದ್ ಭೂಮಿಗ್ ಅಸುದ್ಧೊ ಪನ್ಪಿ ಕಲ್ಪನೆ ಅಕುಲೆನ್. ಈ ರಡ್ದ್ ವಿಚಾರೊಲಾ ಈ ಪರ್ಬೊಗು ಅನ್ವಯ ಆಪುಂಡುಂದು ಪನೊಲಿ. ಒಟ್ಟು ಪನ್ಪುಂಡೂಂದಾಂಡ ಉಂದು ಪೊಣ್ಣಗ್ ಸಮ್ಮಂದ ಪಟ್ಟಿನವೇ ಒಂಜಿ ಪರ್ಬೊ

ಭೂಮಿ ಪಂಡ ಪೊಣ್ಣು. ಆತೇ ಅತ್ತ್ ಆಳ್ ಅಪ್ಪೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಲೋಕೊದ ಮಾತ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಜನೊಕುಲೆನ ಕಲ್ಪನೆ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡೇ ನಮ ಪುಟ್ಟುದು, ಬಳಕ್‌ದ್, ಅಕೇರಿಗ್ ಮಣ್ಣಾಡಿಕ್ ಪೋಪ. ಭೂಮಿದೇವಿ ನಮನ್ ಸಾಂಕ್‌ದ್ ಸಲಗ್‌ದ್ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊರ್ಪಲ್. ನರಮಾನ್ಯನ್ ತನ್ನ ಜೋಕುಲೆಲೆಕ ಮೊಕೆಡ್ ಸಾಂಕ್ಪಲ್ ಭಾರತೊದ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಾಯಿನ ಸಿಂಧೂ ಕಣಿವೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪೊರ್ತೊಗೇ ಮಾತೃ ಆರಾಧನೆ ನಡತೊಂದು ಇತ್ತ್ ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊ ಅಲ್ಪ ತಿಕ್ಕಿನ ಮಣ್ಣ್ ಕಂಚಿದ ಪಾಪೆಲೆಡ್ದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಅರಿಬಾರ್ದ್ ಬುಳೆನೇ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಜಾಸ್ತಿಯಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅರಿಬಾರ್ ಕೊರ್ಪಿನಾಲ್ ಭೂಮಿದೇವಿ. ಅಂಚ ಆಳ್ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ . ಉನುಪ್ಪು, ತುತ್ತು -ಪುದೆಪು, ಇಲ್ಲ್ ಬದ್‌ಕ್ ಪೂರ ಆಳೆನನೇ ಕೊಡುಗೆ. ಅಂಚಾಆಳ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸಮಾನ, ಜೋಕ್ಲು ಮಲ್ಪಿನ ಮಾತ ತಪ್ಪುಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಎಂಚ ಮಾಪು ಕೊರ್ಪಲಾ ಅಂಚೆನೇ ಭೂಮಿದೇವಿಲಾ ಮಾಪು ಮಲ್ಪುವಳ್ ಅಂಚಾದೇ ಕ್ಷಮಯಾ ಧರಿತ್ರೀ. ಜನಪದೆರ್ ಸರ್ವ ಸಜೀವವಾದ (animism) ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಲ್ಪುನಕುಲು. ಅಕುಲು ದೈಮರ ಮುರ್ಗೊ ಉಚ್ಚು, ಪಕ್ಕಿಲು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ದೇವ ದೇವತೆಲುಲಾ ನರಮಾನ್ಯ ಲೆಕೊನೆ ಬಡವು ಬಾಜೆಲ್ ದೈಹಿಕ ಆಸೆ ಅಬುಲಾಸೆ ಇತ್ತಿನಕುಲುಂದು ನಂಬೊಂದು ಬತ್ತಿನಕುಲು, ಪ್ರಾಯೊಗು ಬತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ತಿಂಗೊಳು ತಿಂಗಳು ಮುಟ್ಟಾಪುನ ಸಹಜ ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯೆ, ಭೂಮಿ ಪೊಣ್ಣಾಯಿನೆಡ್ದಾವರ ಆಳ್‌ಲಾ ಮುಟ್ಟಾಪಲ್‌ಂದ್ ತುಳುವೆರೆ ನಂಬಿಕೆ. ಆಂಡ ಆಳ್ ಪಿದಾಯಾಪುನೆ ವರ್ಸೊಗೊರ ಮಾತ್ರ. ಪ್ರಕೃತಿಡ್ ಆಪಿನ ಬದಲಾವಣೆಲೆನ್ ತೂದು ಅವು ಏಪ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಾಕ್‌ದಕುಲು ದುಂಬೇ ನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್.

ಸಾಧಾರಣ ಕೆಡ್ಡಸ ಫೆಬ್ರವರಿ 10ಡ್ದ್ 12ದ ಉಲಯಿ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈ ಪೊರ್ತುಗು ಭೂಮಿಡ್ ಮೂಡಯಿ ಫಲಗಾಳಿ ರುಮು ರುಮು ಬೀಜ್ಯರೆ ಸುರು ಆಪುಂಡು. ನೆನ್ನ್ ಕೆಡ್ಡಸೊದ ಗಾಳಿಂದೇ ಪನ್ಪೆರ್.

ಕೆಡ್ಡಸೊ ಸುರು ಆದ್ ಮೂಜಿದಿನ ಮುಟ್ಟ ಭೂಮಿಗ್ ಸೂತಕೊ, ಪೊಣ್ಣು ಪಿದಾಯಾದ್ 3-4 ದಿನೊ ಪಿದಯಿ ಕುಲ್ಲುನ ಮುಲ್ಪದ ಪದ್ದತಿ ಅಂಚೆನೆ ಭೂಮಿ ದೇವಿಲಾ ಸೂತಕೊಡಿತ್ತಿ ಪೊರ್ತುಗು ಮಣ್ಣ್‌ಗರ್ಪ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಮರಕಡ್ಪ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಒಂಜಿ ಇರೆಲಾ ಮುದುಪ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿ ವಿಧಿ ನಿಷೇಧ ಉಂಡು. ಈ ಪೊರ್ತುಡು ಪೊಣ್ಣುಲೇರಾಂಡಲಾ ಪಿದಾಯಾಯಲ್‌ಂದಾಂಡ ಆಳೆನ ಮಂಡೆ ಮೈಲಿಗೆ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ತಾಗ್ಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿ ಕಟ್ಟಳೆ ಉಂಡು. ಮೂಜೆನಾನಿ ಭೂಮಿದೇವಿ ಮೀಯರೆ ಪೋಪಳ್ಂದ್ ನಂಬಿಕೆ, ಪೊಂಜೆನಕುಲು ಸೇರ್ದ್ ಜಾಲ್‌ದ ಒಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಮಜಿಟ್ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣುನ ಒರು ಬುಡ್ಪವೆರ್. ಆ ಚಿತ್ರೊದ ಬರಿಟ್ ಸೀಗೆ, ಜಾಗೆ, ತರೊಳಿ, ಎಣ್ಣೆ ಬರ್ಚನೆ, ಮಡಿಕುಂಟು ದೀಪೆರ್. ನಾಲೆನಾನಿ ಮಜಿಟ್ ಬರೆಯಿನ ಪೊಣ್ಣುನ ಒರುನು ಮಾಜದ್ ಆಡೆಗ್ ಅಂಬಿ ಅಡಿತ್‌ದ್ ಬಸ್ಕೊದ ಒಂಜಿ ಉರುಂಟು (Circle) ಬುಡ್ಪವೆರ್ ಅಯಿತನಡುಟು ಪದೆಂಜಿದ ಪೊಡಿ, ಬಚ್ಚಿರೆ -ಬಜ್ಜೆಯಿ, ಕುಂಕುಮೊ, ಕನ್ನಡಿ ಬರ್ಚನೆ, ಕುಕ್ಕುದ ಕೊಡಿ, ಪಿಲತ್ತ ಕೊಡಿ, ದೀಪ ದೂಪೊ ದೀದ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ಪೆರ್, ಕೊಡಿ ಇರೆಟ್ ನನ್ಯರಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಪೊಂಜೆನಕುಲು ಮಿಾತ್‌ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಡಿಕುಂಟು ತುತ್ತುದು ಭೂಮಿಗ್ ಎಣ್ಣೆ ಬುಡ್ಪೆರ್. ಇಂಚ ಕೆಡ್ಡಸೊಡು ಪೊಂಜೆನಕುಲೆಡ್ಡೇ ಭೂಮಿದೇವಿಗ್ ಪೂಜೆ -ಪುನಸ್ಕಾರೊ.

ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾದ್ ಕೆಡ್ಡಸ ಕರಿಬೊಕ್ಕ ಭೂಮಿಡ್ ದೈ ಮರಕುಲು ಪೂರಾ ತೆಗ್‌ರ್‌ಬೊ. ಫಲ ಮರಕುಲು ಪೂ ಪೋಪ. ಕಾಯಿ ಕಟ್ಟುಬೊ ನೆನ್ನ್ ತೂದು ಪ್ರಾಕ್‌ದ ನರಮಾನಿ ಭೂಮಿದೇವಿ ಮೀದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬಂಜೊತ್ಯಲ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿದುಪ್ಪೊಡು. ಅಪ್ಪಗ ಆಳೆನ ಬಯಕೆ ತೀರ್ಸವೊಡು. ಅಯಿಕಾದ್ ನನ್ಯರಿ (ನನ್ಯಕ್ಕಿ +ಕುಡ್ವರಿ)ತಿನ್ಪವುನ ಪದ್ಧತಿ ಅರಿ, ಕುಡು, ಪದೆಂಜಿ, ಕಡಲೆ, ಎಣ್ಣೆ ಇಂಚಧಾನ್ಯೊಲೆನ್ ಪೊತ್ತುದು ಬಿರಾದ್ ಪೊಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿಕ್ ಬೆಲ್ಲ ತಾರಯಿ ಕೂಟುಂಡ ಅವುನನ್ಯರಿ. ಉಂದು ಕೆಡ್ಡಸೊದ ವಿಸೇಸೊ ತಿಂಡಿ. ಧಾನ್ಯೊ ಫಲೀಕರಣೊದ ಸಂಕೇತ. ಅಂಚಾದ್ ಕೆಡ್ಡಸ ಫಲವಂತಿಕೆದ ಪರ್ಬೊ.

ಪೊಣ್ಣುನ ಅನನ್ಯತೆನ್ ತೋಜಾವುನ ಕೆಡ್ಡಸೊದ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ವಿಚಾರೊ ಪಂಡ ಕೆಲಸೊದ ಬದಲಾವಣೆ, ವರ್ಸೊ ಇಡೀ ಬಿಗರ್ ಜಪ್ಪದ್ ಇಲ್ಲಾಲ್ಪ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿ ಪೊಣ್ಣುಗ್ ಆ ಮೂಜಿ ದಿನೊ ವಿಶ್ರಾಂತಿ. ಕೆಡ್ಡಸೊದ ಅಡಿಗೆ ಅಂಜೆನಕುಲು ಮಲ್ಪೊಡು. ಕಡೆಪಿಕಲ್‌ದ ಕೈತಲ್‌ಕುಲ್ಲು ಅರಿ ಕಡೆವೊಡು. ಅಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಮಾಸೊದ ಅಡಿಗೆ ಆವೊಡು. ಮಾಸೊ ಇಜ್ಯಂಡ ಮೀನ್. ಮೀನ್ ಮಾಸ ತಿನಂದಿನಕುಲು ನುರ್ಗೆ -ಬದನೆದ ಕಜಿಪಾಂಡಲಾ ತಿನೊಡು. ಇಜ್ಜಂಡ ಎಲು ಸುರಿಬೂರುಂಡುಂದು ನಂಬಿಕೆ. ಈ ಉನಸ್‌ದ ತಯಾರಿ ಪೂರಾ ಆಂಜೆನಕುಲೆಡ್ದಾವೊಡು.

ಪೊಂಜೊವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಂದ್ ಪಜೆ ಪಾಡ್ದ್ ಜೆಪ್ಪುನ್ಯತ್ತ್. ಕೆಲಸೊದ ಬದಲಾವಣೆನೇ ವಿಶ್ರಾಂತಿ. ಅಕುಲು ಬೆಡಿ, ಕತ್ತಿ, ದೊಣ್ಣೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬೋಂಟೆಗ್ ಪೋವೊಡು. ಮುಗ್ರೊ ಹಾಕೊಡು. ಅಯ್ಯೋ... ಪೊಂಜೆಗ್ ಬೋಂಟೆನಾಂದ್ ತಮಾಸ್ ಮಲ್ಪುನಕುಲುಲ್ಲೆರ್. ಊರ್ದ ಅಜಿಲೆ ಕೆಡ್ಡಸೊಗು ನಾಲ್ ದಿನೊಕು ದುಂಬೇ ಊರಿಡಿಯ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೆಂಬೆರೆ ಬೊಟ್ಟೊಂದು ಊರ್ದಕುಲೆಗ್ ಕೆಡ್ಡಸೊದ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ ಉಂಡು. ಆಯೆಲಾ ಪೊಂಜೆನಕುಲೆನ್ ತಮಾಸ್ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರ್ಪುನ ಪದ್ಧತಿ, "ಆನಿದ ಪೊರ್ತುಗು ಮುಗ್ರೊಲು ಪೂರಾಕಾರ ಗುಂಟೊ ಆದ್ ನಡಪ್ಯರೆ ತೀರಂದೆ

ಕುಂಟೊಂದುಪ್ಪುವೊ. ಗಂಡಿಡ್ ಬನ್ನಗ ಮಿತ್ತ್ ಉಜ್ಜೆರ್ ಪತ್ತ್‌ದುಂತುದು ಒಂಜೊಂಜೇನ ತರೆಕ್ ಹಾಕ್‌ಂಡ ಆಂಡ್. ಅವು ಸಯಿಪ ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಯೆಲಾ ತಮಾಸೇ ಮಲ್ಪುವೆ. ಆಂಜೆ ಸಮಾಜೊ ಪೊಂಜೆವೊಡ್ದ್ ಧೈರ್ಯೊದ ಕೆಲಸೊದಾಲ ಆವಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೊಜಯಿನ ಸಸಾರೊ ಮೂಲು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಬಾರಿ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಕಾಲೊಡು ಆಂಜೆನ ಕಸುಬು ಬೋಂಟೆ. ಕಂಡದ ಬೆನ್ನಿ ಸುರು ಮಲ್ತಿನಕುಲು ಪೊಂಜೊವುಂದು ತೆರಿನಕುಲು ಪನ್ಪೆರ್. ಅಯಿಕಾದೆ ವರ್ಸೊಗೊರ ಬದಲಾವಣೆ, ಬೋಂಟೆದ ಕಸುಬು ಪೊಂಜೊವೆಗ್. ಇತ್ತೆ ಕಡ್ನಸೊದ ಆಚರಣೆನೇ ಕಮ್ಮಿ ಆವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ನೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣೊಪಂಡ. ಇತ್ತೆ ಕಂಡೊದ ಬೆನ್ನಿ ಇಜ್ಜಿ. ಮಾತ ಕೋಡಿಡ್ಲಾ ತೋಟೊನೇ ಕಂಡೊಡು ಪೂರ ತಾರೆ, ಕಂಗ್, ದೈ ದೀತೆರ್ ಕಾಡ್, ಗುಡ್ಡೆಡ್ ರಬ್ಬರ್ ಬುಳೆಪುಂಡು. ಬೋಂಟೆಗೊಬ್ಬರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಪ್ರಾಣಿ ಹಿಂಸೆ ಸರಿಯತ್ತ್. ಬೋಂಟೆಗೊಬ್ಬರೆ ಕಾಡ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಇತ್ತಿ ಕಾಡ್‌ಡ್ ಮುರ್ಗೊಲ್ಲಾ ಇಜ್ಯೊ. ಅವೆನ್ ಪೂರಾ ನರಮಾನಿ ಕೆರ್ದ್ ತಿಂದ್‌ದಾತ್‌ಂಡ್. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಕಂಡ ತೋಟೊದ ಬುಳೆಕುಲೆಗ್ ಉಪದ್ರೊ ಕೊರ್ಪಿನ ಕಾಡ ಮುರ್ಗೊಲೆನ್ ಮಾತೊ ಕೆರ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಬೋಂಟೆ ನರಮಾನ್ಯಗೊಂಜಿ ಕುಸಾಲ್ದ ಗೊಬ್ಬಾಂಡ್, ಸರಕಾರೊ ಬೊಂಟೆನ್ ಉಂತಂಡ್.

ಬೊಕ್ಕ ಪೊಂಜೊವು ಮುಟ್ಟಾದ್ ಮೂಜಿ -ನಾಲ್ ದಿನ ಪಿದಯಿ ಕುಲ್ಲುನ ಪದ್ಧತಿ ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್: ಮೈಲಿಗೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಕುಲು ಪಿದಯಿ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಂಡಲಾ ಅವು ಅಕುಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಎಡ್ಡೆಗೆ, ತಿಂಗೊಳು ಪೂರ್ತಿ ದಿನೊ ಇಡಿಯ ಬೆಂದಿನ ಪೊಂಜೊವೆಗ್ ರಜೆಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಪದ್ಧತಿಯೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಪತ್ಯರಾವಂದ್ ಪನ್ಪಿ ಕಾರಣೊಡ್ಡಾವರೊಡಾಂಡಲಾ ಅಕುಲೆಗ್ ಮೂಜಿದಿನ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಪೊಣ್ಣು ಇಲ್ಲುದುಲಯೇ ಕುಲ್ಲುದು ಬೆನ್ಪು ನಾಲತ್ತ್. ಅಂಜೆಗ್ ಸಮಾನ ಆದ್ ಪಿದಯಿ ಪೋದು ಬೆನ್ಪುನಾಲ್ ಅಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ ಆಳ್ ಪತ್ಯೆರಾವಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೂಲೆಡ್ ಕುಲ್ಯರೆಗಾಪುಜಿ. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಅವಿಭಕ್ತ ಕುಟುಮೊ, ಇಲ್ಲಾಲ್ ಒಂಜಿ ರಡ್ಡಾತ್ತ್ ಎಳೆಣ್ಮೊ ಪೊಂಜೆನಕುಲುಪ್ಪೆದೆರ್. ಒರ್ತಿಗ್ ರಜೆ ಆಂಡ ಕುಡ ಒರ್ತಿ ಆಳೆನ ಕೆಲಸೊನು ಮಲ್ಪೆದಳ್, ಇತ್ತೆ ಕುಟುಮೊ ಎಲ್ಯೆ ಆತ್‌ಂಡ್. ಕಂಡನಿ -ಬುಡೆದಿ, ಒಂಜಿ ತತ್ತ್‌ಂಡ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲು. ಇತ್ತೆ ಪೊಣ್ಣು ಪಿದಯಿ ಕುಲ್ಯಲ್‌ಂಡ ಕಂಡನ್ಯೆ ಅರಿಕಡೆವೊಡಾವು. ಅಂಚಾದ್ ಮುಟ್ಟಾಪುನವು ಮೈಲಿಗೆ ಪನ್ಪಿ ಕಲ್ಪನೆನೇ ಇತ್ತೆ ಅರಿದ್ ಪೋತುಂಡು. ಆವು ಒಂಜಿ ಸಹಜ ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯೆಂದಾತ್‌ಂಡ್. ತೀರಾ ಹಳ್ಳಿ ಪ್ರದೇಶೊಡು ಅನಕ್ಷರಸ್ಥೆರೆನ ಕುಟುಮೊಡು ಮಾತ್ರ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತೆಲಾ ರೂಢಿಡುಪ್ಪೆರೆಯಾವು . ಈ ಮಾತ ಕಾರಣೊಲೆಡ್ಡಾವರ ಕೆಡ್ನಸದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಕುಂದೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ನಮ್ಮ ಮಾತ ಪರ್ಬೊಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗೊಲು. ಅಂಚಾದ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬದಲಾತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಪರ್ಬೊದ ಆಚರಣೆ ಬುಡ್ಪುನ ಸರಿಯತ್ತ್. ಕೆಡ್ನಸೊ ಪಂಡ ಪೊಂಜೆವೆನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಪರ್ಬೊ ಪರಿಸರೊನು ಒರಿಪವುನ ಪರ್ಬೊ. ಪನ್ಪಿ ಆಶಯೊದೀವೊಂದು ಅಯಿನ್ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ನಮ್ಮ ನಂಬೊಳಿಗೆಡ್ ಏತೋ ಮೌಢ್ಯತೆ ಉಪ್ಪು. ಅಂಚಂದ್ ಸಾರಾ ಸಗಟ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುನ ಸರಿಯತ್ತ್. ಅನ್ವಯಿಕ ಆದ್ ಈ ಕಾಲೊಗು ಎಂಚ ಸರಿ ಆಪುಂಡುಂದು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ವೈಚಾರಿಕತೆ ದೀವೊಂದು ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಜವನ್ಯೆರ್ ಆನಿ ಇನಿ

ಶಶಿಕಾಂತ್ ಬಾಳೆಕೋಡಿ

ಅಂದ್, ದುಂಬುದ ಕಾಲದ ತುಳುವೆರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಎಂಚ ಬೆನೊಂದಿತ್ತೆರಾ ಇತ್ತೆಲಾ ಅಂಚನೇ ಬೆನ್ಪುನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡ ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಬಾರೀ ಕಮ್ಮಿ. ದಾಯೆಗಿಂಚಾಂದ್ ಕೇಂಡ ದುಂಬುಡು ಜವನೆರಾದ್ ಇತ್ತೆ ಪರಬೆರ್ ಆದ್‌ಲಾ ಉಪ್ಪುನ ಕೆಲವೇ ಜನೊಕ್ಕುಲು ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಮೋಕೆ ದೀದುಲ್ಲೆರ್. ಇತ್ತೆಲಾ ಅಂಚನೇ ತುಳುನಾಡ್ದ ಸರ್ವ ಜವನೆರ್ ತುಳುವಪ್ಪೆ ಸೇವೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಮಾತಾ ಸೇರ್ದ್ ಸರ್ತ ಉಂತ್ಯೆರ್ಡ ಯಮೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಮೆದ್ಯಾವೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆಂಡ ಆ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್ ಇನಿ ಕನಮಾತ್ರ. ನಿಜ ಜೀವನೊಡು ತೂಂಡ ಸಾಲೆ ಕಲ್ತಿನಕ್ಲ್ ಕನ್ನಡನಾ ಇಂಗ್ಲಿಷಾ ಪಾತೆರ್ನಗ ಒಲು ಒಂಜಿ ತುಳು ಸಬ್ದೊ ಇಡೆಟ್ಟ್ ಬೆರಕ್ಕೆ ಆಪುಂಡಾಂದ್ ಪೋಡಿವೆರ್.ಅಂಚಂಡ ಆನಿ ಇತ್ತಿನ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆದ ಅಭಿಮಾನ ಇನಿದಾಯೆ ಇಂಚಾಂಡ್? ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಕಾಲನೇ ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಒಂತೆ ಆಲೇಪೊಡು.

ದುಂಬುದ ರಾಜಮನೆತನೊದ ಆಡಳಿತ ಕಾಲೊಡು ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ರಾಜೆರ್ ನಮ್ಮ ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಭಾರೀ ಅಭಿಮಾನ ದೀದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದೇ ಇತ್ತೆದ ಸೆರೆಮನೆ (ಜೈಲ್) ಅಕ್ಲೆನ ಕಾಲೊಡು 'ಕರ್ಪಿಲ್ಲ್" ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರೆನ ಎದುರು ಕರ್ಪಿಲ್ಲ್‌ಂದ್ ಪಂಡ ಕಡೆಪ್ಪಿ ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ತೂವೆರಾ ದಾನ್ನಾ...

ಅಂಚನೇ ಮಲ್ಲ ಕಟ್ಟಾನ್‌ಲೆಗ್ ಬಂಡಸಾಲೆಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಬಂಡಸಾಲೆ ಪಂಡ ಏರೆಗ್ಲಾ ಪಕ್ಕ ಅರ್ಥಾವಂದ್. ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾತ ಕಾರ್ ಪೊಲಿದಿನ ಚಾಲ್ಯನ ಲೆಕ್ಕ ಆವೆರೆ ಮೂಲಕಾರಣನೇ ದೂರದ ವಿದೇಶೀ ಬಾಸೆ. ವಿದೇಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪನ್ಪುನ ಮಲ್ಲ ಚಾಲ್ಯೆ ನಮನ್‌ಲಾ ಮುದ್ದೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಮುಟ್ಟಬೈದ್‌ಂಡ್.

ರಾಜ ಮನೆತನ ಬುಡ್ಲೆ. ನಮ್ಮ ಅಜ್ಜೆರೆನ ಜವಾನಾಲೆಗೆದ ಪೊರ್ಲು ಐಸ್‌ರದ ತಿರ್ಲ್‌ನ್ ಆರೆಡನೇ ಕೇನ್ನಗ ಆರ್ ಪನ್ಪೆರ್. ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ ಆನಿದ ದಿನನೇ ಪೊರ್ಲು. ಇತ್ತೆದ ದಿನ ಏಪಲಾ ಆವು, ಎಂಚಲಾ ಆವು, ಸುಲಬೊಡು ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ನಮುನೆದ ಮರ್ಲ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ. ದುಂಬು ಕಂಬುಳ, ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ, ಅಂಕ ಉಂದುಮಾತಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಆನಿದ ಜವನೆರ್ ಓಲು ತತ್ತ್‌ದೆರ್? ಈ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಒರಿತ್‌ದೇ ಪೊರ್ಲುಡು ಬಾಳ್‌ದೆರ್. ಇನಿಲಾ ಕಂಬುಳ, ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರ್ ಎಂಚ ಉಲ್ಲೆರ್. ನಾಲ್ ಜನ ಸೇರ್ದ್ ಬಾರ್ದ ಉಲಯಿ ನೂರ್ದು ಗಮ್ಮತ್ತ್ ಪದ್ಯ್ ಇಂಗ್ಲಿಷಾ ಹಿಂದಿಯಾ ಡಿಸ್ಕೊದ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ಟ್ ಪಾಡ್ದ್ ನಲಿತ್‌ಂಡ ಭೂಮಿಡೇ ಎಂಕ್ಲೆಲೆಕ ಏರ್ಲಾ ಇದ್ದಿ ಪನ್ಪಿ ಪೆರ್ಮೆ, ಸಂತೊಸು. ಆನಾಲ್‌ಜನತ್ತ ನಡುಟ್ಟು ಒರಿ ಪರಂದ್‌ನಾಯೆ ಇತ್ತೆಡ ಅಕ್ಲೆ ಪಾತೆರೆದ ತಮಾಸೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಗಾಂಧಿನ ತಮ್ಮಲೆ ಮಗೆನಾ, ಬುದ್ಧನ ಮೆಗ್ಯನ ಮಗೆನಾ ಆಪೆ, ದುಂಬುದ ಜವನೆರೆಗ್ ಬಾರೀ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ (ಸಜ್ಜನಿಗೆ) ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ದನಿನ ಇಲ್ಲಗ್ ದಿನೊಲಾ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಯೆಂದಾಂಡಲಾ ಕೇನಂದೆ ಕೇನೆ ಕೂಡಾ ಕೊಂಡೋಪುನಾಯೆಲತ್ತ್. ಅಂಚ ಪಂಡಿಸಾತ್‌ಗ್ ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರ್ ವಂಚಕೆರ್‌ಂದತ್ತ್. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಟ್ಟ್ ಇಪ್ಪುನ ಜವನೆರ್ ಬಾರೀ ಕಮ್ಮಿ. ದುಂಬುದ ಜವನೆರೆ ನಡುಟ್ಟು ಒಂಜಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್‌ದ ಪೊರ್ಲೇ ಬೇತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಗೆ. ಕೈತಲ್ದ ಇಲ್ಲಡೆ ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ತೊಂದರೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ನಿರೆತ್ತ ಇಲ್ಲದಕ್ಲ್ ಮಾತಾ ಸೇರ್ದ್ ಸಾಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಇತ್ತೆ ಆಪೆದಿಲ್ಲ್‌ಡ್

ಜುವ ಪೋಂಡಲಾ ಇಪೆದಿಲ್ಲ್‌ದಕ್ಲ್ ನಿಲ್ಕ್ ತೂವಯೆರ್. ಕಾರಣ ಕಾನೂನುದ ಬಗೆದ ಪೋಡಿಗೆಲ, ಏರ್ ಎಂಚಾಂಡದಾನೆ? ಪನ್ಪಿನ ಸಸಾರಲ. ದುಂಬುದ ಜವನೆರ್ ಬೇಲೆಡ್ ಬಾರೀ ಬಿರ್ಸೆರ್‌ಗೆ. ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಡೆ ಒರಿ ಕಯಾಮುದ ಬೇಲೆ ದಾಯೆ ಇತ್ತ್ಂಡ. ಸರ್ವ ಕೆಲಸಲಾ ಮಲ್ಪೆಂದೇ ದೈರ. ಆಯಗ್ ಅವು ಮಲ್ಪುಲ ಉಂದು ಮಲ್ಪುಲಂದ್ ಪನೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ. ವಾ ಪೊರ್ತುಗು ವಾಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಗೊತ್ತಿತ್ತ್ಂಡ್‌ಗೆ. ಇತ್ತೆ ಒಂತೆ ಸಾಲೆಕಲ್ತಿ ನಾಯೆಂದಾಂಡ ಕಂಡೊಡು ಕೊಟ್ಟು ಪತ್ತ್‌ದ್, ಒರಿ ಕಡ್ಪೆರೆ ನಾಚಿಗೆ. ಏರಾಂಡಲಾ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಯದಕುಲು ತೂಪೆರಾಂದ್ ಕೃಷಿ ಬೊಡ್ಚಿ ಮಗಾ...ಈ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಕಲ್ಪುಂದ್ ಪಂಡ ಯಾವು ಅಂತು ಗೊಂತು ತೆರಿಜಿಂಡಲಾ ಉಂತಂದೆ ಪಾರ್ಪೆರ್. ಇಂಚನೇ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ನೆಂಪು ಮರತ್ತ್ಂಡ ಇನಿ ಅತ್ತ್ಂಡ ಎಲ್ಲೆ ತುಳುವಪ್ಪೆನ್ ನನೊಂಜಿ ಮಲ್ಲಪ್ಪೆಗ್ ಮಾರ್ಪೆರ್! ಉಂದು ತುಳುನಾಡ್ದ ಜವನೆರೆನ್ ದೂರುನತ್ತ್. ನರಮಾನಿ ಕಾಲದ ಬಲೆಕ್ಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ವಿದೇಶೀಯತೆದ ಪೊರ್ಲುದ ಮೆನ್ಕಾಟಿಕೆಗ್ ಮರ್ಲಾಂಡ ಏರೆನಲಾ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂದುವೇ.

ನನದುಂಬುದ ಜವನೆರ್ನ ಮದಿಮೆ ಪಂಡ ಅವು ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಜಾತ್ರೆದ ಲೆಕ್ಕ. ಊರುಗು ಊರೇ ಸೇರ್ದ್ ತುಳುನಾಡ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ತಪ್ಪು, ತೆಗ್‌ಲೆ, ಪುರ್ಪ, ತುಡರ್‌ಲೆನ ಒಪ್ಪ ಸಿಂಗಾರ ತೂದೇ ಉಂದು ಮದಿಮೆ ದಿಲ್ಲ್ಂದ್ ಗುರ್ತ ಪತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಸೀಗೆ ಭಾಗ್ಯೊಡು ಮೀದ್ ಮಂಜಲ್ ಮೋನೆಗ್ ಪೂಜಿದ್ ಗಂಧದ ಕಮ್ಮೆನೊಡು ಪೂ ಪಿಂಗಾರೊಡು ಸಿಂಗಾರಾತಿ ಮದಿಮಾಳೆನ್ ತುಳುಪಾಡ್ದನ ಸೋಬಾನೆಡ್ ದಾರೆದ ಮಣೆಕ್ಕ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪುನ ಪೊರ್ಲು ಗುಮಿರಿ ಲೋಕದ ಸಿರಿಲಾ ಸೋಪೊಡೆ. ಇತ್ತೆದ ಮದಿಮಾಳೆಗ್ ತಾನ್... ತನ್ನಕ್‌ಲ್ ಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ತ್ಂಡಲಾ ಸಮಾಧಾನ ಇಜ್ಜಿ. ಮೇಕಪ್ಪುಗು ಬ್ಯೂಟಿ ಪಾರ್ಲರ್ ದಕ್ಲೇ ಬರೊಡು.

ನಾಟಕದ ವೇಸೊಗು ಮೆತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಬಿಮ್ಮೊಗು, ಕೆಪ್ಪಟೆಗ್ ಬಣ್ಣ ಪೂಜಿದ್ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಸೀಮೆ (ಹುಬ್ಬು)ಗ್ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ಹೈಬ್ರೊ ಉರ್ದಿ ಯೆರ್‌ಡನೇ ಖುಷಿ. ಮದಿರೆಂಗಿದ ಐಸ್‌ರನೇ ದೂರ ಪೋತುಂಡು. ಲಿಂಬೆಪುಳಿ, ಮಂಜಳ್, ಮದಿರೆಂಗಿದ ತಪ್ಪು, ಉಂದೆನ್ ಕಡೆದ್ ಪೊರ್ಲುದ ಕೈಕ್ ದೀನ ಮದಿರೆಂಗಿದ ಪೊರ್ಲುಗುಲಾ, ಇತ್ತೆದ ಟ್ಯೂಬ್‌ಗುಲಾ ಏತೋ ಎತ್ತಾಸಿ ಉಂಡು. ನನ ಮದಿಮಾಯನ ಅವಸ್ಥೆ ಪನೊಂಡುದಿದ್ದಿ. ಪೇಂಟ್, ಬೂಟು ಪಾಡ್ದ್, ಅಯಿತ ಮಿತ್ತ್ ಕಪ್ಪುದ ಕೋಟು ಪಾಡ್‌ಂಡನೇ ಸಂತೋಸು. ದುಂಬುದ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಪೇಟೆ (ಮುಂಡಾಸು), ಅಯಿಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪುನ ಕಚ್ಚೆ, ಪುಗೆಲ್ ಗೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬೈರಾಸ್ ಆನಿದ ಮದಿಮಾಳ್ ರಾಣಿ ಲೆಕ್ಕ, ಮದಿಮಯೆ ರಾಜ ಲೆಕ್ಕ.

ಇತ್ತೆದ ಮದಿಮಾಳ್ ಪಿದಾಯಿ ಊರುದ ರಾಣಿಲೆಕ್ಕ. ಮದಿಮಾಯೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್‌ದ ರಾಜಲೆಕ್ಕ.

ಬೇಲೆ ಬೆನ್ನಗಲಾ ಪಾಡ್ದನ ಪಂದ್ ತೆಲಿತ್ ನಲಿತೊಂದಿತ್ತಿನ ದುಂಬುದಕ್ಲೆನ ಕುಸಾಲ್‌ಗ್‌ಲಾ ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರೆ ಕುಸಾಲ್‌ಗ್‌ಲಾ ದಾನೆ ಸಂಬಂಧ ಮನ್ಪೊಲಿ? ಪ್ರಭುದೇವ್, ಹೃತೀಕ್‌ರೋಶನ್‌ಂದ್ ಏರೋ ಪಂಡಿನ ಅರ್ಥದಾಂತಿ ಪದೊಕ್ಕು ಬಾಯಿ ಮೆದ್‌ಕ್ಕಾದ್ ಕೈಕಾರಾಡಾವುನ ಬುಡ್‌ಂಡ ಬೇತೆದಾಲಾ ಬೊಡ್ಚಿ ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರೆಗ್.

ದುಂಬುದ ಕಾಲದ ಗಮ್ಮತ್ತ್ ಪಂಡ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಪಾಡ್ದನ ಪನೊಂದು ನಲಿತೊಂದು ಜಾನಪ ಚೌಕಟ್ಟ್‌ನ್ ಮೀರಂದೆ ಸಂತೋಸುಡು ಇತ್ತೆರ್.

ಇತ್ತೆದ ಮದಿಮೆದಲ್ಪ ಪತ್ತ್ ಜವನೆರ್ ಹಿಂದಿಯಾ ಇಂಗ್ಲೀಷಾ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ಟ್ ಪಾಡ್ದ್ ಗುಂಪು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ನಲಿತೆರ್ಡ ಸಾರ ಉಚ್ಚೆರ್‌ಡ್ ಬಾರ್ ಎಡ್ತೆಲೆಕ್ಕ. ಗುದ್ದುನ ಮಾತ್ರಾ ಕೇನುನಿ. ಅವೆನ್ ತೂವೆರೆಂದ್

ಒಂತೆ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲುಲಾ ಬೋಡು. ಪನೊಡ್ಚಿ ಅವಸ್ಥೆ. ಒರಿಯ ಮುಂಗೈ ಒರಿಯಗ್ ತಾಗ್ಂಡಲಾ, ಒರಿಯನ ಕಾರ್ ನನೊರಿಯನ ಇಡೆಕ್ಕ್ ಬೂರ್ಂಡಲಾ ಬೇನೆ ಗೊತ್ತೇ ಆಪುಜಿ. ಇತ್ತೆದ ಗೊಬ್ಬುಲುಂದು ಪಂಡ ರಡ್ಡನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ದ ಆಣ್‌ಲಾ ತೆಂಡುಲ್ಕರ್‌ನ ಸುದ್ದಿ ಮಾತ್ರ ಪಾತೆರುವೆ. ದುಂಬುದ ಗೊಬ್ಬುಂದು ಪಂಡ ಚೆನ್ನೆ, ಲಗೋರಿ, ಕುಟ್ಟಿದೊನ್ನೆ, ಪೆತ್ತ ಪಿಲಿ, ಇಂಚಿತ್ತಿ ಗೊಬ್ಬುಲು ಇತ್ತೆದಕ್ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತೇ ಉಪ್ಪಂದ್. ಇತ್ತೆ ಸೀತ ಜ್ವರಕ್‌ಲಾ ಡಾಕ್ಟ್ರೇ ಮರ್ದ್ ಕೊರೊಡು.

ದುಂಬು ತಪ್ಪು ತೆಗ್‌ಲೆನ್ ಕಡೆದ್, ಬೂರು ಬೇರ್‌ನ್ ಅರೆಪ್ಪಿ ಮರ್ದ್ ಮಾತಾಜವನೆರೆಗ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರೆ ಕುಸಾಲ್‌ಲಾ ಬದಲಾತ್‌ಂಡ್. ನಾಲ್‌ಜನ ಸೇರ್ಂಡ ಕತೆ ಪನ್ಪುನವಾ ಪದ ಪನ್ಪುನವಾ ಅಬ್ಬೆಸ ಇತ್ತೆದಕ್ಲೆಗ್ ಇಜ್ಜಿ. ಅಯಿಕ್ ಬದಲಾದ್ ಒಗ್ಗಟ್ಟ್‌ಡ್ ಸೀದಾ ಸಿನೆಮಾ ಟಾಕೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಪೆರ್. ಸಿನೆಮದ ಕತೆನೇ ಚರ್ಚ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ದುಂಬುದಕ್ಲೆನ ಕುಸಲ್ ಪಂಡ ಎದುಕತ್ತೆತ್ತ ಪಂಥ. ಅಂದಾಜಿಗ್ ಲೆಕ್ಕಮನ್ಪುನ ಪಂಥ. ಅರ್ಧ ಕತೆನ್ ಆಲೇತ್‌ದ್ ದುಂಬು ಕೊಂಡೊಪುನ ಪಂಥ, ಉಂದು ಮಾತಾ ಕುಸಲ್‌ಡೇ ನಡತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಏತೇ ನಮ ಉದ್ಧಾರ ಆಂಡಲಾ ಆನಿದ ದಿನತ್ತಾತ್ ಪೊರ್ಲು ಇತ್ತೆದ ದಿನಅತ್ತೇ ಅತ್ತ್. ದುಂಬುದ ಜವನೆರ್ ನಡತ್ತಿ ನಡಪು, ಸಾಗ್‌ನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಸಾದಿ, ಅಕ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಪೋತಿನ ಆದರ್ಶ ಸರ್ವೆರೆಗ್‌ಲಾ ಪೊರ್ಲು. ಆಂಡ ಇತ್ತೆದ ಜವನೆರೆನ ಜೀವನೊಡು ಅವೆನ್ ಸೇರಾವೊನೆರೆ ಜಾಗೆ ಓಲುಂಡು? ಕಾಲ ಬಲಿತ್ತ್‌ಲೆಕ್ಕೊನೇ ಬದ್‌ಕ್‌ಲಾ ಬಲಿತೊಂದುಂಡು. ಒವೆನ್ ಬುಡ್ತನಾ ಅವೆನ್ ಪೆಜೊನುನಾತ್ ಪುರ್ಸೊತ್ತುಲಾ ಅಭಿಮಾನಲಾ ಇಜ್ಜಂದಿನವು ನಮ್ಮ ಸೋಲು. ಸೋತ್‌ಂಡಲಾ ಕುಡೊರ ಗಂದುನ ಭಾಗ್ಯ ಬರ್ಪಿಲೆಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಎನ್ನಿದಾಂಡಲಾ ನಮತೂವೊಡು. ಆತ್ ಪುರ್ಸೊತ್ತು ತಿಕ್ಕುವಾ?

ಮದಿಪುದ ಆಜೀವ ಚಂದಾದಾರೆರ್

206 ವನಿತ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ
W/o. ಮೋಹನದಾಸ ಶೆಟ್ಟಿ
ಕೇರಾಫ್ ಎಂ. ಸುಂದರ ಶೆಟ್ಟಿ
3-3-18, "ಆದರ್ಶ"
ಅಂಬಲಪಾಡಿ ಅಂಚೆ.
ಆದಿ ಉಡುಪಿ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ

207 ಕೇಶವ ಸಂಕಮಾರ್,
ಕೆಳರಾಯಿ ಟೌನ್‌ಶಿಪ್,
ನೀರುಮಾರ್ಗ. ಅಂಚೆ ಪೆದಮಲೆ,
ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು

208 ಎಲ್. ಟಿ. ಬೆಂಗಳೂರು
ನಂ. ಎ. 129/1,
ಕೆಪಿಡಬ್ಲ್ಯುಡಿ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್,
10ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ ಜೀವನ ಭೀಮಾ ನಗರ
ಬೆಂಗಳೂರು 560075

ಕುಜುಂಬ ಕಾಂಜವೆರ್ ಒಂಜಿ ಗುರ್ತ ಪರಿಚಯ

ರಮಾನಾಥ ಕೋಟೆಕಾರ್

ತುಳುನಾಡುಡ್ ಕೊಡಿಕಡೆ ಗರಡಿಲೆಡ್ 'ಬೈದೆರ್ಳುಂದು' ಪುದರುಡು ಸುಗಿತೊಂದು ಬೈದಿನ ಅಮರ್ ವೀರೆರ್ ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯೆರ್. ಇಣೆದಾಂತಿ ಬಂಟೆರುಂದೇ ಪುದರ್‌ಪೋಯಿನ ಈ ಜಟ್ಟಿಲೆನ ವೀರಕಥೆ 'ಬಂಟೆರೆ ಸಂಧಿ'' ಪನ್ಪಿ ಪಾಡ್ದನೊಡು ತಲೆತಲಾಂತರೊರ್ದು ಜನಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಡು ಪದ್ಯದ ರೂಪೊಡು ಒರಿದು ಬೈದುಂಡು ತುಳುನಾಡುದು ಜೈನ ಮಾಂಡಳಿಕೆರ್ನಾ ಅಂಸೊತ್ತಿಗೆದ ಕಾಲದ ಈ ವೀರೆರು ನ್ಯಾಯೊಗು ಬೋಡಾದು ಅನ್ಯಾಯದ ಎದುರು ಉಂತುದು ಲಡಾಯಿದ ಕಳೊಟು ಜೀವ ಕೊರ್ದು ಮಾಯೊಗುಸಂದಿಬೊಕ್ಕ ನಂಬಿನಕ್ಲೆಗ್ ಇಂಬು ಕಾರ್ನಿಕದ ದೈವೊಳುಂದು ತುಳುವೆರು ಸುಗಿತೊಂದುಲ್ಲೆರು.

ಬೈದೆರ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ನೇಮ ಪರ್ವ ಗೆತೊನುನ ದೈವಕುಟುಂಬ ಕಾಂಜವೆರು ಏರು? ಕೆಲವು ಪಾಡ್ದನೊಳೆಡು ಇಂಬೆರೆನು ಕಾಂತಣ ಬೈದ್ಯೆರ್ನ ಅರ್ವತ್ತೆಂದು ಪನ್ಪೆರು. ಕೆಲವು ಪಾಡ್ದನೊಡು ಬೈದೆರ್ಲೆಗ್ ನೇಮಕಟ್ಟೆರೆ ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿನ ಪರವೆರ್ಡ ಕುಸಾಲುದ ಮಕ್ಕರ್ದ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್ದ್ ಆ ಪರವೆರ್ ನೇಮ ಕಟ್ಟುದ್ ಪಿರಬನ್ನಗ ಮೂರ್ತೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಮರಕ್ ಪೋದಿಲ್ಲೆ ಕಾಂಜವೆರ್ ಮರರ್ದು ತಿರ್ದು ಬೂರ್ದುಸೈತುದ್ ದೈವ ಆಯೆರುಂದ್ ಪಂತುಂಡ ಕಾಂಜವೆರೆನು ಅರೆಂಗಾಲ ಪರೆಂಗಾಲದ ಬಿರುವೆಂದುಲಾ ಪನ್ಪೆರ್.

ಕುಜುಂಬ ಕಾಂಜವೆರ್ ಕಾಸರಗೋಡುದ ಮಂಜೇಶ್ವರದ ದಾರುಂದು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡ್. ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಪೊಸಂಗಡಿದ ಕೈತಲ್ದ ಕಾಂಜವೆರ್ನ ಪಿರಾಕುದ ಇಲ್ಲ್ ಬಿರುವೆರ್ನ ಸುವರ್ಣ ಬರಿತ ಮೂಲ ಸ್ಥಾನ. ಈ ತರವಾಡ್‌ದ ಕುಟುಂಬದ ದೈವದ ಒಟ್ಟುಗು ಪಿರಾಕುರ್ದಿಂಚಲಾ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲುಂದು ಸುಗಿತೊಂದು ಬೈದಿನ ದೈವೊಳು ಬೈದೆರ್ಳುಂದು ಇಂಚಪ್ಪಗು ತೋಜಿದು ಬೈದುಂಡು. ಪೊಸೊಡುದ ಈ ಕಾಂಜವೆರ್ ಪಿರಾಕುದ ಕಾಲೊರ್ದ್ಂಚಲಾ ಉದ್ಯಾವರ ಅರಸು ದೈವೊಳೆನ ಮೂಲ್ಯಾದಿಗೆ ಪಾತ್ರಿಳಾದು ಬೇಲೆ ಬೆನೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಉದ್ಯಾವರ ಮಾಡಡು ಅಂತು ದೈವೊಳೆದ ಒಟ್ಟುಗು ವೈದ್ಯನಾಥ ದೈವಗು ರಡ್ಡನೇ ಸ್ಥಾನ ಉಂಡು ಈ ಮುಡದಾಯೆ (ವೈದ್ಯನಾಥೆ) ಅರಸು ದೈವೊಳೆನು ಉದ್ಯಾವರ ರಡ್ಡು ಪಕ್ಕೊಗು ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತುದು ಮಾಡಕಟ್ಟಾದು ಬಂಡಿ ಮಲ್ಪಾದು ನೇಮ ಪರ್ವ ಕೊರ್ಪಾಯೆಂದು ಪಾಡ್ದೊನೊಡು ಉಂಡು. ವೈದ್ಯನಾಥ ದೈವದ ಈ ಪಾಡ್ದನೊಡು ಕೋಟೆಕಾರು ವೈದ್ಯನಾಥ ದೈವಸ್ಥಾನದ ಯಜಮಾನ್ನಿ ತಂಕರು ಬೈದೆತಿನ ಒರಿಯೇ ಮಗೆ ಸಿದ್ದಮರ್ದಬೈದ್ಯೆ. ಆಯನ ನಾಲು ಜನ ಮರ್ಮಲಲ್ಲು ಬೂತೊದ ಉಪದ್ರಡು ಸೈತಿ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ಕೋಟೆಕಾರ್‌ದ ಸಾನಂದ ಇಲ್ಲಡ್ ನಡತೊಂದು ಬೈದಿನ ಚೌತಿ ಪರ್ಬದ ಮಿನದನನು ಒರಿಪಾವೆ. ನೆನ್ನು ಕೇನ್ದು ತೆರಿಯಿನ ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಕಾಂಜವೆರ್ನ ಇಲ್ಲದ ನಾಲ್ವೆರು ಕಾಂಜವೆರು ಜತ್ತಿಕಾಂಜವೆ, ಶಿವಕಾಂಜವೆ ಕುಜುಂಬ ಕಾಂಜವೆ ಮಂಜು ಕಾಂಜವೆರು, ಬಟ್ಟಿ ಬಟ್ಟಿ ಪೂರಿ, ಕೈಲುಕೈಲು ಪಂದುರ್ಲ, ಕಂಬುರ್ಲ ಮಾತ ಪತೊಂದು ಕೋಟೆಕಾರುದ ಸಾನದ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಚೌತಿದ ಮಿನದನೊನು ಕರಿತುದು ಪಿರ ಪೋನಗ ಮುಡದಾಯೆಲಾ ಮೊಕ್ಲೆ ಬೆರಿಪತ್ತುದು ಉದ್ಧಾರ ರಡ್ಡು ಪೊಕ್ಕೊಗು ಪೋದು ನಿಲೆ ಉಂತಿಯೆಂದ್ ಪಾಡ್ದನಡ್ ಉಂಡು. ಕದ್ರಿದ ಮೂಲದ ನಾಥ ಪಂಥದ ಈ ನಾಲ್ವೆರ್ ಕಾಂಜವೆರ್ ಆ ಕಾಲೊಡು ಪುದರ್ ಪೋಯಿನ ತಂತ್ರಿಳು, ಮಂತ್ರವಾದಿಳು ಆದಿತ್ತೆರ್‌ಂದ್ ತೆರಿದುಬರ್ಪುಂಡು. ಮೊಕುಳೆ ಪೈಕ್‌ದ ಕೋಟೆಕಾರ್‌ದ ಮಹಾಮಾಂತ್ರಿಕೆ, ತಂತ್ರಿ ಸಿದ್ಧಮರ್ದ ಬೈದ್ಯೆರ್ ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕನ ಕಾಲದಾರ್. ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕನ ಪಟ್ಟದ ಆನೆಗ್

☞ (ಪಿರವುದ ಪುಟೊಕ್ಕು)

ಇಲ್ಲ್

ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುದ ಒರಿ ಎಲ್ಲ್ಯ ಪುಢಾರಿ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗ್ಯೆನ ದೋಸ್ತಿ. ಮಂತ್ರಿಲುನಕ್ಲೆನ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಆಫೀಸ್‌ದ ಎಲ್ಲ್ಯ ಎಲ್ಲ್ಯ ಜವಾನೆರೆ ಮುಟ್ಟ ಆಯಗ್ ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ಗುರ್ತ ಬಾರಿ ಚಾಲಾಕ್‌ದಾಯೆ. ಆಯನ ನಾಲಾಯಿ ಏತ್ ಪರ್ತೆ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಒರ ಪಾತೆರಿನಕುಲು ಆಯನ ಪಾತೆರದ ಮೋಡಿಗ್ ತಿಕ್ಕ್ ಬೂರ್ದು ಆಯನ ದೋಸ್ತಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪರದಾಡುವೆರ್. ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಡು ಏರೆಗ್ ವಾ ಕೆಲಸ ಆವೊಡಾಂಡಲಾ ಐಕ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಪತ್ತ್‌ಂಡ ಸರಿ. ಆ ಕೆಲಸ ಆಯಿಲೆಕ್ಕೊನೇ ಪನೊಲಿ.

ಅಯೆ ಏರೆನ ಕೆಲಸಲಾ ದರ್ಮೊಗು ಮಲ್ಪುನಾಯ ಅತ್ತ್. ದರ್ಮೊಗು ಇತ್ತೆ ವಾ ಕಚೇರಿಡ್‌ಲಾ ಕೆಲಸ ಆಪುಜಿ ಪನ್ಯ. ಆಂಡ ನೂದು ರೂಪಾಯಿ ಕೆಲಸೊಗು ಶ್ರೀನಿವಾಸಗಾಂಡ ನೂತ್ತೈವ ಕೊರೊಡು. ಐವ ರೂಪಾಯಿ ಆಯನ ಕಿಸೆಕ್. ಐತ ವಿಷಯೊಡು ತಮಾಸೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಆಯನ ಉತ್ತರ ರೆಡಿ. "ಯಾನ್ ಆ ಕೆಲಸಗಾದ್ ಈತ್ ನಲಿಪುಜನಾ? ಐಕಾಪಿನ ಕರ್ಚಿ ಅಕುಲು ಕೊರೊರ್ಚಾ?" ಆ ಕಚೇರಿ ಈ ಕಚೇರಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಲಿಪುನೆಕ್ಕ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸಗ್ ಐವ ರೂಪಾಯಿ ಕೊರುಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆಜ್ಜಿ. ಕೆಲಸೊಂಜಿ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪೆತ್ತಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಊರ್ದ ಜನೊಕುಲುಲಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ಪೂರಾ ಕೆಲಸೊಗು ಪತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗ್ಯೆನ್ ನಾಡೊಂದು ಶ್ರೀನಿವಾಸೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗ್ಯ ಇಲ್ಲಡಿತ್ತಿಜೆ. ಪಾತೆರ ಪಾತೆರೊಡು ಸರಕಾರದ ನೌಕರೆರೆಗಾದ್ ಕಟ್ಟ್‌ಪಿನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ವಿಷಯ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಸರಕಾರಿ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನಾಲಾಯಿನೆಡ್ದ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಾಕ ವರ್ಸೊಡ್ದು ದುಂಬುದಿಂಚ

☞ (ಎದುರುದ ಪುಟೊಡ್ದು)

ಭೂತದ ಬಾದೆಡ್ ಸೀಕ್ ಸಂಕಟ ಬನ್ನಗ ಸಿದ್ದಮರ್ದಬೈದ್ಯೆರ್ ಸೀಕ್‌ನ್ ಗುಣ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಪೋರ್ಚುಗೀಸೆರ್ ಉಳ್ಳಾಲೊಗು ಮುತ್ತಿಗೆ ಪಾಡುನಗ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಕೇನೊಂದಿನೆಕ್ಕ್ ಸಿದ್ದಮರ್ದಬೈದ್ಯೆರ್ ಮಲ್ಲಹೋಮದೀದ್ ತೆಡಿಲ್‌ಗಾಳಿ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪಾವೆರ್. ಪೋರ್ಚುಗೀಸೆರ್ ಸೋತುದು ಬಲ್ಪುವೆರ್. ಕುಡೊರ ಪೋರ್ಚುಗೀಸೆರ್ ಮುತ್ತಿಗೆ ಪಾಡ್‌ನಗ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ರಾಣಿ ಬೈದ್ಯೆರ್ನ ಕುಡೊರ ಹೋಮದೀದ್ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪಾವೊಡುಂದ್ ಪನ್ನಗ ಬೈದ್ಯೆರ್ ಅತ್ತಾಂದಿ ಕಾಲೊಡು ಬರ್ಸ ಬರ್ಪಾಯೆರೆ ಆವಂದ್‌ಂದ್ ಪಂಡಲ ದೇಶಾಂತರದ ಪಾತೆರ ಬನ್ನಗ ಬೇತೆ ತಾದಿ ದಾಂತಿ ಬೈದ್ಯೆರ್ ಹೋಮದೀದ್ ಬತ್ತಿ ತೆಡಿಲ್ ಬರ್ಸದ ನೀರ್‌ಡ್ ಹೋಮದ ಗುಂಡಿಡ್ ನೀರ್‌ಡ್ ಸೈತೆರ್‌ಂದು ಪನ್ಪೆರ್. 1544ನೇ ಇಸವಿಡ್ದ್ 1582 ಮುಟ್ಟ ಉಳ್ಳಾಲೊಡು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಲ್ತಿನ ರಾಣಿ ಅಬ್ಬಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ಬೈದೆರ್ಲು ಒಂಜೇ ಕಾಲದಕ್ಲುಂದು ಪನೊಲಿ ಅಪಗ ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಕುಜುಂಬ ಕಾಂಜವೆರ್‌ಲಾ ಅವೇ ಕಾಲದಾರ್. ಪೋಸೋಡುದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕಾಂಜವೆರ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಬೈದೆರ್ಲೆಗ್ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲುಂದು. ಸುಗಿಪೆರೆ ಕಾರಣದಾನೆ? ಬೈದೆರ್ಲು ಈ ಇಲ್ಲದ ಕುಟುಂಬದಾರಾ? ಅಂಚಾಂಡ ಬೈದೆರ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ನೇಮ ಪರ್ವ ಗೆತೊನುನ ಕುಜುಂಬ ಕಾಂಜವೆರ್ ಮಂಜೇಶ್ವರದ ಪೊಸೊಡುದ ಕಾಂಜವೆರ್ನ ಇಲ್ಲದ ಹಿರಿಯೆರಾಯಿನ ಕುಜುಂಬ ಕಾಂಜವೆರಾದುಪ್ಪೇರೇ?

ಇಂಚಿನ ಇಲ್ಲಗಾದ್ ಅರ್ಜಿ ಪಾಡ್‌ದಿತ್ತೆ. ಎಂಕ್ಲೆ ಊರುಡೇ ಸರಕಾರ ಏತೇ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಎಂಕ್ ಒಂಜಾಂಡಲಾ ಇಲ್ಲ್ 'ಅಲಾಟ್' ಆಯಿಜಿ. ಐಕಾದ್ ಏರೆನ್ ಪತ್ತೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತುತ್ತುಜಿ. ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಜನ ಆ ಕೆಲಸ ಎಂಕುಲು ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ಪ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಬಾಸೆ ಕೊರ್‌ಂಡಳಲಾ ಅಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಅಯಿನ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಯಿಜಿ.

ಯಾನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸಡ ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ದ ಆಸೆನ್ ಪಂಡೆ. 'ಅಂದಮಾರಾಯ ನೆಲ್ಲಿಗುಡ್ಡೆದಲ್ಪ ಸರಕಾರ ನೌಕರರೆಗಾದ್ ಪಾಕ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟದ್‌ಂಡತ್ತ. ಐಟ್ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ನನಲಾ ಏರೆಗ್‌ಲಾ 'ಅಲಾಟ್' ಆತ್‌ಜಿಗೆ. ಯಾನ್ ಅರ್ಜಿ ಪಾಡ್ದೆ. ಆಂಡ ಈತ್ ನೆಟ್ಟ ಐತ ಸುದ್ದಿಯೇ ಇಜ್ಜಿ. ನಿಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ"? ಪಂಡೆ. 'ಓ ಐಕ್ ದಾಯೆ ಈರ್ ಪೋಡಿದರ್. ಹೌಸಿಂಗ್ ಬೋರ್ಡ್‌ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ ಎನ್ನ ಬಾರಿ ದೋಸ್ತಿ. ಇರೆಗ್ ಆ ಇಲ್ಲ್ ತಿಕ್ಕಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆಪುಲೆ' ಪಂಡೆ. 'ದಾಲಾ ಕಾಸ್... ಪಂಡಿನೆ, ' ಛೆ. ಈರ್ ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿನ ಪಲಿ. ಇರೆಡಲಾ ಕಾಸ್ ದೆತೊಂಡ ಎಂಚ?' ಪಂಡಿನಾಯನೆ ಅಮಸರಮಸರೊಡು ಪಿದಾಡಿಯೆ.

ಮಗ್‌ರನ ವಾರೊಡು ಒಂಜಿ ಐತಾರ ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಯೆ. ಬತ್ತಿನಾಯನೆ "ಯಾನ್ ಪೂರಾ ಪಾತೆರ್ದ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತೆ. ಆ ಇಲ್ಲ್ ಏರೆಗೋ ಪೋಪಿನೆಟ್ಟ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂತೆ ಕೈ ಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇರೆಗೇ ಆ ಇಲ್ಲ್ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಪಂಡೆ. 'ನನ ಒಂಜಿ ಪತ್ತ್ ದಿನೊತ ಉಲಯಿ ಇರೆಗ್ ನೋಟೀಸ್ ಬರು. ಈರೇ ಸ್ವತಃ ಪೋದು ಪಾತೆರ್ಲೆ. ಯಾನ್ ಪೂರಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. " ಪಂಡೆ ಎನ್ನನೇ ಆಯಿನ ಪೊಸ ಇಲ್ಲಡ್ ಅಂಚಿಂಚಿ ಪಾರುನ ಕನ ಎಂಕ್ ಆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್.

ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಪತ್ತೇ ದಿನೊಟು ಕೂಡಲೇ ಅಕ್ಲೆನ್ ತೂವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಹೌಸಿಂಗ್ ಬೋರ್ಡುದ ಕಾಕಜಿ ಎಂಕೊಂಜಿ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ದಿನ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ರಜೆ ಪಾಡ್ದ್ ದುಂಬು ಇಲ್ಲಗಾದ್ ಕೊರಿನ ಅರ್ಜಿದ ಕಾಪಿನ್, ಕಪ್ಪದಿ ಕಾಸ್‌ದ ರಸೀದಿನ್ ಪೂರಾ ನಾಡ್ ದೀದ್ ಅವೆನ್ ಪತೊಂದು ಹೌಸಿಂಗ್ ಬೋರ್ಡುದ ಕಚೇರಿಗ್ ಪೋಯ. ಆಂಡ ಆಫೀಸರ್ ನನಲಾ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಜೆರ್. 'ಇತ್ತೆ ಒಂಜಿ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆದುಲಾಯಿ ಬರುವೆರ್. ಈರ್ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲುಲೆ' ಪಂಡೆ ಸಿಪಾಯಿ ಪಿದಾಯಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗಾದ್ ದೀದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಬೆಂಚಿಡ್ ಬತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆ.

ಒಂಜಿ ಪತ್ತ್ ಪದಿನೈನ್ ನಿಮಿಷ ಕರಿನೆ ಸುಮಾರು ಇರ್ವತೆಣ್ಮ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ನಾಲ್ ವರ್ಷದ ಪೊಣ್ಣನ ಜತೆಟ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಕೈತಲೇ ಬೆಂಚಿಂಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯಲ್. ಅರ್ದ ಗಂಟೆ ಕಾತ್‌ಂಡಲಾ ಆಫೀಸರ್ ಬರ್ಪಿನ ತೋಜುಜಿ. ಎನ್ನ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲಿನ ಆ ಪೊಂಜೊವು ಅಪಗಪಗ ಎನ್ನನೇ ತೂವೊಂದಿತ್ತಲ್. ಯಾನ್ ತೂದುಲಾ ತೂವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಎನ್ನಾತಿಗೇ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆ. ಒಂತೇ ಪೊರ್ತುದ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಆಲೇ ಪಾತೆರಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್.

'ಈರ್‌ಲಾ ಇಲ್ಲಗ್ ಅರ್ಜಿ ಪಾಡ್ಪರಾ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾರಿ ಎಲ್ಲ್ಯ ಸ್ವರೊಟು ಕೇಂಡಲ್ 'ಅಂದ್ ' ಪಂಡೆ. 'ಯಾನಲಾ ಪಾಡ್ದೆ. ಎಂಕೇ ಆ ಇಲ್ಲ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಪಂಡದ್ ನಿರ್ದಾರ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಐತ ನಡುಟು ಮುರಾನಿಮುರಾನಿ ಏರೋ ಆಫೀಸರ್‌ಗ್ ಮಸ್ಕಪಾಡ್ದ್ ದೋಸ್ತಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಕಾಸ್‌ತಿನ್ಪಾದ್ ಇತ್ತೆ ಆ ಇಲ್ಲ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಪನ್ಪಿನ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ ಪಂಡಲ್.

ಯಾನ್ ಆ ಪೊಂಜೊವುನ ಸರಿಯಾದ್ ತೂಯೆ. ಮುಂಡೊಡು ಒಂಜಿ ಎಲ್ಲ್ಯ ಬೊಟ್ಟು

ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಕುರಲ್‌ಡ್ ಕರಿಮಣಿ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಕೈತಲ್ ನಾಲ್ ವರ್ಸೊದ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಉಂಡು. ಮೊಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆತ್‌ಂಡಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊನೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಎಂಕ್. ಆಂಡ ಬಾಯಿಬುಡ್ಪು ಕೇನುನೆಂಚ? ಪಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಆಲೋಚನೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. "ಈ ಬಾಲೆ"? ಕೇಂಡೆ "ಎನ್ನ ಮಗಲ್ ಎಲ್ಲ್ಯ ಬಾಲೆನ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಬುಡ್ಪು ಬೈದೆ. ಈ ಕೆಲಸೊಗಾದ್ ಅರ್ಧ ದಿನ ಶಾಲೆಗ್ ರಜೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಯಾನ್ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಶಾಲೆದ ಟೀಚರ್' ಪಂಡಲ್.

ಎನ್ನ ತಿಗಲೆ ಒರ ಬೊರ್ಚಾಂದಿನ ದಾದನೋ ನೆಂತ್‌ದ್ ನಡ್‌ಗ್‌ಂಡ್. ಈತ್ ಎಲ್ಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡು ಮೋಲು ಕಂಡನೆನ್ ಕಳವೊಂದಿನ ವಿಧವೆಯಾದುಪ್ಪುಳಿಯಾ? ಅವೆನ ಬಾಯಿಬುಡ್ಪು ಕೇನರೆ ಆಪುಂಡಾ? ಬೊಕ್ಕಲಾ ತೆರಿಯೊನೊಡು ಪನ್ಪಿನ ತೊಡುನು ತಡೆವೆರೆ ಆವಂದೆ "ಇರೆನ ಯಜಮಾನೆರ್' ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆ.

ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುರ್ಡು ಆಲ್ ದಾಲಾ ಮನಿತ್‌ಜಲ್. ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಉಸುಲು ಬುಡುದು ಎನ್ನನೊರ ತೂಯಲ್. ಮೋನೆ ನೆತ್ತರ್‌ದಾಂತೆ ಬೊಳ್ಚಿ ಲೆಕ್ಕ ತೋಜಿಂಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ದ ಪಸೆ.

ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುರ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಆಲ್ ಪಂಡಲ್. 'ಆರ್ ತೀರ್ ಪೋದು ಪತ್ತ್ ತಿಂಗಳಾಂಡ್' ಈತ್ ಎಲ್ಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡು ಎಂಚ ತೀರ್ ಪೋಯರಪ್ಪ? ತೆರಿಯೊನುನು ಆಸೆ ಎಂಕ್. "ದಾಲಾಂಡಲಾ ಸೀಕತ್ತ್‌ಂಡ್" ಯಾನ್ ಕೇಂಡೆ "ಇಜ್ಜಿ ಅರೆನ್ ಅರೆನ ಮೆಗ್ಗೆನೇ ವಿಷ ಪಾಡ್ದ್ ಕೆರಿಯೆ" ಎಂಕ್ ಒರ 'ಶಾಕ್' ಆಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ತನ್ನ ಬೆರಿಟ್ ಪುಟ್ಟಿನ, ತನ್ನಪ್ಪೆ ಬಂಜಿಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಮೆಗ್ಗೆ ಪಲಯನ್ ಕೆರೆಡಾಂಡ ಆಯೆ ವಾ ರಕ್ಕಸೆಯಾದುಪ್ಪೊಡು.

ಯಾನ್ ಅಲೆನ ಮೋನೆನೇ ತೂಯೆ. ಆಲೇ ವಿಷಯ ಪನುವಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆಡ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುರ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಆಲೇ ಅಲೆನ ಕತೆ ಪನಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್.

ಎಂಕಾರ್ ಕಾಸಾ ತಮ್ಮಲೆನ ಮಗೆನೇ. ಆಂಡ ಎನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನವು ಅರೆನ ಇಲ್ಲಲ್ದಕ್ಲೆಗ್ ಇಷ್ಟ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ದಾಯೆ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಅಕುಲು ಒಂತೆ ಅನುಕೂಲದಕುಲು. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್‌ಕೂಲಿ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್. ಯಾನ್ ಒರ್ತೇ ಮಗಲ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಯಾನ್ 10ವರ್ಷದಾಲ್ ಆದುಪ್ಪು ನಗನೇ ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್. ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೇತೆದಾಲಾ ಸಂಪಾದನೆ ಇತ್ತ್‌ಜಿ. ಅನುಕೂಲೊಡಿತ್ತಿನ ಮಾಮಣ್ಣೆಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್ ಕೇನೊಂದಿತ್ತ್‌ಜೆರ್. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಉಪ್ಪುನಗನೇ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಬಾವ ಬಾವಗ್ ಆತ್ ಸರಿ ಇತ್ತಿಜಿಗೆ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಇಲ್ಲಲ್ದ್ ಬಾಜನ ದೆಕ್ಕುನ, ಕುಂಟು ಅರ್ದುನ ಬೇಲೇ ಮಲ್ತೊಂದು ಎನನ್ ಸಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಯಾನ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಾರ್ಕ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಎಸ್. ಎಸ್. ಎಲ್. ಸಿ. ಪಾಸಾಯೆ. ದುಂಬು ಕಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಕಾಸ್‌ದ ಅನುಕೂಲದಾಂತೆ ಎನ್ನಮ್ಮ ಎನ್ನನ್. ಟೀಚರ್ಸ್ ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಗ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕಲ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಬೂಕು, ಕಾಸ್ ಪೂರಾ ಕೊರಿನಾರ್ ಎನ್ನ ಕಂಡನಿಯೇ. ಅವು ಅರೆನ ಇಲ್ಲಲ್‌ದಕ್ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತುತ್ತುಜಿ. ಪುಣ್ಯೊಗು ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಆಯಿನೆ ಎಂಕ್ ಸರಕಾರಿ ಶಾಲೆಡ್ ಬೇಲೆಲಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಮೇರ್ ಎನ್ನಮ್ಮಡ 'ಯಾನ್ ರಾಧನ್ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಂಡುದುಲ್ಲೆ. ಇರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಂಚ? ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡೆರೆ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಗ್ ಕುಸಿಟ್ ದಾದ ಪಾತೆರುನು ಪಂಡ್‌ದೇ ಗೊತ್ತಾವಂದೆ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ "ಯಾನ್ ದಾದ ಪನಡ್ ಮಗ? ನಿನ್ನಡ್ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಕಂಡನಿ ಎನ್ನ ಮಗಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್ಯರೆ ಉಂಡಾ? ಆಂಡ..

"ದಾದೆ ಆಂಡ? ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಈ ಸಂಬಂದೊಗು ಒಪ್ಪಯೆರ್ ಪಂಡ್‌ದತ್ತೆ. ಅಕುಲು ಎರ್ ಒಪ್ಪಿಜಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಅಲೆನೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪೆ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾಸೆ ಕೊರ್ದು ಪೋಯೆರ್.

ಆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆಂಡ್. ಅರೆ ಇಲ್ಲಲ್‌ದಕುಲು ಎಂಕ್ಲೆ ಮದ್ಮೆಗ್ ಒಪ್ಪಿಜೆರ್ "ಅಲೆನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಂಡ ಎನ್ನ ಆಸ್ತಿಡ್ ನಿಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಪೈಸೆದಲಾ ಹಕ್ಕ್ ಕೊರಯೆ. ಎಂಕ್ ಈ ಮಗನೇ ಅತ್ತ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನೆನೆಪುವೆ' ಪಂಡೆರ್ ಮಾಮಣ್ಣೆ. ಆಂಡ ಮೇರ್ ಎರೆ ಪಾತೆರಲಾ ಕೇಂಡಿಜೆರ್. ಕೊರಿ ಬಾಸೆದ ಲೆಕ್ಕ ನಡತೆರ್. ಎನ್ನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್.ಅರೆನ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆ ಇಲ್ಲದ ಸಂಪರ್ಕ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಡಿದ್ ಪೋಂಡು. ಇಲ್ಲಲ್ದ ಮದಿಮೆ ಮಾಸಿರಿಗ್ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ಜೆರ್.

ಮಗ್‌ರನ ವರ್ಸನೇ ಮೋಲು ಪುಟ್ಟಿಯಲ್. ಈ ಬಾಲೆದ ಮೋನೆ ತೂಯೆರೆಲಾ ಎರ್ಲಾ ಬತ್ತ್‌ಜೆರ್.

ಎಂಕ್ಲೆ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಆಜಿ ವರ್ಸೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ದಿನ ಪುಲ್ಲ್ಯ ಕಾಂಡೆ ಮೆರೆನ ಮೆಗ್ಗೆ ಎಂಕ್ಲೆ ತಡಮೆದ ಆ ಬರಿಟ್ ಉಂತುದು ಪಲಯನ್ ಮೇರ್ ಇಲ್ಲಲ್ದ ಉಲಯಿ ಬರಿಯೆರೆ ಏತ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಬತ್ತ್‌ಜೆ. ಕಡೆಕ್ ಮೇರೆ ಅಯನ ಕೈತಲ್ ಪೋಯೆರ್. ಮೆಗ್ಗೆದ್ಯ ರಡ್ಡ್ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರಿನಾರೆ ಅರ್ಜಂಟ್‌ಡ್ ಅಂಗಿ ಪಾಡ್ದ್. ಪಿದಾಡೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. "ರಾಧಾ ಪಪ್ಪಗ್ ಸೀರಿಯಸ್ ಉಂಡುಗೆ. ನಿನನ್ಲಾ ಎನನ್ಲಾ ಲೆತೊಂದು ಬರಿಯೆರೆ ಪಂತೆರ್‌ಗೆ. ಬೇಗ ಪಿದಾಡ್. ಪಂಡೆರ್ ಯಾನ್ ತುತ್ತಿ ಕುಂಟುಡೇ ಅರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಪಿದಾಡಿಯೆ. ಮಾಮಣ್ಣನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಸೇರ್ಸಾದಿತ್ತೆರ್. ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕಿನೆ ತಿಗಲೆ ಬೇನೆ ಸುರುವಾಂಡ್‌ಗೆ. ಮೆರೆನ್ ತೂಯಿನೆ ಅರೆನ ಕಡೆಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಅರಿಂಡ್. ಎನನ್‌ಲಾ ಅರೆನ್‌ಲಾ ಕೈತಲ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆ ಕೈಪತೊಂಡೆರ್. ದಾದನಾ ಪನೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಾಯಿ ದೆಪ್ಪೆರೆ ತೂಯೆರ್ ಆಯಿಜಿ. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುನಗನೇ ಅರೆನ ಪ್ರಾಣ ಪೋಂಡ್. ಸಾವು ಪೂರಾ ಕರಿನೆ ಎಂಕುಲು ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ.

ಇಂಚೆನೇ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ವರ್ಸಕರಿಂಡ್. ಎಂಕ್ ಕುಡ ಒಂಜಿ ಬಾಲೆ ಆಂಡ್. ಅವುಲು ಮೈತಿನನೇ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಾಮಣ್ಣನ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಆಸ್ತಿ ಏರೇರೆನ ಪುದರ್‌ಡುಂಡು ಪನ್ಪಿನವು ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಗೊತ್ತುತ್ತುಜಿ. ಈಲಾ ಮಗೆ ಅತ್ತ? ನಿಕ್ಕ್ ಪಾಲ್ ಕೇನೆರೆ ಆಪುಜಾ? ಆಯೆ ಕೊರ್ಜೆಂಡ ಕೋರ್ಟುಗು ಪೋ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಮೆರನ ದೋಸ್ತಿಲು ಸಂಬಂದಿಕೆರ್ ಪೂರಾ ಪನಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಮೇರ್ ಅವೆನೊಂಜೆನ್‌ಲಾ ಕೆಬಿಕ್ ದೆತೊನಂದೆ "ತಿನ್‌ಂಡ ಎನ್ನ ಮೆಗ್ಗೆನೇ ಅತ್ತ? ಯಾಪ ಆ ಇಲ್ಲಲ್ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಕಾರ್ ದೀಯನೇ ಏಯ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಆಸ್ತಿದ ಆಸೆ ದಾದ?" ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಅರೆಗೊಂಜಿ ಸ್ವಂತ ಇಲ್ಲಾವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಬಾರಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಐಕಾದ್ ಒಂತೆ ಕಾಸ್‌ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಜಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. "ರಾಧಾ, ಎಂಕುಲು ಬೆಂದ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕಾಸ್‌ಡೇ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಾವೊಡು ಬೇತೆಕ್ಲೆನೆಟ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದಾಯೆ ಆಸೆ ಅತ್ತಾ?" ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಎನ್ನ ಮೈತಿನೆ ಕುಡ ಬತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಡೆ ಬಲ ಆಸ್ತಿ ಪಾಲಾವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೆ. ಮೇರ್ ಬಾರಿ ಕುಸಿಟ್ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಅಂಚ ಪೋಯಿನಾರ್ ಪಿರ ಜೀವೊಡು ಬತ್ತ್‌ಜೆರ್' ಪನ್ಪಿನೇ ದುಃಖೊಡು. ಅಲೆನ ದೊಂಡೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಅಲೆಗ್ ಪಾತೆರಿಯೆರೆನೇ ಕಷ್ಟ ಆಂಡ್. ಎಂಕ್‌ಲಾ ಬಾರಿ ಬೇಜಾರ್‌ಡ್ ದಾದ ಪಾತೆರೊಡು ಪಂಡ್‌ದೇ ತೆರಿಯಿಜಿ. ಮನಿಪಂದೆ ಅಲೆ ಮೋನೆನೇ ತೂದು ಕುಲ್ಲಿಯೆ.

ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡು ಬೊಕ್ಕ ಆಲೇ ಅಲೆನ್ ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ತೊಂದು ದುಂಬುದು ಕತೆ ಪನಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತಲ್.

"ಆರ್ ಅಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಒಂಜಿ ಗಂಟೆಲಾ ಆತ್‌ಜಿ. ಒರಿಯೆ ಸೇಂಕ್ ಸೇಂಕೊಂದು ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನಡ ಪಂಡೆ.

'ಇರೆನ ಕಂಡನೆಗ್ ಹುಷಾರಿಜ್ಜಿ. ಈರ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬೇಗನೇ ಬರೊಡುಗೆ"

ಎನ್ನ ಕೈಕಾರ್ ನಡ್‌ಗೆರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಜೋಕುಲೆನ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಬುಡ್ದು ಪಾರಿಯೆ. ಅಡೆ ಪೋದು ತೂಂಡ ಮೇರ್ ಜೈದೆರ್. ಬಾಯಿಡ್ ನುರೆ ಬರೊಂದುಂಡು. ಅಯ್ಯೋ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಕೊನೊಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್‌ಂಡ ಎನ್ನ ಮೈತಿನೆ ಕೈ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಎಂತೊಂದು ತೂವೊಂದಿತ್ತೆನೇ ವಿನಃ ಆರೆನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಕೊನೆಪಿನ ಆಲೋಚನೆಡೇ ಇತ್ತ್‌ಜೆ. ಯಾನೇ ರಡ್ಡ್ ಅಂಜೊವುಲೆನ ಸಹಾಯೊಡು ಅರೆನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಯೆ. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತುಡೇ ಅರೆನ ಪ್ರಾಣ ಪೋಂಡು. ಡಾಕ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ 'ಬಂಜಿಡ್ ವಿಷ ಸೇರ್ನೆಟ ಮರಣ ಆಂಡ್" ಪಂಡೆರ್. ಪೊಲೀಸ್‌ದಕ್ಲು ಎನ್ನ ಮೈತಿನೆನ್ ಅರೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಕೋರ್ಟುಡು ಆಯನ ಕಾಸ್‌ದ ಬಲೊಟು ಆ ಕೇಸ್ ಉಂತಿಜಿ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೊರಿನ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಬದಲಾಂಡ್. ಮಿತಿಮೀರ್ದ್ ಗಂಗಸರ ಪರ್ನೆರ್ದ್ ಮರಣ ಆಯಿನಿ ಪನ್ಪಿನ ತೀರ್ಮಾನದೊಟ್ಟುಗೆ ಎನ್ನ ಮೈತಿನನೆಲಾ ಬುಡಿಯೆರ್.

ಉಂದು ಎನ್ನ ಕತೆ, ಇರೆನ್ ತೂಯಿನೇ ಎನ್ನನೇ ಒಂಜಿ ಕಾಸಾ ಅಕ್ಕನ್ ತೂಯಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಇರೆಡ ಎನ್ನ ವ್ಯಥೆತ ಕತೆ ಪನ್ಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜಿಂಡ್ ಅಂಚ ಪಂಡೆ ಅಕ್ಕ. ಇರೆಗ್‌ಲಾ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೆ. ಎಂಕ್ ಒಂಜೇ ಆಸೆ. ಅರೆಗ್ ಸ್ವಂತ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒಂತೆ ಕಾಸ್‌ಲಾ ಐಕಾದ್ ಜಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಆ ಕಾಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟೆರೆ ಸಾಧ್ಯನಾ? ಉಂದೊಂಜಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಅರ್ಜಿ ಪಾಡ್ದಿತ್ತೆ. ಎಂಕೇ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮುಲ್ತ ಆಫೀಸರ್‌ಲಾ 'ಇರೆಗೇ ಕೊರ್ಕ ಪೋಡ್ಯೊಡ್ಚಿ' ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಯೇರಾ ಪಾತೆರ್ದ್ ಕಾಸ್ ತಿನ್ಪಾದ್ ಆ ಇಲ್ಲನ್ ಅರೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಗೆ. ಬರ್ಪಿ ತಿಂಗೊಲ್ಡ್ ಮೆರೆನ್ ವರ್ಸಾಂತಿಕ. ಜೀವೊಡುಪ್ಪುನಗ ಅರೆಗ್ ಸ್ವಂತ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ. ಸೈತಿನ ವರ್ಸಾಂತಿಕ ಆಂಡಲಾ ಸ್ವಂತ ಇಲ್ಲಡೇ ಮಲ್ಪುಗ ಪಂಡದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ಆ ಆಸೆಲಾ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಲಾಪುಂಡಾ ದಾದನೂ. 'ಪಂಡಲ್.

ಎಂಕ್ ಕರ್ಲ್‌ಗ್ ಬಿಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಗಂಟೆ ತೂಯೆ ಆಫೀಸರ್ ನನಲಾ ಬೈದ್‌ಜೆರ್. ಕುಲ್ಲಿನಾಲ್ ಲಕ್ಕಿಯೆ. ಎನನ್ ತೂಯಿನೆ ಈರ್ ಪೋಪಿನೆ? ಆಫೀಸರ್ ಇತ್ತೆ ಬರಿಯೆರೆ ಆಂಡ್. ಇಲ್ಲದ ಬಗ್ಗೆ ಪಾತೆರುಜರಾ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇಂಡಲ್.

'ಇಜ್ಜಿ ಎಂಕ್ ಒಂತೆ ಬೇತೆ ಅರ್ಜಂಟ್ ಕೆಲಸ ಉಂಡು. ಎಲ್ಲೆ ಬರ್ಪೆ' ಪಂಡಿನಾಲೇ ಲಕೊಂದು ಪಿರ ತೂವಂದೆ ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಜಾಗೆ ಖಾಲಿ ಮಲ್ತೆ.

ಪ್ರೀತಿದ ನಾಲ್ ಪಾತೆರ

ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ

೧.

ಪ್ರೀತಿ
ಅರಳುನ
ಪೊರ್ಲು...
ಪೂ-ದಲೆಕೊ...
ಬಾನೊಡು
ರಾಪಿನ ಬಾನಾಡಿದಲೆಕೊ...

ಪ್ರೀತಿ
ಮೂಡುನ
ಬಣ್ಣೊದ
ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲ್‌ದಲೆಕೊ...
ಬೀಜುನ
ತಂಪು ಗಾಳಿದಲೆಕೊ...

ಪ್ರೀತಿ
ಸುಡು
ತೂ...ತಲೆಕೊ...
ಭಾರೀ
ಬಿರುಗಾಳಿದಲೆಕೊ...
ಆಂಡ,
ನಮಡ

ಪ್ರೀತಿ
ಅರಳ್‌ದೇ ಉಪ್ಪಡ್
ನಿತ್ಯೊಲಾ
ಪೊರ್ಲು...
ಪೂ-ದಲೆಕೊ...

೨.

ಹೃದಯೊದ
ಗುಂಡೊಡು
ಶಾಂತಿ-ಪ್ರೀತಿದ
ನಂದಾದೀಪೊ
ಬೆಳಗಡ್...!!!

೩.

ಪ್ರೀತಿ ಉರ್ಲುಗು ತಿಕ್ಕಡ...
ಪ್ರೀತಿ ಪಾತೆರೊಗು ಸೋಪಡ
ಮರ್ಲ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ತಿರ್ಗಡ
ಪ್ರೀತಿ...ಪ್ರೀತೀಂದ್ ಸೈಯಡ||

ಪ್ರೀತಿ ಪಂಡ ದಾದ ಪಂಡ್‌ದ್
ಈ ಒಂತೆ ತೆರಿಲಾ...
ಪ್ರೀತಿ ಅರ್ಥ ತೆರಿದ್ ಈಲಾ
ಪೊರ್ಲು ರೀತಿಡೇ ಬದ್ಕ್‌ಲಾ...||

ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿ ಪೇರ್ ಮನಸ್
ಪ್ರೀತಿ...ಪ್ರೀತಿ... ಪಣ್ಮ್ಂಡು...
ಈಲಾ...ಏನ್ಲಾ...ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡೆ
ಬದ್ಕೊಡೂಂದು ಎನ್ನ್ಂಡು...

ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಾಲೆಡ...ಬಾಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆಡ
ಉಪ್ಪಿನ ಪ್ರೀತಿ...ಪ್ರೀತಿಲಾ...
ಆಣ್ ಪೊಣ್ಣಗ್...ಪೊಣ್ಣು ಆಣಗ್
ಎಡ್ಡೆ ಹೃದಯೊನೇ ಪ್ರೀತಿಲಾ...!

ದ್ವೇಷ ಮತ್ಸರ ದಾಂತಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್
ಅರಳುನ ಮೊಗ್ಗೇ ಪ್ರೀತಿಲಾ...
ಮಾಂತೆರ್ನ್ಲೊಂಜೇ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊಡು
ದಿಂಜಿದಿ ಮನಸ್ಸೇ
ಪ್ರೀತಿಲಾ...

೪.

ಜಾತಿದ ಗೋಡೆ
ಜರ್ತ್‌ದ್...
ಪ್ರೀತಿ ರಾಗಸ್ಥಳೊಡು
ನೀತಿ ನಿಯಮೊದ
ತೋರಣ ಕಟ್ಟುಕೊ...!!

ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ತಕ್ಕ ಜೋಕುಲು

ಶ್ರೀಕಾಂತ್ ಜೆ. ಬೊಕ್ಕ ಕೂಟದಕುಲು

ದೃಶ್ಯ ೧

(ಕೆಲಸದ ಮಾಲಿಂಗೆ ನೆಲ ಒರೆಸೊಂದುಲ್ಲೆ)

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಛೀ. ಉಂದು ಒಂಜಿ ಒಚಿದಿನಾ? ಸರಿ ಒಚ್ಚೆರೆ ಆಪುಜೆಯಾ (ಮಾಲಂಗನ್ ತೊರಿಪುವೆ ಮಾಲಿಂಗೆ ಬೂರಿನಲ್ಪಡ್ ಲಕೊಂದು

ಮಾಲಿಂಗ : ದಾದೆ ದನಿಕುಲೇ ಈತ್ ಸೋಕು ಒಚ್ಚಿದೆ. ಯಾನ್ ಈತ್ ವರ್ಷ ಈರೆನ ಸೇವೆ ಮಂತ್‌ದೆ. ಈರ್ ಎಂಕ್ ಏಪಲಾ ನೆರ್‌ಪರ್, ಆಕ್‌ವರ್.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಎಂಕೇ ಎದುರು ಉತ್ತರ ಕೊರ್ ಪನಯಾ? ತೀರ್‌ಂಡಾ ಸೈತಿನೇಟಾ ಮೂಲ್ ಸರೀಟ್ ಬೇಲೆ ಮನ್‌ಪು. ಇಜಿಂಡಾ ಮುಳ್‌ತು ಪೋಯ.

ಮಾಲಿಂಗ : ಯಾನ್ ಸೈತಿನೆಟಾ ದಾದೆ ಯಾನ್ ನನ ಒಂಜಿಕ್ಷಣಾಲಾ ಮೂಲು ಉಪ್ಪುಜೀ. ಎಂಕ್‌ಲ್ ನಂಚಿನಾ ಪಾಪದಕ್‌ಲೆಗ್ ಈರ್ ಆಕಿನೆಕ್ ದೇವೆರ್ ಇರೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನಾ ಶಾಪಕೊರ್‌ತೆರ್.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ದಾದಯ ಅಂಚಿನ ಶಾಪ/

ಮಾಲಿಂಗ : ಆತ್‌ಲಾ ಗೊತ್ತಿಜಾ ಇರೆಗ್, ಇರ್‌ನ ಒರಿ ಮಗೆ ಪೆದ್ದೆ, ನನೊರಿ ಮಗೆ ಕೆಬಿ ಕೇನಂದಿನಾಯೆ. ಆತೆ ಇರೆಗ್ ಯಾವುಜೇ? ಯಾನ್ ನನ ಬರ್ಪೆ. ಆಂಡ ನೆನೆಪು ಉಪ್ಪಡ್ ಯಾನ್ ನನ ಸೈತ್‌ಂಡಲಾ ಇಡೆ ಬರಯೆ ಉಂದು ಎನ್ನ ಪಾತೆರ.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಉಂತು ಮಾಲಿಂಗ

ದೃಶ್ಯ ೨

(ತಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಮಲ್ಲ ಮಗೆ)

ಗೋವಿಂದ : ಬೂಬ, ಓ ಬೂಬ ಬಲಯಾ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಯಿಯಾ. ಈ ಬೂಬೆ ದಾದ ಮನ್‌ಪುವೆಯಾ?

ಬೂಬ : ದಾದಯ ಶಾಲೆ ಮಗಂರ್‌ಂಡಯಾ?

ಗೋವಿಂದ : ಶಾಲೆ ಮಗ್‌ರೆರೆ ದಾನೆ ಲಾಡೆನ್ ಮಾಮು ಬಾಂಬ್ ದೀತೆರಾ?

ಬೂಬ : ದಾನೆಯ ಶಾಲೆದ ಡ್ರೆಸ್ ಪಾಡ್‌ದತಾ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಇಜ್ಜಾ?

ಗೋವಿಂದ : ಬೊಕ ಯಾನ್ ದಾದ ಇತ್ತೆ ಅವೆನೆ ಅತಾ ಪನ್ನಿ. ಈ ದಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪಾತೆರುನು?

ಬೂಬ : ಅವು ಮಾತಾ ಉಪ್ಪಡ್ ಇತ್ತೆ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಯಿ ಬಲ.

ದೃಶ್ಯ ೩

(ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋದೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಯೆರೆ ಬಾಕಿಲ್‌ದಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಾಸ್ಟೆರೆಡ ಅನುಮತಿ ಕೇನುವೆರ್)

ಗೋವಿಂದ : ನಾವು ಕ್ಲಾಸಿನ ಉಳಯಿ ಬರಬೇಕಾ ಸಾರ್.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಸರಿ ಬನ್ನಿಯಪ್ಪಾ

(ಮಾಸ್ಟರ್ ಪನ್ನಗ ಗೋವಿಂದೆ ಕ್ಲಾಸಿದ ಉಳಯಿ ಪೋಪೆ, ಆಂಡ ಬೂಬ ಬಾಕ್‌ಲ್ಡೇ ಉಂತುವೆ)

ಗೋವಿಂದ : ಬೂಬನ್ ಒಯ್ತೊಂದು ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆ.

ಬೂಬ : ಮಾಸ್ಟರ್ ಪನಂದೆ ಈ ದಾಯೆ ಉಳಯಿ ಬತ್ತಿನಿ?

ಗೋವಿಂದ : ಅವುದಾಲಾ ಆಪುಜಿ. ಮಾಸ್ಟರ್ ಪಂಡೆರ್ ಉಲಯಿ ಬರಿಯಿರೆ.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಯಾರೆಲ್ಲಾ ಮನೆಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ (ಗೋವಿಂದೆ ಉಂತುವೆ) (ಮಾಸ್ಟರ್ ಬೂಬಡ)

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಬೂಬ ನೀನು ಮನೆಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದೀಯ?

ಬೂಬ : ನನ್ನ ಮನೆ ಫಳ್ನೀರ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾರ್

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಆಯ್ತು ನೀನು ಕುದ್ಕೋ. ನಿನ್ನತ್ರ ನನಗೆ ಮಾತನಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

(ಶಾಲೆ ಬುಡುಪುಂಡು. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಪೆರ್)

ದೃಶ್ಯ ೪

(ತಿಮ್ಮಪ್ಪೆರೆ ಇಲ್ಲಲ್)

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಎನ್ನ ವಂಶ ಉದ್ಧಾರೆಕೆರ್ ಬತ್ತರಾ? ಭಲೇ ಮೂಲು ಕುಲ್ಲೇ. (ಬೂಬೆ ಉಂತೊಂದುಪ್ಪುವೆ)

(ಬೂಬನ ಅಮ್ಮೆ ಬೂಬಡ)

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ನಿಕ್ಕ್‌ದಾನೆ ಕುಲ್ಲೆರೆ ವಾದ್ಯಬ್ಯಾಂಡ್ ಬೋಡಯಾ?

ಬೂಬ : ಓಲ್‌ಯೇ ಪೊಪ್ಪ ಮದ್‌ಮೆ?

ತಂದೆ (ತಿಮ್ಮಪ್ಪ) : ನಿನ್ನ ಅಜ್ಜಿಗ್ ಮದ್‌ಮೆ. ಮದಿಮೆಗೆ ಮದಿಮೆ. ಒರಕುಲ್ಲ್ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಲ್‌ವನಾ ಇಜ್ಜನಾ

ಗೋವಿಂದ : ಒರ ಕುಲ್ಲು ಮಾರಾಯ ಬಲ.

ಬೂಬ : ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್‌ಡ ಪನ್‌ಕುಲ್ಲೆರೆ

ಗೋವಿಂದ : ದಾನೆಯ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ನೆರ್‌ಪನಾ (ಇರ್ವೆರ್‌ಗ್‌ಲಾ ಲಡಾಯಿ ಆಪುಂಡು)

(ಅಪಗ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ಅಕ್ಲೆನ್ ಬುಡ್ಪದ್ ಇಂಚ ಪನ್ಪೆ)

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಇಂದಮೆ, ನಿಕ್ಕುಲ್ ರಡ್ಡ್ ಜನತಲಾ ಅಮ್ಮೆರ್ ಯಾನೆ ಅತ್ತಾ. ನಿಕುಲು ಧರ್ಮೊಗ್ ಎಂಕ್ ದಾಯೆ ನೆರ್‌ಪಿನಿ. ಅವು ಮಾತಾ ಉಪ್ಪಡ್ ನಿಕುಲು ಶಾಲೆಗ್ ದಾಯೆಪೋಪಿನಿ?

ಗೋವಿಂದ : ಅಮ್ಮೆರೇ ಎಂಕುಲು ಕಾಂಡೇ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪ ಅಪಗಾ ಮಾಸ್ಟರ್ ಪನ್ಪೆರ್ ಯಾರೆಲ್ಲಾ ಮನೆಕೆಲಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅಪಗಾ ಇಡೀ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಯಾನ್ ಒರಿಯೇ ಉಂತುವೇ.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ದಾಯಗ್‌ಮೆ?

ಗೋವಿಂದ : ದಾಯೆಪಂಡ ಯಾನ್ ಮನೆಕೆಲಸ ಮಂತ್ ಕೊನೊಪುಜಿ.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಬೊಕಾ ಬೂಬೆ ಮಂತ್‌ದ್ ಉಪ್ಪುವೆನಾ?

ಗೋವಿಂದ : ಇಜ್ಜಿ

ತಂದೆ : ಬೊಕಾ ಆಯೆದಾಯೆ ಉಂತುಜೆ

ಗೋವಿಂದ : ದಾಯೆಪಂಡ ಆಯಗ್ ಕೆಬಿ ಕೇನುಜಿ ಅತ್ತೆ ಅಮ್ಮೆರೇ

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ನಿಕ್‌ಲ್‌ನಾ ರಡ್ಡ್ ಜನತಾ ಕಥೆ ಕೇನ್‌ಂಡಾ ಎನ್ನ ತರೆ ಹಾಳಾವು ಬಲೆ ಪೋದು ಚಾ ಪರ್ಕಾ.

ದೃಶ್ಯ ೫

(ಶಾಲೆರ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಬೂಬೆ ಬೊಕ ಗೋವಿಂದೆ ಅಕ್ಲೆ ದೋಸ್ತ್‌ಲೆಡ)

ರಮೇಶ್ : ಗೋವಿಂದ ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಇಲ್ಲಡ್ ಎಂಚಾ ಜೋರಾ, ಪಾಪನಾ?

ಗೋವಿಂದ : ಎಬಾ, ಆರ್ ಎಂಚಿನಾ ಪರಬೆ. ಅರೆನ್ ಏರ್‌ಗೆನ್‌ಪುವೆರ್?
ಆರ್ ಮಲ್ಲಾ ಕುದುಕೆ. ಖಾಲಿ 100ರೂಪಾಯಿ ಕೇಂಡಾ ಕೊರ್‌ಪುಜೆರ್ ಮಾರಾಯ
(ಬೂಬೆ ಅಕ್ಲೆ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಕೇನೊಂದುಪ್ಪುವೆ)

ಗೋವಿಂದ : ಲಕ್ಕ್‌ಯ ಬೂಬ ಅಂಚಿ ಪೋ
(ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಮಾತ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಪೆರ್)

ಹಾಡು : ತಾನನನತಾನನನ, ತನನನನನ

ದೃಶ್ಯ ೬

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಗೋವಿಂದ ನಿಂತ್‌ಕೋ

ಗೋವಿಂದ : ಎಸ್. ಸರ್. ದಾಯೆ is ಲೆಪ್ಪಿಂಗ್ ಸಾರ್. and why ಎನನ್ ಉಂತ್ತಯಿಂಗ್ ಸರ್

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಉತ್ತರ ಹೇಳು. ಗೋವಿಂದ ಟಾನಿಕ್ ಕುಡಿದಾಗ ಏನು ಆಗುತ್ತದೆ.?

ಗೋವಿಂದ : What is simple ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಾರ್. ಟಾನಿಕ್ ಕುಡಿದಾಗ ಮತ್ತೇನಾಗುತ್ತದೆ ಸಾರ್. ಕುಪ್ಪಿ ಖಾಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ ಸಾರ್.

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಕರೆಕ್ಟ್ answer ಬೂಬ ನೀನು ನಿಲ್ಲು.
(ಬೂಬ ಕೂತಿರುತ್ತಾನೆ. ಅವನನ್ನು ಗೋವಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತಾನೆ.)

ಬೂಬ : ದಾಯೆಗ್ ಯಾ ಎನನ್ ಉಂತಯಿನಿ?

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಬೂಬ ಅದೆಲ್ಲಾ ಇರ್‌ಲಿ ಕೋಳಿಯನ್ನು ಏಕೆ ಪದಾರ್ಥ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬೂಬ : ಸಾರ್ ನಮಗೆ ಇನಿ ಕೋರಿ ಕಜಿಪು ಅಲ್ಲ ಸಾರ್. ಬಂಗುಡೆ ಮತ್ತು ಟೊಮೆಟೋ ಸಾರ್

ಮಾಸ್ಟರ್ : ಸರಿಯಪ್ಪ ಕೂತ್ಕೊ|

ದೃಶ್ಯ ೭

ತಿಮ್ಮಪ್ಪೆ : ಬತ್ತರಾ ಜೋಕುಲೇ ಇನಿದಾದ ಮಂತರ್ ಶಾಲೆಡ್

ಗೋವಿಂದ : ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಸಾರ್‌ಗ್ ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಭಾರೀ ಮೋಕೆ. ಆರ್ ಎಂಕ್‌ಲೆನ್ ಮಾತೆಕ್‌ಲಾ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಅಪಂಡಾನಿಕ್‌ಲೆನಾ ಶಾಲೆದ ಕಕ್ಕುಸು ದೆಕ್ಕೆರೆಲಾ ನಿಕ್‌ಲೆನೇ ಲೆಪ್ಪುನಂಬೆ.

ಬೂಬ : ಅಮ್ಮೆರೇ ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಶಾಲೆಡ್ ಕಕ್ಕುಸು ಉಂಡುಯೇ.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ನಿನಡ ಏರ್ ಕೇಂಡೆರ್‌ಮೆ ಕೆಪ್ಪಾ? ಕುಲ್ಲು ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ನಿಕುಲು ಶಾಲೆಡ್ ಕೊರಿನ ತಿನಿಯರೆನ್ ತಿಂದ್ ಮುಲ್ಪಲಾ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಾಲಿಮುಟಾ ಉನ್ಪರತಾ? ಉಂಡುದ್ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪರತಾ? ಅಡೆಪೋದ್ ದಾದ ಮನ್‌ಪುವರ್.

ಬೂಬ : ಅಮ್ಮೆರೇ ಎಂಕ್‌ಲು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಶಾಲೆಗೆ ಪೋಪತ್ತೆ. ಅಪಗಾ ಸಾರ್ ಪನ್‌ಪೆರ್ ಯಾರಿಗೆಲ್ಲಾ ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಮನಸುಂಟು. ಅವರು ಆಡಿ. ಉಳಿದವರು ಓದಿ. ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಜೆಪ್ಪುವೆರ್.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪೆ : ಅಪಗ ನಿಕುಲ್ ದಾದಮನ್‌ಪುವರ್ ಮೆ?

ಬೂಬ : ಎಂಕುಲ್ ರಡ್ಡ್ ಜನಲಾ ಬೂಕ್ ಸಿಲೆಟ್ ತರೆತಡಿಕ್ ದೀದ್ ಜೆಪ್ಪುವ.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಸರಿಯಾಂಡ್, ಎಲ್ಲೆ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋನಾಗ ಒಂಜಿ ಪಜೆ, ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ತಲೆಂಬು ಪತ್ತೊಂದು ಪೋಲೆ

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಅಲಯಾ ರಡ್ಡ್ ಜನಲಾ ತರೆ ಆಡವುನು. ಪಾಡ್‌ವೆ ಇತ್ತೆ ರಡ್ಡ್.

(ಗೋವಿಂದೆ ಬೊಕ್ಕ ಬೂಬೆ ಮೆಲ್ಲ ಪನ್ಪೆರ್)

ಗೋವಿಂದ ಮತ್ತು ಬೂಬ : ಆಕೆರ್, ಆಕ್ ತೂಲೆಗೆ

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಎಂಚಿನಂಬೆ ಮಂತ್ರ ಪಾಡ್‌ವರ್

ಗೋವಿಂದ : ಎಂಚಿನಲಾ ಇಜ್ಜಿ ಅಮ್ಮೆರೇ. ದೇವೆರ್‌ಡಾ ನಟ್ಟೋಂದು ಇತ್ತಾ.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಎಂಚಿನ ನಟ್ಟೋಂದು ಇತ್ತರ್.

ಗೋವಿಂದ : ಎಂಚಿನ ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ದೇವೆರ್ ಇರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಬುದ್ಧಿ ಕೊರಡ್ ಪಂದ್ ದೇವರ್‌ಡಾ ನಟ್ಟೋಂದ್ ಇತ್ತ.,

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಎಂಚಿನ ಪಂಡಮೆ ಈ ಇತ್ತೆ ದಾನೆ ಎನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಎಡ್ಡೆ ಇಜ್ಜಾ.

ಬೂಬ : ಎಂಚಿನೆ ಎಡ್ಡೆ ಬುದ್ಧಿ. ಪುರಾ ನಾಯಿದ ಬುದ್ಧಿ.

(ಇಂಚ ಪನೊಂದು ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಉಳಯಿ ಬಲಿಪುವೆರು)

ದೃಶ್ಯ ೮

(ಒಂಜಿ ದಿನ ತಿಮ್ಮಪ್ಪೆ ಸಾದಿಡೆ ಪೋನಗ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದ್ ಕೆಲಸದ ಮಾಲಿಂಗೆ ತಿಕ್ಕುವೆ)

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಮಾಲಿಂಗ ಎನಡ್‌ದ್ ತಪ್ಪಾಂಡ್ ಎನನ್ ಕ್ಷಮಿಸ್. ಈ ಆನಿ ಪಂಡಿಪಾತೆರಸತ್ಯ.

ಯಾನ್ ಪಾಪದಾಯೆ ಆಯಿನ ನಿಕ್ಕ್ ಧರ್ಮೊಗು ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟಕೊರಿಯೆ. ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರಿನ ಕಷ್ಟಗ್ ದೇವೆರ್ ಎಂಕ್ ಪೆದ್ದ ಜೋಕುಲೆನ್ ಪಡೆವುನ ಶಾಪ ಕೊರಿಯರ್. ಜೋಕುಲೆಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇಜ್ಜಂದಿಬೊಕ್ಕ ಏತ್ ಕಾಸ್ ಇತ್ತಿನಾಯೆ ಆದ್ ದಾದ ಪ್ರಯೋಜನ. ಕಾಸ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಆಪಿನೆಡ್‌ದ್, ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲಾಯೆ ಆಪಿನ ಗೌರವದ ವಿಷಯ. ಆನಿ ಯಾನ್ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರಿನ ಕಷ್ಟಗ್ ಎನನ್ ಮಾಪ್ ಮನ್ಪು. ಈ ಎಂಕ್ ಒವ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರಿಯೆಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಅನುಭವಿಸರೆ ಸಿದ್ಧ ಉಲ್ಲೆ.

ಮಾಲಿಂಗ : ದನಿಕುಲೆ, ಅಂಚ ಪನಡೇ ಇರ್‌ನ ಕಾರ್‌ದ ತಿರ್‌ತ್ ಬೇಲೆ ಮಂತಿನಾಯೆ. ಯಾನ್ ಈರ್ ಎಂಡ ಕ್ಷಮೆ ಕೇನರಬಲ್ಲಿ. ಇರೆಗ್ ಇರ್‌ನ ತಪ್ಪುದ ಅರಿವಾಂಡತ್ತೆ ಆತೆ ಯಾವು.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಯಾನ್ ಮಂತಿನ ತಪ್ಪುನು ಮಾಪಿ ಮಂತ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಮನಸ್‌ಡ್ ಒವ್ವೇ ಬೇಜರ್ ದೀವಂದೆ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಡ್ ಬತ್ತ್‌ಂದ್, ಎನ್ನ ಜೋಕುಲೆನ್‌ತೂದು, ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮನ್‌ಪುಡುಂದು ಕೇನೊಂದುಲ್ಲೆ. ಭಲೆ ಪೋಯಿೀ

ಮಾಲಿಂಗ : ಆವು ಪೋಯಿೀ ಭಲೆ.

(ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ಪೋಪೆರ್)

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಗೋವಿಂದ, ಬೂಬಾ ಓಲು ಉಲ್ಲರ್‌ಮೆ. ಭಲೆ ಇಡೆ. ಏರ್ ಬೈದೆರ್ ತೂಲೆಗೆ?

ಮಕ್ಕಳು : ಏರ್ ಅಮ್ಮೆರೆ ಬೈದಿನಿ. ಓ ಮಾಲಿಂಗಣ್ಣೆ

ಮಾಲಿಂಗ : ಎಂಚ ಉಲ್ಲರ್ ಜೋಕುಲೆ?

ಮಕ್ಕಳು : ಸದ್ಯಗೋ ಉಸಾರ್ ಉಲ್ಲ? ಆಂಡ ಎಂಕ್‌ಲ್‌ನ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಒಂತೆ ಉಸಾರ್ ಇಜ್ಜಿ.

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ದಾದ ಪನ್‌ಪಿನ್‌ಮೆ ನಿಕುಲ್. ಎಂಕ್ ದಾದ ಆತ್‌ಂಡ್. ಮಲ್ಲಕಲ್ಲ್ ಬಂಡೆದ ಲೆಕ್ಕ ಉಲ್ಲೆಯಾನ್? ನಿಕ್‌ಲೆಗ್ ಏಪಲಾಯಾನ್ ಸೀಕ್ ದಾಯಲಕನೇ ತೋಜುನು.

ಬೂಬ : ಅತ್ತ್ ಅಮ್ಮೆರೇ

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಕುಲ್ಲುಂಬೆ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ. ದಾಲಾ ಪಾತೆರೊಚ್ಚಿ. ಈ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಕುಲ್ಲುಂಡನೇ ಎಡ್ಡೆ.

ಮಾಲಿಂಗ : ಅವು ಮಾತಾ ಉಪ್ಪಡ್. ಪನ್ನಿಲಕಾ ನಮ್ಮ ಬೂಬನ ಕೆಬಿ ಎಂಚ ಉಂಡು.

ಗೋವಿಂದ : ಅವು ಇತ್ತೆಲಾ ಅಂಚೆನೇ ದುಂಬು ದಲಕಾನೇ. ಅಂಗಡಿ ಸುಮಾರ್ ದುರಾ ಆತ್ತ್‌ಂಡ್.

(ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ತೆಲಿಪ್ಪುವೆರ್)

ತಿಮ್ಮಪ್ಪ : ಯಾವು ಯಾವು ನನಪಾತೆರಿನ ಯಾವು ಪೋಯಿ ಮಾತಾ ರಡ್ಡ್ ವನಸ್ ಮಲ್‌ಪುಗಾ..

(ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ ನಮಸ್ಕಾರ ಪಂಡ್ದ್ ಪೋಪೆರ್)

ಮರ್ರ್ಮಾಲ್ ಕೈ ಕೊರಿಯಲ್

ಆಳ್ವರ ಮನೆ ಎಸ್. ಸದಾಶಿವ ಶೆಟ್ಟಿ

ಆನಂದೆ ಮದಿಮೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಊರುಗು ಬರಂದೆ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷ ಆತ್ಂಡ್. ಆನಂದೆ ಊರುಡ್ದು ಪಿದಾಡ್‌ನಗ ಆಯನ ಫ್ಯಾಮಿಲಿ ಸಂಖ್ಯೆ ರಡ್ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಪತ್ತ್ ತಿಂಗೊಳುಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಮೂಜಾತಿನ ವಿಷಯ ಆಯನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬಾಬಣ್ಣಗ್‌ಲಾ ಆರೆನ ಬೊಡೆದಿ ಕಮಲಕ್ಕೆಗ್‌ಲಾ ತೆರಿಪಾದೆ. ಮೂಜಿನೆ ಸಂಖ್ಯೆದ ಮೋನೆ ತೂಪಿನ ಆಸೆಡ್ ಕಂಡೆನಿ ಬೊಡೆದಿ ಸೇರ್ದ್ ಆನಂದಗ್ ಇರುವೆರ್ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪುಲ್ಲಿನ್ ತೂವರೆ ಮನಸ್‌ಡ್ ಆಸೆ ಪುಟುದುಂಡು. ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬರಿಯರೆ ನಂಕ್ ಒಂತೆ ಕಂಡೊಡು ಕೆಯಿ ಇತ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಎಂಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಆಪುಜಿ. ಸೋಣದ ಅಷ್ಟೆಮಿ ಚೌತಿದ ಎಡ್ಡೆಮಿಲ್ಲಿಗ್ ಬಲ್ಲೆಂದ್‌ದ್ ಕಾಕಜಿ ಬರೆಂಡಲಾ ಬತ್ತ್‌ಜರ್. ಕನ್ಯ ಕರಿದ್ ಬೊಂತೆಲ್‌ದ ಕೊಡಿ ಪರ್ಬೊಗು ಬರೊಡುಂದುದು ಒತ್ತಾಯದ ಕಾಕಜಿ ತೂಯಿನ ಆಯಗ್ ಊರುಗು ಪೋದು ಬತ್ತ್ಂಡ ಆವುಂದ್‌ದ್ ಮನಸ್ಸಾಂಡ್. ಊರ್ದ ನೆನಪಾಯಿನೆಟ್ಟ್ ಆನಂದಗ್ ಜೋಕ್ಲ್ಯಾಟಿಕೆದ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಅನುಭವಿಸಿನ ಆನಂದದ ನೆನಪುದ ಸುರುಳಿ ಗಿದುರೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಯುಗಾದಿ ದಾನಿ ಪದೆಂಗಿದ ಪಾಯಿಸೊಗು ಪಾಡಿಯೆರೆ ಗೋಕುದ ಲತ್ತ್ ಬೀಜ ಕಣವರೆ ಕೊರಗಜ್ಜೆರೆನ ಮರಕ್ಕ್ ಕಲ್ಲ್ ದಕ್‌ನಗ ಆರ್ ದಂಟೆ ಪತೊಂದು ಗಿಡತೊಂದು ಬನ್ನಗ ತಾನ್ ಪಾರ್‌ಬೈದಿನ, ಗೋಕು ಪಂರ್ದಿನ ಸಮಯೊಡು ಶಾಲೆಡ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮುಗಿದ್ ರಜೆತ್ತ ದಿನಕ್ಕುಲೆಡ್ ದೋಸ್ತಿಲು ಆದಿತ್ತಿನ ನೆರಕರೆತ್ತ ಜೋಕುಲು ಸೇರ್ದ್ ಬೀಜಲೊನ್ ಕಳತ್ತ ಉಲಾಯಿ ಸಾಲ್‌ಗ್ ದೀದ್ ಬಚ್ಚೆ ಗೊಬ್ಬುದಿನ, ಪಂರ್ದ್ ಕುಕ್ಕುದ ಮರತ್ತ ನಿರೆಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ದು ಚನಿಲ್‌ಡ ನಿನ್ನ ಉಪಕಾರದ ನೆನಪುಗು ನಿಕ್ಕ್ ಸ್ಮಾರಕ ಕಟ್ಟುವೆಂದ್‌ದ್ ಮರಡ್ದ್ ಬೂರ್ದಿನ ಸಪೂರದ ಕನಕ್‌ದ ಕಡ್ಡಿಲೆನ್ ಪಿರಮಿಡ್‌ದ ಆಕಾರೊಡು ಜೋಡಿಸಾದ್ ಗೋರಿ ಕಟ್‌ದಿನ, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಅಂಕ ಆಯೊನೆಲೆಡ್ ಅಖೇರಿದ ಆದಿತ್ತಿನ ಕಂಡೇವುದ ಜಾತ್ರೆಡ್ ಅಲ್ಪ ಬರಿತ್ತ ತುದೆಟ್ಟ್ ಮೀನ್ ಪತ್ತೆರೆ ಪೋತಿನ, ಪಗ್ಗು ತಿಂಗೊಳ್ದ ಮಧ್ಯನದ ಬೇಂಕೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಮಜಲ್ ಕಂಡದ ಮೂಲೆದ ನೀರ್ದ ಕೆದುಕ್ಕು ಲಾಗಿದ್ ನೀಂದೊದಿತ್ತಿನ, ಪರೀಕ್ಷೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಜೂನು ತಿಂಗಳೊಡ್ದು ಶಾಲೆ ಸುರು ಆಪಿನೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಪೊಸ ಬರ್ಸ ಬೂರ್ದು ಪೊಡಿ ಮಣ್ಣ್ ಪಡ್ಪುಲು, ಕಾರ್ತಿದ ಸಾಗೊಳಿಗ್ ನಡಿಯೆರೆ ನೇಜಿ ಪಾಡುನ ದತ್ತಿನ ನಾಯೆರ್‌ಸಾಲ್ದ ಬರಿಕ್ಕ್ ಬೂರಿನ ಮಣ್ಣುದ ಗೆಟ್ಟಿ ಪೊಡಿ ಆವೆರೆ ಬೊಕ್ಕ ಕಂಡ ಲೆವಲ್ ಆವರೆ ಎರ್ಲೆನ ನುಗೊಕ್ಕು ಮುನೆ ಕುಲ್ಲಾದಿನ ಪಲಾಯಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಐಟ್ ತನನ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಪೊಪ್ಪ ಎರ್ಲೆನ್ ದೇರ್ನಗ, ಇತ್ತೆದ ಆಟೋರಿಕ್ಷೋಡು ಸ್ಪೀಡ್ ಪೋಂಡಲ ತಿಕ್ಕಂದಿನ ಗಮ್ಮತ್ತ್ ಪಲಾಯಿ ಕುಲ್ಲುನಗ ಇತ್ತಿನವು ಬೊಕ್ಕ ಜೋರ್ದ ಬರ್ಸಬೂರ್ದು ಕಂಡದಪ್ಪುನಗ ಕೊರಗಜ್ಜೆರ್ ಎರ್ಲೆಗ್ ಒರಲ್ ಪಾಡ್ನಗ ಪನ್ಪಿನ ಪದ ರಾಗ, ಕಂಡೊಡು ನೇಜಿದೆತ್ತ್‌ದ್ ನಟ್ಟಿನಡ್ನಗ ಪೊಣ್ಜೊವುಲು ಪಣ್ಪಿನ ಓಬೇಲೆ ಪಾಡ್ದನ ಕಂಡನಡಿಬೊಕ್ಕ ರೂಢಿದ ಬಾಕ್ಯಾರ್‌ಗ್ ಬಾರೆನಡ್ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಬುಳೆ ಕೊರ್ಲೆಂದ್ ಭೂದೇವಿಡ ಭಕ್ತಿಡ್ ನಟ್ಟೊನ್ನ, ಕಾಪುದೀಪಿನ ಬೈಲ್ ಕಂಡ ಆಂಡ ನಡಿಬೊಕ್ಕ ಕಂಡದ ನಡುಟ್ಟು ಕಾಪುದೀದ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಕುದ್ಕನ್ ಗಿಡಪ್ಪು ಕುಸಾಲ್ ಉಂದು ಮಾತ ಕಣ್ಣೆದುರು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಆದ್ ಊರುಗು ಪೋಪಿನ ಆಸೆಗ್ ತೀರ್ವತೆ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ತಾನ್ ಎಲ್ಲಿಪ್ಪುನಗ ಮಸ್ತ್ ವಿದ್ಯೆಕಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಂಬಾಯಿದಂಚಿನ ಊರುಡು ಉದ್ಯೋಗ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜೀವನ ಮಲ್ಪೊಡ್ಂದ್‌ದ್ ಎಣ್ಣ್‌ದಿತ್ತೆ. ಆಸೆ ಎತ್ತ್ಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಉಲ್ಲೆಡೆಲಾ ಇಲ್ಲ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಪೋದು ಪೋಯಿನ

ಕೆಲಸ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಬಾಲೆದ ನೆನಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್ ಇಲ್ಲಡೆಗೇ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು. ಊರುದ ನೆನಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆ -ಅಮ್ಮೆರೆನ್ ಬೊಕ್ಕ ಪುಟ್ಟುದು ಬಲತ್ತಿನ ಊರ್ದ ಆಕರ್ಷಣೆ ಕಣಪ್ಪುಂಡು. ದೇವೆರ್ ಭೂಮಿನ್ ಬೊಕ್ಕ ಜೀವಿಲೆನ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಾಂಧವ್ಯನು ದೀತೆರ್‌ಂದ್‌ದ್ ವಿಸ್ಮಯೊಡು ಬೂರುವೆ.

ತಾನ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿದ್ಯೆದ ಅರ್ಹತೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಖಾಸಗಿ ಕಂಪೆನಿಡ್ ಕೆಲಸೊಗು ಸೇರ್ದ್ ದೋಸ್ತಿನಕಲೆನ ರೂಮುಡು ಸೇರ್ದ್ ದಿನಕರಿತ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನಗ ತನ್ನ ಲೆಕ್ಕನೇ ನೌಖರಿಗಾದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ದ್ ಬೈದಿನಕ್ಲೆನ ಪರಿಚಯ ಆಂಡ್. ಅಂಚ ಪರಿಚಯ ಆಯಿನಕ್ಲೆಡ್ ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆಲಾ ಒರಿ. ಆರ್ ಆನಂದಗ್ ಸ್ವಜಾತಿದಾರ್. ಅತ್ತಾವಂದೆ ಆರ್ ಬೊಂಬಾಯಿದಕ್ಲೆನ ಭಾಷೆಡ್ ಪನ್ಪಿನಾಂಡ ಭಾರೀ ಜುನ್ನಾ ನರಮನಿ; ಪಂಡ್‌ಂಡಾ ಮಸ್ತ್ ಸಮಯೊಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಬೈದಿನಾರ್. ಆರೆಗ್ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಮಸ್ತ್ ಜನಕ್ಕುಲೆನ ಗುರ್ತರ್ಥ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಪರಿಚಯ ಇತ್ತಿನ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಮರಾಠಿ ಜನೊಕ್ಕುಲೆನ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುನಾಡ್ದ ಸ್ವಜಾತಿ, ಪರಜಾತಿದಕ್ಲು ಅಕ್ಲೆನ ಮದ್ಮೆ ಮಸಿರಿದಂಚಿನ ಸಮಾರಂಭೊಗ್ ಆಮಂತ್ರಣ ಬತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್ ಅಂಚೆನೆ ಸ್ವಜಾತಿದಕ್ಲೆಗ್ ಆನಂದನ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್‌ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಆನಂದಗ್‌ಲಾ ಕೆಲವೆರೆಡ್ದ್ ಸಮಾರಂಭದ ಆಮಂತ್ರಣ ಬರಿಯರೆ ಶುರುವಾಂಡ್. ಅಂಚ ಬತ್ತಿನ ಸ್ವಜಾತಿದ ಸಮಾರಂಭೊಗು ಪೋಯಿನವ್ಲ್ ಅರೆ ಗುಲಾಬಿ ರಂಗ್‌ದ ಚೂಡಿದಾರ ಧರಿಸಿದಿನ ಎಡ್ಡೆ ರೂಪದ ಪೊಣ್ಣನ್ ತೂದು ಆಯನ ಮನಸ್ಸ್ ಆಲ್ನಂಚ ಆಕರ್ಷಣೆ ಆಂಡ್. ಸಮಾರಂಭದ ಸಭೆಟ್ಟ್ ಆಯನ ಒತ್ತುಡು ಕುಲ್ದಿನಾರ್ ಆಯನ ಗುರ್ತದಾರೆ. ಆರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಆರೆನ ಎಲ್ಯ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ಕುಲುದಿತ್ತಲ್. ಅಲೆಗ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ದೆತ್ ಕೊರ್ಪೆರ್‌ಂದ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋನಗ ಆರ್ ನೂತನ ದೂರ ಪೋವಡೆ, ಬೇಗ ಬಲೆಂದ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಆ ಪುದರ್ ಕೇನ್ದ್, ಮೆರೆಗ್ ಆಲ್ನ ಪರಿಚಯ ತೆರಿದುಪ್ಪುಂದು ಗ್ರಹಿತ್‌ದ್ ವಿಚಾರಿಪುನಗ ಆಲ್ ಗೋವಿಂದಣ್ಣನ ಮಗಲ್‌ಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಂಡ್. ನೂತನ ಬಾಲೆಗ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಕೊರ್ಪಾದ್ ಪಿರಕಣತ್ತ್ ಬುಡ್ದು ಪೋಯಲ್. ಆಲ್ ಪೋನಗ ಆನಂದನ ಮನಸ್ಸ್‌ಲಾ ಆಲ್ನ ಬೆರಿಯನೆ ಪೋಂಡು. ಮದ್ಮೆದ ಸಮಾರಂಭೊಗು ಬರ್ಪಿನ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯದ ಗ್ರಹಸ್ಥ ಜೋಡಿಲು ಐಟ್ಟ್‌ಲಾ ಕುಡ್ಲದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿತ್ತಿದ್ ಸಿಂಗಾರ ಆದ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾದಿಗ್ ಪರಿಮಳ ಪಸರಿನೆನ್ ಎನ್ನದ್ ಎನ್ನಂಚಿನ ಒಬ್ಬಂಟಿಗೆರ್ ಸಭೆಟ್ಟ್ ಎಂಚಿನ ಪೊರ್ಲು?ಯಾನ್ಲ ಗ್ರಹಸ್ಥೆ ಆವೊಡುಂದು ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಎಣ್ಣುವೆ.

ಗೋವಿಂದಣ್ಣಗ್ ಸಾಂಧರ್ಬಿಕವಾದ್ ಆನಂದೆ ನೂತನನ್ ತೂಯಿನ ಸಭೆಟ್ ಆಯಗ್ ಆಲೆನ ಪರಿಚಯ ಪಂಡಿನಾರ್ ತಿಕ್‌ದ್ ಆನಂದೆ ಈರೆನ ಮಗಲ್ನ ಪರಿಚಯ ಕೇಂಡೆ. ಸಭೆ ಅಗಪ್ಪು ಮುಟ್ಟ ಅಲೆನ್ ತೂವೊಂದು ಇತ್ತೇಂದ್‌ದ್ ಆಯನ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಈರೆನ ಮಗಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಆವರೆ ಆಣ್ ಬೋಡುಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ತರತ್ತಾ? ಆನಂದನ ವಿಚಾರೊಡು ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಈರೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ದಾದ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್ ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ನೂತನಲಾ ವಿದ್ಯಾವಂತೆದಿ. ಶೋರ್ಟ್ ಹ್ಯಾಂಡ್, ಟೈಪ್‌ರೈಟಿಂಗ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾಸ್ ಆತಲ್. ಆನಂದೆ ಜವಣೆ, ಸಭ್ಯ. ಎಂಚಿನ ದುರಭ್ಯಾಸಲ ಇಜ್ಜಿ. ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟ್‌ದಾ.. ಆಫೀಸ್ ಕೆಲಸೊಡ್ಲ ಉಲ್ಲೆ. ಅಂಚಾದ್ ಎನ್ನ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ. ಆಂಡ ಆಯನ ಬೊಕ್ಕ ಆಯಗ್ ತಮೆರಿತ್ತಿನಾಕ್ಲೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಿಂದೊನ್ಲ. ಅತ್ತ್‌ಡ ಅಕ್ಲೆನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಆಯೆನೆ ಪಿಂದೊಂದು ನಂಕ್ ತೆರಿಪ್ಪಾವಡ್‌ಂದ್‌ದ್ ನಿರ್ಣಯದೆತೊಂದು ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ಆರ್ನ ಕೆಲಸನಂಚಿ ಪೋಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ನ ದೋಸ್ತಿ ತನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ದಂಚಿ ಪೋಯರ್ ಪೋದು ಮನದಾನಿ

ಆನಂದನ್ ಭೇಟಿಯಾದ್ ವಿಚಾರ ತೆರಿಪಾದ್, ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದ್ ತೆರಿದ್ ಪದಿನೈನ್ ದಿನತ್ತುಲಾಯಿ ಈರೆಡೆ ಉತ್ತರ ಪನ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆನಂದನ ಈ ಪಾತೆರ ಪೋದು ಕೂಡ್ಡು ಬರ್ಪಿನ ಲಕ್ಷಣಂದ್‌ದ್ ಕುಶಿತ್ತ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ವಿಷಯ ತೆರಿಪ್ಪಾವರೆ ಗೋವಿಂದಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯಿನಾರೆಡ್ಡ್ ತೆರಿದ್ ಬತ್ತಿನ ವಿಚಾರೊಡು ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆಲಾ ಆರೆನ ಬೊಡೆದಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಅಕ್ಕೆಲಾ ಭಾರಿ ಸಂತೋಷೊಡು ನೂತನಗ್ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ಪರೆ ಆಣ್ ತೂಪಿನೆಟ್ಟ್ ಮೇನತ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ಇರೆನ್ ದೇವೆರ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪಡ್ ಪಂಡೆರ್.

ಆನಂದೆ ಊರುಡಿತ್ತಿನ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮಗೆ ನೂತನನ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ವಿಚಾರೊಡು ಕಾಕಜಿ ಬರೆಯಿನೆಕ್ಕ್ ಊರುಡ್ಡು;ಭವಿಷ್ಯೊಡು ಒಟ್ಟಿಗೆ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನಕುಲು ನಿಕುಲು ಅಂಚಾದ್ ನಿನ್ನ ಆಯ್ಕೆಗ್ ಎಂಕ್ಲೆನ ಆಕ್ಷೇಪ ಇಜ್ಜಿಂದ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ನಿಶ್ಚಯೊಗು (ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್)ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆವಂದಿನೆಟ್ಟ್ ಈಯೆ ಸುದಾರ್ಪು ಪಂಡ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಉತ್ತರ ತೂದು ಗೋವಿಂದಣ್ಣಡ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ಗೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪಾತೆರ ಕೊರಿಯೆ. ಅಂಚನೆ ಎಂಗೇಜ್‌ಮೆಂಟ್‌ದಾನಿ ಮದಿಮೆದ ದಿನ ನಿಶ್ಚಯ ಆದ್ ಆನಂದೆ ಬದಿ (ಡೌರಿ)ದೆತೊಂಡುಜಿ. ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ಮಗಲ್ನ ಮದ್ಮೆದ ತಯಾರಿಡ್ ಬೂರಿಯೆರ್. ಬೊಂಬಾಯಿಡೆ ಮದ್ಮೆದ ಕಾರ್ಯ ಆಪಿನೆಡ್ಡಾತ್ರ ಮುಟ್ಟದ ಬಂಧುಲೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬೊಂಬಾಯಿಗ್ ಬರೊಂಡುಂದ್‌ದ್ ಊರುಡು ಇತ್ತಿನ ಆಯನ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ಫೋನುಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾಯೆ. ಆಯನ ಅಮ್ಮೆರ್‌ಲಾ ಒಪ್ಪಿಯೆರ್. ಈ ಮದ್ಮೆಗ್ ಪೊದುತಾಗರೆ ಮೇನತ್ ಮಲ್ತಿನಾರೆನ ಊರುಡಿತ್ತಿನ ಸಂಭಂದದಕ್ಲೆನ ವಿಚಾರ ಬೇರ್ ಪತ್‌ದ್ ತೆರಿನಗ ಆರ್ ಕಲ್ಯಾಣಿಕ್ಕೆಗ್ ಕುಟುಮ ಆದ್ ನೂತನಗ್ ತಮ್ಮಲೆ ಆಪೆರ್.

ಗೋವಿಂದಣ್ಣಗ್ ಸಂತಾನದ ಕೊಡಿ ಆದ್ ನೂತನ ಒರ್ತಿ ಮಾತ್ರ. ಅಂಚಾದ್ ಆಲೆನ ಮದ್ಮೆನ್ ಆರೆಡ ಖರ್ಚಿ ಮಲ್ಪೆರೆ ಶಕ್ತಿ ಇತ್ತಿನಾತ್ ವಿಜೃಂಭಣೆಡ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಮದ್ಮೆದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನೊಲು ಕರೀದ್ ಡಿನ್ನರ್ ಮಾತ ಮುಗಿಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಊರುಡ್ಡು ಬೈಯ್ಡಿನ ತನ್ನ ಬಂಧುಲುನೊಟ್ಟಿಗೆ ನೂತನನ್ನಾ ಲೆತ್ತೊಂದು ತನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆ ಆನಂದೆ.

ಒಂಜಿ ವಾರ ಕುಲ್ಡಿನ ಮಾಮಿ, ತಮ್ಮಲೆಡ ನೂತನ ಎಡ್ಡೆ ಗುಣತ್ತ ಮರ್ಮಲ್‌ಂದ್‌ದ್ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆಯಲ್. ಬಾಬಣ್ಣೆ ನನ ಊರು ಪೋದು ತನ್ನ ಮಗನ ಮದ್ಮೆದ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಊರುದಕ್ಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಸಂತೋಷ ಸಮಾರಂಭದ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಡಿನ್ನರ್ ಕೊರಿಯರೆ ಉಂಡು. ಐಕ್ ಕಂಡನೆ ಬೊಡೆದಿ ಇರುವೆರ್‌ಲಾ ನಿಕುಲು ಊರುಗು ಬರೋಡುಂದ್‌ದ್ ಆನಂದಡ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಆಯೆ ಮಸ್ತ್ ಸಮಯ ಊರುಗು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ರಜೆ ತಿಕ್ಕೂಜಿ. ಈರ್ ದಿನ ನಿಘಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾಲೆ, ಎಂಕ್ಲು ಬರ್ಪಂಡೆ. ಆಯನ ಅಪ್ಪೆ -ಅಮ್ಮೆ ಊರುಗು ಬರಿಯರೆ ಪಿದಾಡ್ಡ್ ಉಂತುನಗ ಇರುವೆರ್ಲಾ ಅಕ್ಲೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಅಡ್ಡ ಬೂರುದು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ದೇವೆರ್ ನಿಕ್ಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪಡ್‌ಂದ್‌ದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಉಪ್ಪುಲೆಂದ್‌ದ್ ಹಿತವಚನ ಪಂಡೆರ್. ಆನಂದೆಲಾ ನೂತನಲ ಊರುಗು ಬರ್ಪಿನ ಬಸ್ಸ್‌ದಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬಸ್ಸ್ ಪಿದಾಡುನ ಮುಟ್ಟ ಉಂತುದು ಬೊಕ್ಕ ಪಿರ ಅಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆರ್.

ಇಲ್ಲ್ ಮುಟ್ಟಿನ ನೂತನ ಆನಂದಡ ನಮ ಹನಿಮೂನುಗು ಪೋಪಿನ ವಿಚಾರ ದಾದ ನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ತರ್‌ಂದ್‌ದ್ ಕೇಂಡಲ್. ಅವೆನ್ ಮಾತ ಇತ್ತೆ ಪೆಂಡಿಂಗ್ ಉಪ್ಪಡ್‌ಂದ್ ಪಂಡೆ ಆನಂದೆ.

ಅತ್ತ್ ಆಗ್ರಾದ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್, ಡಾರ್ಜಲಿಂಗ್, ಕಾಶ್ಮೀರ, ರಾಜಸ್ಥಾನ ತೂವೊಡುಂದು ಎಂಕ್ ಆಸೆ ಉಂಡುಂದು ಯಾನ್ ಈರೆಡ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಮ್ಮ ಹನಿಮೂನ್‌ದ ಸಮಯೊಗು ದೀಕಂದ್‌ದ್ ಈರ್ ಪಂಡಿನೆನ್ ಯಾನ್ ನೆನಪು ಮಲ್ತಿ ನೀಂಡಲ್. ಅವು ಅಂದ್ ಇತ್ತೆ ಎನ್ನ ರಜೆ ಮುಗೀಂಡ್. ಎಕ್ಸ್‌ಟೆಂಡ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಪುಜಿ ಪಂಡೆ ಆನಂದೆ.

ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಡ್ಯೂಟಿಗ್ ಜೈನ್ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಡ್ಯೂಟಿ ಮುಗಿಯಿನ ಕೂಡ್ಲೆ ಬೈಯಡ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೂತನನೊಟ್ಟುಗೆ ಪಾರ್ಕ್, ರೆಸ್ಟೊರೆಂಟ್, ಸಿನೆಮಂದ್‌ದ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಸಂತೋಷೊಡಿತ್ತೆರ್. ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳು ಕರೀಬೊಕ್ಕ ನೂತನ ರಾತ್ರೆಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ಬೆಡ್‌ರೂಮುಡು ಆನಂದನುದ್ದೇಶಿಸ್‌ದ್ ನಾಚಿಕೆಡ್ ಈರ್ ಡ್ಯಾಡಿ ಆಪುನ ಲಕ್ಷಣ ಉಂಡು ಪಂಡಲ್. ಆನಂದೆ ಸಂತೋಷೊಡು ಏಪಾಂದ್ ಕೇಂಡೆ. ಅವೆನ್ ಲೇಡಿಡಾಕ್ಟರ್ ಎನನ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪನೊಡೂಂಡಲ್.

ಆನಂದೆ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಟೀಲ್‌ದ, ಇಲ್ಲದ ಕೆಲಸ ಮುಗೀದ್ ಪೇಪರ್, ಮ್ಯಾಗಜಿನ್ ಓದುದು ಟೀವಿತೂಪಿನ ಮಾತ ಸೌಖರ್ಯ ಇಲ್ಲಡೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಒರ್ತಿಯೆ ಉಪ್ಪುನಗ ಉರು ಆವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒವು ಆಂಡಲಾ ಆಫೀಸ್‌ಡ್ ಸ್ಟೆನೊಗ್ರಾಪರ್ ಕೆಲಸ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಪೊರ್ತು ಪೋವರೆ ಎಡ್ಡೆತ್ತ್‌ಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನುವಲ್. ಈ ವಿಚಾರೊನು ಆನಂದಡ ಆಲ್ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ನಿನ್ನ ಈ ವಿಚಾರೊಡು ಮುಂದುವರಿಯುನೆಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಅಡ್ಡಿಜ್ಜಿ. ನಮ ಇರುವೆರ್ಲಾ ಬೆಂದಾಂಡ ನಮ್ಮ ಸಂಪಾದನೆ ಹೆಚ್ಚಾವು. ನಮ್ಮ ಬಾಲೆದ ಭವಿಷ್ಯೊನು ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಕೊನೋವಲಿ ಪಂಡೆ. ನೂತನ ಪತ್ರಿಕೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ವಾಂಟೆಡ್ ಜಾಹಿರಾತ್ ಕಲಮ್‌ಡು ತೂದು ಅರ್ಜಿ ಬರೆದ್ ಪಾಡಿಯಲ್.

ಇಂಚಿಡ್ದ್ ಗೋವಿಂದಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಡ್ ನೂತನ ಉಪ್ಪುನಗ ಇತ್ತಿನ ತೆಲ್ಕೆನಲ್ಕೆ, ಉಲ್ಲಾಸ್ ಕಡಿಮೆ ಆತಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಆರೆನ ಇಲ್ಲದ ನಲ್ಪ ವ್ಯಾಟ್ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿನ ಟ್ಯೂಬ್ ಲೈಟ್ ಇರ್ವ ವ್ಯಾಟ್ ಪ್ರಕಾಶ ಕೊರ್ಪಿನಿಂದೆ ಗೋವಿಂದಣ್ಣಗ್ ಅನುಭವ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಗಾಂಡಲ ಇಲ್‌ದ ಬೊಕ್ಕ ಆಟಿಲ್ದ ಕೆಲಸ ಆದ್ ಬರಿತ್ತ ಇಲ್ಲದ ಪೊಂಜೇವೆಡ ಪಾತೆರೊಂದು ಪೊರ್ತು ಪೋವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಆತಿನೆಟ್ಟ್ ಗೋವಿಂದಣ್ಣಗ್ ಪೊರ್ತು ಪೋವರೆ ಕಷ್ಟ ಆತ್‌ಂಡ್. ಐಕ್ ಆರ್ ಪೌರಾಣಿಕ ಪಾರಾಯಣ, ಪ್ರವಚನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ವಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಲ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಉಪ್ಪುನಗ ಗೋವಿಂದಣ್ಣನ ತರೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ವಿಚಾರ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆನಂದೆ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋನಗ ಆಯನ ಇಲ್ಲಡ್ ನೂತನ ಒರ್ತಿಯೆ. ಒರ್ತಿಯೆ ಆದ್ ಅಲೆಗ್‌ಲಾ ಔಲು ಬೇಜಾರ್. ಆಲ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಮೂಲು ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಬೇಜಾರ್. ಆನಂದೆಲಾ ನೂತನಲಾ ಇಡೆಗ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್‌ಡ ಎಡ್ಡೆತ್ತಾಂದ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆನಂದೆ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಬಾಡಾಯಿ ಉಳಿತಾಯ ಆಪುಂಡುಂದುದು ಎನ್ನ್‌ದ್ ಆನಂದನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೆರಿಯೆರೆ ಆಯೆ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುನ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ವಿಚಾರ ತೆರಿಪ್ಪಾಯಿ ನೆಕ್ ಅಂಚ ಪೊದ್ದೆರಿಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರೆ ಎಂಕ್ ಮೋನೆಡ್ ಮೀಸೆ ಇಜ್ಜಾ ? ಎನನ್ ತೂಯಿನಕ್ಲು ಪೊದ್ದೆರೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಕುಲ್ಪಿನಾಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪನಾಲೆಸಿ ಮಲ್ಪುನ ಈರೆಗ್ ಕೇನಿಯೆರೆ ಆಸೆನಾ ? ಮಗಲೆನ್ ಕೊರಿನ ಮಾಮಣ್ಣೆ ಹಿರಿಯೆರಾಯಿನಾರ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ತೆರಿದ್‌ಲಾ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ದೀವಂದೆ ಪಂಡೆ ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ಆಯನ ಪಾತೆರೊಗು ಕೋಪ ಮಲ್ಪಂದೆ ಆರೆನ ಪ್ರಾಯೊಗು ತಕ್ಕವಾದಿತ್ತಿನ ಅನುಭವೊಡು ಶಾಂತವಾದಿತ್ತ್‌ದ್ ಸಮಾಧಾನೊಡು ಈ ಪನ್ಪಿನ ಸರಿ ಆನಂದ; ಆಣುಲು ಆದ್ ಬದುಕುನಕ್ಲೆಗ್ ದುರಭಿಮಾನ ಆವಂದಿನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ಬೋಡು. ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ನಿನಡ ಕೇಣುನೆಡ್ಪಾತ್ರ ನಿನ್ನ

ಸ್ವಾಭಿಮಾನೊಗು ದಾಲ ಕುಂದು ಬರ್ಪುಜಿ. ಈ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ನ್ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಉಪ್ಪುಲ. ಯಾನ್ ತಾಂಕ್‌ದ್ ಸಲಹಿನ ಎನ್ನ ಜೀವದ ಗಂಟ್ ಒರ್ತಿಯೆ ಮಗಲಾಯಿನ ನೂತನನ್ ಕೊರಿಬೊಕ್ಕ ನಿಕುಲು ಬೇತೆನಾ? ಯಾನ್ ಬೇತೆ, ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಬೇತೆನಾ? ಈ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಬತ್ತಡ ಜೆಲು ಇಲ್ಲಡ್ ಒರ್ತಿಯೆ ಆನಗ ನೂತನಗ್‌ಲಾ ಬೇಜಾರ್. ಪ್ರಾಯ ದಂಗೊಂದು ಬತ್ತಿನ ನಿನ್ನ ಮಾಮಿಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಬೇಜಾರ್. ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪು. ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಉಪ್ಪುನಗ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ಗ್ ಬಾಡಾಯಿ ಕೊರ್ಪಿನ ದಾಯೆ ? ಈ ಯಾದ್ ಬತ್ತಿನಾಂಡ ಸ್ವಾಭಿಮಾನೊಗು ಧಕ್ಕೆ ಆಪಿನ ಸಮಾಜ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರ ಸರಿ. ಪ್ರಾಯ ಸಂದುನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಆನಗ ಎಂಕ್ಲೆನ ಸುಖಕಷ್ಟ ಪಂಡೊನಿಯೆರೆ ನೂತನ ಬೊಕ್ಕ ಈ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಮುಟ್ಟದ ಬಂಧುಲು ಏರ್ ಉಲ್ಲೆರ್?ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಆನಂದೆ ಎಂಕ್ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪರೆ ಪುರುಸೊತ್ತು ಕೊರ್ಲೆ. ವಿಚಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪನ್ಪೆಂದ್‌ದ್ ಪಂಡಿನೆಟ್ಟ್ ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಆರೆನ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಯೆರ್.

ರಡ್ಡ್ ದಿನೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಆನಂದೆ ಗೋವಿಂದಣ್ಣಗ್ ಒಂಜಿಲ್ಲಡೆ ಉಪ್ಪುನ ಒಪ್ಪಿಗೆದ ವರ್ತಮಾನ ಕೊರಿಯೆ. ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ಸಾಲೆ ದಿನತ್ತ ಉಲಯಿ ಆನಂದನ ಇಲ್ಲದ ಸೊತ್ತುಲೆನ್ ತನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆ ಗೂಡ್ಸ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಗಾಡಿಡ್ ತರ್ಪಾದ್, ಮರ್ಮಾಯನ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಗಲೆನ್ ಬರ್ಪಾಯೆರ್. ನೂತನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ಎನ್ನೊನಿಲೆಕ ಇಲ್ಲ್‌ದ ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆದ ಉಲಾಯಿ ದೇವೆರೆ ಪಡತ್ತ ಎದುರಿತ್ತಿನ ತುಡಾರ್ದ ದೀಪದ ಕಾಂತಿ ಹೆಚ್ಚಾಯಿಲೆಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ನೂತನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರೊಡ್ದ ದುಂಬು ಇಲ್ಲ್‌ದ ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಲೈಟ್ ಡಿಮ್ ಆದಿತ್ತಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿದ ಮಟ್ಟೊಗು ಬೈದ್‌ಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನೊಂದು ಕರ್ನಾಟಕೊಡು ಪವರ್ ಸಪ್ಲಾಯಿ ಮಲ್ಪುನೆಕ್ಕ್ ಕೆ. ಇ. ಬಿ. ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕರೆಂಟ್‌ದ ರೇಟ್ ಹೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೆರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿದ್ಯುತ್ ಪ್ರಸರಣ ನಿಗಮ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟ್‌ಗ್ ನಾಲ್ ದಿನ ಓಲ್ಟೇಜ್ ಸರಿ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಶೆಡ್‌ಡೌನ್ ಮಾತ (ಈ ಕಥೆ ಬರೆನಗ ಶೆಡ್‌ಡೌನ್ ವಾಪಾಸ್ ಸುರು ಆತ್‌ಂಡ್) ಇಜ್ಜಿಗೆ. ಅಂಚೆನೆ ನಮ್ಮ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್‌ದಾಲ ಕರೆಂಟ್‌ದ ವಿಷಯೊಡು ಬದಲಾವಣೆ ಆತ್‌ಂಡಾಂದ್‌ದ್ ಬೊಡೆದಿ ಕಲ್ಯಾಣೆಕ್ಕೆಡ ಕೇಂಡಿ ನೆಕ್ಕ್ ಆರ್ ಮೂಲು ದಾಲ ಬದಲಾವಣೆ ಆತ್‌ಜಿ. ಯಥಾ ಪ್ರಕಾರೆನೆ ಉಂಡು. ಈರೆಗ್ ಭ್ರಮೆ. ಮಗಲ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಲ್ ಕಾಯಮ್ ಆದ್ ಮೂಲೇ ಉಪ್ಪೆರೆ ಬರ್ಪಿ ಮುಟ್ಟ ಈರೆ ಬುದ್ಧಿಯೆ ಮಂಕಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ಂದ್‌ದ್ ಪಂಡಿನೆಟ್ಟ್ ಸತ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮೌನೊಡೆ ಹೆಚ್ಚಾದಿತ್ತಿ ಗೋವಿಂದಣ್ಣೆ ಇತ್ತೆ ಜೋಕ್ಲೆಲೆಕ ಚುರುಕುಡುಲ್ಲೆರ್. ದೋಸ್ತಿನಕಲೆಡ, ಜವಣ್ಣೆರ್ಡ್ಲಾ ಕುಸಾಲ್ ಪಾತೆರುವೆರ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಬಾಜಿ (ತರಕಾರಿ)ಮಾರುನಾಯೆ ಇಲ್ಲಲ್ಪ ಬನ್ನಗ ಕಾಯಿಕುಕ್ಕು ಉಂಡಾಂದ್‌ದ್ ಆಯಡ ಕೇನ್ನಗ ಕಲ್ಯಾಣೆಕ್ಕೆ ನೂತನನ್ ಉಲಾಯಿ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಏತ್ ತಿಂಗೊಳ್ದೆಂದ್‌ದ್ ಕೇನೆಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಆಜಿ ಪಂಡಲ್. ಕಲ್ಯಾಣಿಕ್ಕಿಗ್ ಮಗಲ್ನ (ಸೀಮಂತ) ಬಯಕೆದ ನೆನಪಾಂಡ್. ಈ ವಿಷಯೊನು ಗೋವಿಂದದಣ್ಣಡ ಪಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಆರ್ ಉಂದೆತ್ತ ತೀರ್ಮಾನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಕಾರ ಆನಂದಗ್ ಬುಡಿನ. ಆಯಡ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಲ್ಪುನ ಸರಿ. ಒಂಜಿ ವಾರೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕೂಡುದು ಪಾತೆರ್ನಗ, ಆನಂದೆ ಪಂಡೆ ಈ ಕಾಲೊಗು ದುಂಬುದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಐಕ್ಕೇ ಅಂಟ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ ಕಷ್ಟ. ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ದುಂಬುದ ರೀತಿಡ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಊರುಡಿತ್ತಿನಕುಲು ಬರಿಯೆರೆ ಕಷ್ಟ ಆಪುಂಡು. ಅತ್ತ್‌ಡ ಈ ಕೆಲಸೊಗಾದ್ ನಮ ಮಾತ ಊರುಗು ಪೋದು ಪಿರ ಇಡೆಗೆ ಬರೊಡತ್ತ? ನಮ ಕಾಲ, ಕಾರಣೊಗಾದ್ ಅಡ್ಜೆಸ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಆಲೆನ ಬಯಕೆ ತಿರ್ಸಾದ್ ಎಲ್ಯ ಮಟ್ಟ್‌ಡ್

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಗಿಪ್ಪುಗ. ಬೊಕ್ಕ ಬಾಲೆದ ಬರ್ತ್‌ಡೆ ಗ್ರೇಂಡಾದ್ ಸೆಲೆಬ್ರೇಟ್ ಮಲ್ಪುಗಂದ್‌ದ್ ಪಂಡಿನವೆ ಅಖೇರಿದ ತೀರ್ಮಾನ ಆಂಡ್.

ಹಿರಿಯೆರೆನ ಪಾತೆರದ ಪ್ರಕಾರ ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡ್‌ಂಡ ಪ್ರಕೃತಿದ ಪ್ರತಿನಿಧಿ. ಸಹನೆ ಇತ್ತಿನಾಲ್. ಸೃಷ್ಟಿ ಆಪಿನೆನ್ ಉಡಲ್‌ಡ್ ದೀವೊಂದು ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಪಂಚೊಗು ಕೊರ್ದು ಕರುಣೆಡ್ ಕಾಪುನಾಲ್ ಆಲ್. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪಚ್ಚೆ ಆದ್ ಪ್ರಕೃತಿದಂಚೆನೆ ತೋಜೊಡುಂದುದು ಐಕ್ ಅನುಗುಣವಾದ್ ನೂತನಗ್ ಬಯಕೆಗ್ ಪಚ್ಚೆ ರಂಗ್‌ದ ಎಡ್ಡೆ ಸೀರೆ, ರವಕೆ ಪಚ್ಚೆ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಬಂಗಾರ್ದ ನೆಕ್ಲೆಸ್ ದೆತೊಂಡೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಕರೀಂಡ್. ಬತ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಹಿರಿಯೆರಾದಿತ್ತಿನಕ್ಲು ನೂತನಗ್ ಸೌಖ್ಯೊಡು ಬಾಲೆ ಇತ್ತಿನ ಅಪ್ಪೆ ಆಲಂದ್‌ದ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್.

ಗೋವಿಂದಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಡ್ ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕದ ದಿನಕ್ಕುಲೆಡ್ ನೂತನನ ವಿಷಯೊಡು ಲೇಡಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೊರಿನ ಸಲಹೆನ್ ಪಾಲಿಸುನೆಟ್ಟ್ ಉಮೇದ್ ದೆತೊಂಡೆರ್. ದಿನ ಆಯಿನೆ ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮುಡು ಆಣ್‌ಬಾಲೆಗ್ ಸೌಖ್ಯೊಡು ನೂತನ ಜನ್ಮ ಕೊರಿಯಲ್ ಬೊಲ್ಲೆಂತಿನ ಪೊರ್ಲುದ ಬಾಲೆ. ಅವ್ವೆನ್ ತೂದು ಐತ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಗೋವಿಂದಣ್ಣಗ್, ಆರೆನ ಬೊಡೆದಿ ಕಲ್ಯಾಣೆಕ್ಕೆಗ್ ಅಪ್ಪೆನ (ಅಮ್ಮ) ಸೀಟ್‌ಡ್ದ್ ಅಜ್ಜಿನ ಪಟ್ಟೊಗು ಪ್ರಮೋಷನ್ ಆಯಿನ ಸಂತೋಷ, ಸಡಗರ ಆಂಡ್. ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್‌ಡ್ದ್ ಡಿಸ್‌ಚಾರ್ಜ್ ಆದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒಂತೆ ದಿನೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಬಾಲೆಗ್ ಸಂತೋಷ್ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ದೀದ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್ಡ್ ಪಾಡ್ದ್ ಇಷ್ಟ ಮಿತ್ರೆರೆನ್ ಆಮಂತ್ರಿಸ್‌ದ್ ದೀಪಾವಳಿ ಪರ್ಬೊಡ್ದ್‌ಲಾ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗ್ರೇಂಡ್ ಆದ್ ಸಂತೋಷ್‌ನ ಬರ್ತ್‌ಡೆ ಸೆಲೆಬ್ರೇಟ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ವಿಷಯದ ಸುದ್ದಿಮಾತ ಕಾಗದ ಓದುದು ತೆರಿಯೊಂದೆರ್ ಊರುಡಿತ್ತಿನ ಆನಂದನ ಪ್ಯಾರೆಂಟ್ಸ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂಪಿನ ಅವಕಾಶ ದಾಂತೆ ನಿರಾಶೆ ಆಂಡ್. ಪುಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟುದು ತಿಂಗೊಳು ಪದಿನೈನ್ ಕರೀಂಡ್. ಬಾಬಣ್ಣಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಮಲಕ್ಕೆಗ್ ಪುಲ್ಲಿನ್ ತೂಪಿನ ಕೊದಿ ಹೆಚ್ಚಾಂಡ್. ಅಂಚಾದ್ ಆನಂದಗ್ ಊರುಗು ಬರಿಯೆರೆ ಕಾಕಜಿ ಬರೆಯೆರ್.

ಆನಂದೆ ಕೆಲಸೊಗು ರಜೆ ಪಾಡ್ದ್ ಸಂಸಾರ ಸಮೇತ ಊರುಗು ಬತ್ತೆ ಒಂಜಿ ದಿನ ತನ್ಕ್‌ಲೆಗೆ ಸೇರ್ದಿನ ಕಂಡದಂಚಿ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂದು ಬರ್ಕಂದ್‌ದ್ ನೂತನನ್ ಲೆತೊಂದು ಬೈಲ್ ಕಂಡದಂಚಿ ಪೋಯೆ. ಬಾಬಣ್ಣೆ ಬೈಲ್ ಕಂಡದ ಎಣೆಲ್ ಬುಳೆ ಕೊಯ್ದ್ ಸುಗ್ಗಿದ ಬುಳೆಕ್ಕ್ ನಡಿಯೆರೆ ಕಂಡ ದತ್ತ್‌ದ್ ಪಾಡ್ದೆರ್. ಕಂಡದ ಬರಿ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಬರಿತ್ತ ಮಲ್ಲ ತೋಡುದ ಬೊಲ್ಲ ತಡೆಪುನ ಎತ್ತರದ ಕಟ್ಟಪುಣೆಟಿತ್ತಿನ ತಾರೆದ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಮಣ್ಣ್, ಪಾಡ್ದ್ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟುನ ಕೆಲಸ ಬಾಕಿ ದೀದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಯೆರೆ ಕೊಟ್ಟು, ಕಟ್ಟಪುಣೆತ್ತ ತಾರೆದ ಮುದೆಲ್‌ಡ್ ದೀದ್ ಪೋತೆರ್ ಬಾಬಣ್ಣೆ. ಬೈಲ್‌ದಂಚಿ ಆನಂದನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತಿನ ನೂತನಗ್ ಬೊಂಬಾಯಿದ ಎತ್ತರದ ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್‌ದ ಇಡೆಟ್ಟ್ ತೋಜು ಆಕಾಶ ಬೈಲ್‌ಡ್ ಉಂತುದು ತೂನಗ ಏತ್ ವಿಶಾಲವಾದುಂಡು ಬೊಕ್ಕ ಏತ್ ಸ್ವಚ್ಛ ಗಾಳಿ, ಪರಿಸರೊಡು ಏತ್ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಕೊಯ್ಯರೆ ಬಾಕಿ ಇತ್ತಿನ ಬಂಗಾರ್ದ ಬಣ್ಣದ ಕೊರಲ್‌ದ ಕೆಯಿ, ಸುಗ್ಗಿಗ್ ನಡ್ತಿನ ನಟ್ಟಿ ಆತಿನ ಪಚ್ಚೆದ ಕಂಡ ಭೂಮಿ ಅಪ್ಪೆ ಏತ್ ಪೊರ್ಲುಂದುದು ಉದ್ಗಾರ ಬುಡ್ಪಗ ಆನಂದೆ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಪುಟ್ಟುದು ಬಲತ್ತಿನ ನಿಕ್ಕ್ ವಿಶೇಷವಾದ್ ತೋಜು. ಮೂಲೇ ಪುಟ್ಟುದು ಬಲತ್ತಿನ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ವಿಶೇಷ ದಾಲ ತೋಜುವುಜಿ ; ಉಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಬಲ ದುಂಬು ಪೋಯಿಂದೆ ತನ್ಕ್‌ಲೆನ ಕಂಡದ ಪುಣೆತ್ತಡೆ ಮುಟುದು ತೂನಗ ತಾರೆದ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಕಂಡದ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟುನ ಕೆಲಸ ಬಾಕಿ ಉಂಡು. ನೂತನ ಕಟ್ಟ ಪುಣೆತ್ತ ಬರಿತ್ತ ಮಲ್ಲ ನೀರ್ ಪೋಪಿನ ತೋಡುದ

ಬರಿಟಿತ್ತಿನ ಮರತ್ತ ನೀರ್ದ ಮಿತ್ತ್ ಅಡ್ಡ ಬೈದಿನ ರೆಂಬೆಡ್ ಕುಲ್ಲಿನ ಮೆನ್ಪ ಪಕ್ಕಿನ್ ತೂದು ಆನಂದಡ ಆ ನೀಲಿ, ಮಂಜೊಲು, ಕೆಂಪು, ಪಚ್ಚೆ, ಕಪ್ಪು ಕಲರ್‌ದ ಬರ್ಡ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಬೂರುದು ವಾಪಾಸ್ ಪಿರಪೋದು ಗೆಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುನು ದಾಯೆ? ಐತ ಪುದರ್ ದಾದೆ? ಆನಂದೆ ಐತ ಪುದರ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ಕಿಂಗ್ ಫಿಷರ್ ಬರ್ಡ್. ಅವು ಐತ ಬಡವುಗು ನೀರ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಮೀನ್‌ದ ತರುಕ್ಕುಲೆನ್ ಪತ್ತಿಯೆರೆ ಬೂರುನು. ಬೊಕ್ಕ ನೂತನ ದತ್ತ್‌ದ್ ಪಾಡ್ದಿನ ಕಂಡೊಡಿತ್ತಿನ ಕೊರೊಂಗುನು ತೋಜಾದ್ ಮಡ್ಡ್‌ದ ನೀರ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಬರ್ಡ್ ಡರ್ಟಿ ಆವಂದೆ ವೈಟ್ ಆದ್ ಉಂಡತ್ತೆ; ಅವು ಎಂಚ? ಬೊಕ್ಕ ಅವು ಅವ್ಲ್ ದಾದ ಮಲ್ಪುನು? ಬೊಂಬಾಯಿದ ಸೀ ಕೋರುಡು ತಿಕ್ಕುನೆಡ್ಡ್ ಒಂತೆ ರೌಂಡು ಶೇಪ್‌ಡ್‌ಂದ್‌ದ್ ನರ್ತೆನ್ ತೋಜಾದ್ ಅವು ದಾದಂದ್‌ದ್ ಕೇನ್ನಗ ಶಂಕದಂಚ ಇತ್ತಿನವು ನರ್ತೆ. ಅವು ರೈನ್ ಸೀಸನ್‌ಡ್ ನೀರ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಕಂಡೊಲೆಡ್ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಮೀನ್‌ದಲೆಕ ಅವ್ವೆನ್ ಫುಡ್ ಯೂಸ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಉದ್ದ ಕಾರ್‌ದ ವೈಟ್ ಬರ್ಡ್ ಕಂಡೊಡಿತ್ತಿನ ಎಲ್ಯ ಮೀನ್, ಕಪ್ಪೆಲೆನ್ ತಿನಿಯೆರೆ ಕೊಕ್ಕುಡು ಪತ್ತೊಂದು. ಅವು ಡರ್ಟಿ ದಾಯೆ ಆಪುಜಿ ಪನ್ಪಿನ ವಿಷಯ ಸ್ಕೂಲುಡು ಕಲ್ತ್‌ದಿಜನ? ಬರ್ಡ್‌ದ ಗರಿ ಮ್ಯಾಸ್ಸೀ ಆದುಪ್ಪುಂಡು. ಅವು ನ್ಯಾಚುರಲ್ಲೀ ಆದಿತ್ತಿನ ಗೋಡ್‌ಗಿಫ್ಟ್‌ಂದ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಾರೆದ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟಿಯೆರೆ ಕಂಡೊಗು ಜತ್ತೆ. ಉಮೇದ್‌ಡ್ ನೀರ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಮಣ್ಣ್‌ನ್ ಕೊಟ್ಟುಡು ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತರದ ತಾರೆದ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಪಾಡಿಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ನೂತನ ಉಲ್ಲಾಸೊಡು ಕಂಡದ ಸುತ್ತ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಪುಣಿಟಿತ್ತಿನ ಗೆಂದಾಳಿ ದೈ ತಾರೆದ್ ದಿಂಜಿದಿತ್ತಿನ ಕೊಂಬು ಒಡೆದಿನ ಪೂ, ಕೈಲ್‌ಡ್ ತೆಂಡೆಲ್, ಬೊಂಡ, ತಾರಾಯಿ, ದೈಯಿತ್ತ ನಡುಟ್ಟು ಅರಳೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ಬೊಕ್ಕ ಅರಳಂದೆ ಸರ್ತ ಇತ್ತಿನ ಮಡಲ್ದ ಸಿರಿತ್ತ ಪೊರ್ಲು ತೂದು ತನನ್ ತಾನ್ ಮದತ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪನೆ ಉಂತುದಲ್. ಕಟ್ಟಪುಣಿತ್ತ ತಾರೆಗ್ ಕಟ್ಟೆ ಕಟ್ಟ್‌ನಗ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಕಾರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕ್ರಮ ಉಂಡು. ಶಾಲೆ ಬುಡ್ದು ಪರ ಊರು ಪತ್ತ್‌ದಿನ ಆನಂದಗ್ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಕಾರ್ ಕೊರ್ದು ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಹಿರಿಯೆರೆ ಅನುಭವೊಡು ಪನ್ಪಿನಿ ಅಂಚ. ಕಾರ್ ಕೊರ್ಪಿನಿ ಪಂಡ್‌ಂಡ ನೀರ್‌ಡ್ದ್‌ದೆತ್ತಿನ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ಡ್ ಒರಾನೆ ಅಗೆಲೊಡು ಎತ್ತರೊಗು ಪಾಡ್‌ಂಡ ದುನ್ನೊಗು ತಿರ್ತ್ ಮಣ್ಣ್ ದೀದ್ ಔವು ನುಂಗುದು ಗಟ್ಟಿ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಕುಡ ಮಿತ್ತ್ ಮಣ್ಣ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕಟ್ಟೆ ಏರಾವೊಡು. ಅವ್ವೆನ್ ತಾರೆದ ಮುದೆಲ್ಡ್ ಉಂತುನಗ ಕಟ್ಟ ಪುಣಿತ್ತ ಆ ಕೋಡಿಡ್ ಇತ್ತಿನಾಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆನಂದನ ಕೈತಲ್ ಉಂತುದು ನಮ್ಮ ಮಾತ ತಾರೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಆ ಎಲ್ಯ ಗೆಂದಾಳಿ ತಾರೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಪೊರ್ಲುತ್ತೇ ಪನ್ನಗ ಒವುಂದು ತೂವರೆ ಆನಂದೆ ತನ್ನ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಎಜ್ಜೆ ದೀನಗ ಅವು ಜಾರುನ ಚಂಡಿ ಮಣ್ಣ್‌ತ್ತಿ ಇಳಿಜಾರು ಜಾಗೆ ಆದಿತ್ತಿನೆಡ್ಡಾತ್ರ ಆನಂದನ ಮೈಮಾಲ್‌ದ್ ಕಂಡೊಗು ಬೂರ್ದು ಮೂಂಕು ಮುಸುಂಟು ಕೆಸರ್‌ಡ್ ತಾರುನೆಟ್ಟ್‌ಪ್ಪುನಗ ನೂತನ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್ದ್ ಕೈ ನೀಡಿನೆಟ್ಟ್ ಆನಂದೆ ಆಧಾರೊಗು ಆಲೆನ ಕೈ ಪತೊಂದು ಬೂರಂದೆ ಬಚಾವು ಆಯೆ. ನೂತನನ ಬೊಬ್ಬೆ ಕೇಂದ್ ಬರಿತ್ತ ಕಂಡೊಡು ನಟ್ಟಿ ನಡ್ಪಿನ ಪೊಂಜೇವುಲು ಪಾರ್ ಬತ್ತಿನಕ್ಲು ವಿಷಯ ತೆರಿದ್ ಕಂಡೊಗು ಪಿರ ಪೋದು ಕೆಲಸೊಗು ಸುರು ಪತ್ತಿಯೆರ್. ಆ ಕಂಡೊಗು ನಡಿಯೆರೆ, ಬಾಬಣ್ಣನ ಇಲ್ಲ್‌ದ್ ಬರಿತ್ತ ಆರೆನವೇ ಕಂಡೊಡು ಕೆಯಿ ಕೊಯ್ಯೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಪೊಂಜೇವುಲೆನ ಕೆಬಿಕ್ಕ್ ಅಲ್ಪನೆ ಮುಟ್ಟಿದ ನೇಜಿದ ಕಳಡ್ದ್ ನೇಜಿ ಕಣಯೆರೆ ಪೋಪಿನಾಲೆಡ್ಡ್ ನೂತನನ ಬೊಬ್ಬೆದ ಬೊಕ್ಕ ಆನಂದೆ ಬೂರೆರಿತ್ತಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿದ್ ಕೆಯಿ ಕೊಯ್ಪಿನೆಟ್ಟ್ ಒರ್ತಿ ಬಾಜೆಲ್ ಪರಿಯೆರೆ ಪೋಯಿನಾಲ್ ಕಮಲಕ್ಕೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಈರೆನ ಮರ್ಮಲ್ ಕೈಕೊರಿಯಲ್, ಮಗೆ ಬಚಾವು ಆಯೆಗೆ ಪನ್ಪಿನ ಸುದ್ಧಿ ಕೊರಿಯಲ್. ಕಮಲಕ್ಕೆ ಅಕುಲು ಬೈಲ್‌ಕಂಡದಂಚಿ ಯಕಾಡ್ ಪೋತಿನಾಕ್ಲು ನನಲ ಬೈದ್‌ಜೆರ್. ಅವುಲು ದಾದ ಮಲ್ಪುವೆರ್‌ಂದ್ ಕೇಂಡಿನೆಕ್ಕ್ ಬಾಜೆಲ್ ಪರಿಯೆರೆ

ಬತ್ತಿನ ಭಾಗಿರಥಿ ಅಕ್ಲೆಡನೆ ಕೇಂದ್ ತೆರಿಯೊನ್ಲೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೆಯಿ ಕೊಯ್ಯರೆ ಪೋಯಲ್ ಕಲ್ತಿನ ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆದಕ್ಲೆನ ಅರ್ಥೊಡು ಕೈ ಕೊಡುವುದು ಪಂಡ್‌ಂಡ ಮೋಸ ಮಲ್ಪುನು ಅತ್‌ಡ ಭಾಷೆ ತಪ್ಪುನುಂದುದು ಆಪುಂಡು. ತುಳು ಅಪ್ಪೆ ಮಗಲ್ ಕಷ್ಟೊಗು ಬೂರಂದಿಲೆಕ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ಕೈ ಕೊರ್ಪಿನಾಲ್.

ನೂತನ ಕಟ್ಟಪುಣಿಟ್ಟ್ ಆನಂದಗ್ ಮೈಮಾಲ್‌ನಗ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡಿನ ವಿಷಯ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಪಾತೆರಿಯರೆ ಬಾಯಿಡ್ ಬೇತೆ ವಿಚಾರನೆ ನಟ್ಟಿದ ಪೊಂಜೇವೆಗ್ ಇಜ್ಜಿ. ಆನಿ ಬೈಯ್ಯದ ಉಲಾಯಿ ವಠಾರೊಗು, ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪ್ರಥಮವಾದ್ ಲಾತೂರು, ಗುಜರಾತ್‌ದ ಭುಜ್ ಪನ್ಪಿನ ಊರುಡು ಭೂಕಂಪದಂಚಿನ ಕಷ್ಟಕಾಲೊಡು ಉಪಕಾರ ಆಪಿನ ಕ್ಲಬ್ ಮಣಿಪಾಲದ ಸ್ಲಾಮ್ ರೇಡಿಯೊದಲೆಕ ಬಾಯ್ಡ್ ಬಾಯಿಡ್ ಮನದಾನಿ ಊರುಗು ಪೂರಾ ಪ್ರಸಾರ ಆಂಡ್. ಆಕಾಶವಾಣಿದ ವಾರ್ತೆ ಕೇಣುನೆಟ್ಟ್ ಉಮೇದ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ, ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆ ಓದಂದಿನಕ್ಲೆಗ್ ಜನಕ್ಕುಲೆ ಬಾಯಿಯೇ ಸುದ್ದಿದ ಮೂಲ ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಎಲಿ ಇತ್ತಿನವು ಪಿಲಿ ಆಪಿನಲ ಉಂಡು.

ಬೈಲ್‌ಡ್ದ್ ಪಿರ ಇಲ್ಲಡೆ ಬನ್ನಗ ನೂತನ ಆನಂದಡ ಕೇಂಡಲ್. ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಊರೇ ಪೊರ್ಲು ಅತ್ತೇ?ಗವರ್ನಮೆಂಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಪೇಪರ್‌ದಕ್ಲು ಪುಗರುವೆರ್ ಡಿಲ್ಲಿದ ಬೇರುಪ್ಪುನು ಹಳ್ಳಿಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ . ಐಕ್ ಆನಂದೆ ಪಂಡೆ ಅಂಚಿನ ಪಾತೆರದ ಹನಿ ಕವನ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ದಿಂಜ ಉಂಡು. ಯಾನ್ಲ ಪನ್ಪೆ ಕೇನ್ 'ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ಪಿನ ರೈತೆ ಬಂಜಿಗ್ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ತೈತೆ'ನೂತನ ಕೇಂಡಲ್ ಅಂಚ ದಾಯೆಡ್? ಉತ್ತರವಾದ್ ಆನಂದೆ ನಮ್ಮ ಊರುದ ಕಟ್ಟಪುಣಿಕ್ಕ್‌ಲೆಡ್ ದೇವಲೋಕದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಉಂಡು ಕಂಡೊಲೆಡ್ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೆ ಉಲ್ಲಲ್. ಆಂಡ ಬೆನಂದೆ ಮೋಜು ಮಲ್ಪುನ ಜನ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಉಲ್ಲೆರ್;ಅಂಚಾದ್. ಎಡ್ಡೆ ಶ್ರಮ ವಹಿಸ್‌ದ್ ಭೂಮಿಗ್ ಬೆಗರ್ ಜಪುಡ್ಪಿನ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯೆರ್ನ ಋಣ ಭೂಮಿ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಕಿ ದೀವೊಂದುಜಲ್. ಅಕ್ಲೆಗ್ ಪ್ರತಿಫಲ ಕೊರ್ದು, ಕರುಣೆಡ್ ತೂದು ಬಾಳ್ವೆ ಕರಿಪ್ಪಾದಲ್‌ಂದ್‌ದ್ ಪಾತೆರ ಮುಗಿಪ್ಪುನಗ ಅಕ್ಲು ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಬತ್‌ದ್ ಸೇರಿಯೆರ್.

ಮದಿಪುದ ಲೇಖಕೆರ್

- ಆಳ್ವರ ಮನೆ ಸದಾಶಿವ ಶೆಟ್ಟಿ
  ತಡಂಬೈಲು, ಸುರತ್ಕಲ್ 574 158
- ಕುದ್ರೆಪ್ಪಾಡಿ ಜಗನ್ನಾಥ ಆಳ್ವ
  ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತ್ತೇರಿ ರಸ್ತೆ
  ಮಂಗಳೂರು - 575 006
- ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗೆನ್
  I ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ Iನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ
  ಸುಭಾಷ್ ನಗರ, ಮಂಗಳೂರು -1
- ಕೇಶವ ಬಂಗೇರ ಕೆ.
  ಖಂಡಿಗ ಮನೆ, ಸಜೀಪ ಮುನ್ನೂರು
  ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು - 574 231
- ದೇವಿಕಾ ನಾಗೇಶ್
  ಶ್ರಾವಣ, ಚಿಲಿಂಬಿ, ಉರ್ವಾ
  ಮಂಗಳೂರು - 575 006
- ನಾರಾಯಣ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ
  ನಿತಿನ, ನುಳಿಯಾಲು
  ನಿಡ್ಪಳ್ಳಿ, ಪುತ್ತೂರು ತಾಲೂಕು
- ಪ್ರಮೀಳಾ ಕಾಪಿಕಾಡ್
  ಬಿಜೈ, ಮಂಗಳೂರು - 575 004
- ಮೀನಾಕ್ಷಿ ವಳಲಂಬೆ
  ಗುತ್ತಿಗಾರು, ಸುಳ್ಯ ತಾಲೂಕು
- ರಮಾನಾಥ ಕೋಟೆಕಾರು
  ಸಾಯಿಕೃಪಾ
  ಬೀರಿ, ಕೋಟೆಕಾರು - 574152
- ರೂಪಾ ಸುಭಾಷ್ ಆಳ್ವ
  701, ಫ್ಯಾಂಟಸಿ, ಕೆ. ಆರ್. ಆರ್. ರಸ್ತೆ
  ಕೊಡಿಯಾಲ್ ಬೈಲು, ಮಂಗಳೂರು - 3
- ಲೀಲಾವತಿ ಕೆ.
  ಪ್ರೇಮನಿಲಯ, ಬಿಕರ್ನಕಟ್ಟೆ
  ಮಂಗಳೂರು - 575 005
- ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ
  ಕಕ್ಕೆಬೆಟ್ಟು, ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ
- ಶಶಿಕಾಂತ್ ಬಾಳೆಕೋಡಿ
  ಕಾವ್ಯಾಲಯ, ಬಾಳೆಕೋಡಿ ಕನ್ಯಾನ - 574 279
- ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ
  ಸ್ಟೀಕಾರ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್, ಸತ್ಯಸಾಯಿ ಕಟ್ಟಡ
  ಮನೋಹರ ವಿಲಾಸ ಹೋಟೆಲು ಬಳಿ
  ಕಂಕನಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು 575 002
- ಶ್ರೀ ಕಾಂತ್ ಜೆ. ಮತ್ತು ಗೆಳೆಯರು
  ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿ
  ಗಣಪತಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು
  ಮಂಗಳೂರು - 575 001
- ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ ವಿ.
  ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ತುಂಬೆ ಪ. ಪೂ. ಕಾಲೇಜು,
  ತುಂಬೆ - 574 170 ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾ. ದ.ಕ
- ಸೂರ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಬಿ. ವಿ.
  ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
  ಸರಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಪುತ್ತೂರು
- ಹೇಮಾವತಿ ವೆಂಕಟ್, ಸುಳ್ಯ
  ಸುಳ್ಯ 574 239

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಲು

* ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್' ಮಾಲೆ			ರೂ.
೧.	ರೆವರೆಂಡ್ ಅಗಸ್ಟ್ ಮೇನರ್ (೧೯೯೫)	: ಡಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ	೧೨.೦೦
೨.	ಬಾಯಾರು ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗೋತೆರ್ (೧೯೯೫)	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೧೦.೦೦
೩.	ಬಡಕೈಲ್ ಪರಮೇಸ್ರಯ್ಯೆರ್ (೧೯೯೫)	: ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್	೫.೦೦
೪.	ಮೂವರ್ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್ (೧೯೯೫)	: ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗನ್	೧೨.೦೦
೫.	ಎನ್. ಎ. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡ್ರ್, ಪೊಳಲಿ (೧೯೯೫)	: ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ	೧೦.೦೦
೬.	ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್ (೧೯೯೫)	: ನಾ. ವುಜಿರೆ	೧೨.೦೦
೭.	ಎನ್.ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ (೧೯೯೫)	: ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ	೧೨.೦೦
೮.	ಎಸ್.ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ (೧೯೯೬)	: ಮುರಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯ ಹಿರಿಯಡ್ಕ	೧೨.೦೦
೯.	ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟರ್ (೧೯೯೭)	: ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ	೧೨.೦೦
೧೦.	ಮಟ್ಟಾರು ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ (೧೯೯೭)	: ಎಂ. ರತ್ನ ಕುಮಾರ್	೧೨.೦೦
೧೧.	ಸತ್ಯ ಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ (೧೯೯೭)	: ಡಾ. ಪೀಟರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್	೧೨.೦೦
೧೨.	ವಿಶು ಕುಮಾರ್ (೧೯೯೭)	: ಮಾಧವ ಕುಲಾಲ್	೧೨.೦೦
೧೩.	ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್ (೧೯೯೭)	: ಎನ್. ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ	೧೨.೦೦
೧೪.	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರ್ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ	೧೨.೦೦
೧೫.	ಕೆಮ್ಮೂತ್ರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ರ್ (೧೯೯೮)	: ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರಾಡ್ರಿಗಸ್	೧೨.೦೦
೧೬.	ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ (೧೯೯೮)	: ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು	೧೨.೦೦
೧೭.	ನವಯುಗದ ಹೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ರ್ (೧೯೯೯)	: ನರೇಂದ್ರ ರೈ, ದೇರ್ಲ	೧೨.೦೦
೧೮.	ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ (೨೦೦೧)	: ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರು	೧೨.೦೦
೧೯.	ನರ್ಕಳ ಮಾರವು ಶೆಟ್ಟಿ (೨೦೦೨)	: ಎನ್. ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ	೧೫.೦೦

ಬೇತೆ ಪ್ರಕಟಣೆಲು

೧.	ಆಕಾಶವಾಣಿ ತುಳು ಕತೆಕುಲು (೧೯೯೬)	: (ಸಂ) ವಸಂತ ಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ	೨೮.೦೦
೨.	ಬೀರದ ಬೊಲ್ಪು (೧೯೯೭)	: ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್	೨೮.೦೦
೩.	ಉಳ್ಳಾಲ ಇತಿ ಆದಿ (೧೯೯೭)	: (ಸಂ) ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಕೆ. ಆರ್. ಚಂದ್ರ	೩೦.೦೦
೪.	ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಪೊಣ್ಣು (೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಟಿ. ಗಟ್ಟಿ	೨೫.೦೦
೫.	ಜೋಕುಲೆ ಸಂಚಿ (೧೯೯೮)	: (ಸಂ) ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ	೫.೦೦
೬.	ಬಂಗಾರ್ ಪರ್ಬದ ಸಿಂಗಾರ ಪದೊಕುಲು (೧೯೯೮)	: (ಸಂ) ಪಿ. ಎಸ್. ರಾವ್	೨೦.೦೦
೭.	ತುಳು ಕೈಪಿಡಿ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಯು. ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ	೩೦.೦೦
೮.	ಅಬ್ಬಕ್ಕ ದೇವಿಯರು (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಕೆ. ಜಿ. ವಸಂತ ಮಾಧವ	೨೫.೦೦
೯.	ಜೋಕ್ಲೆದನಿ (೨೦೦೦)	: ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ	೫.೦೦
೧೦.	ಮಹಾಭಾರತೊ ತುಳು ಮಹಾಕಾವ್ಯ (೨೦೦೦)	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೨೪೦.೦೦

೧೧.	ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ (೨೦೦೧)	: ದಿ. ಪಾ. ವೆಂ. ಆಚಾರ್ಯ	೧೫.೦೦
೧೨.	ತುಳುಲಿಪಿ (೨೦೦೧)	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೧೦.೦೦

ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆಡ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿ ಬೂಕುಲು

೧.	ಮುಗೇರರು-ಜನಾಂಗ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (೧೯೯೭)	: ಡಾ. ಅಭಯ ಕುಮಾರ್ ಕೌಕ್ರಾಡಿ	೨೦೦.೦೦
೨.	ಡಾ. ಬಾಬಾ ಸಾಯೇಬ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ (೧೯೯೭)	: ಪಿ. ಡೀಕಯ್ಯ	೧೮.೦೦
೩.	ನಿಲೆ (೧೯೯೭)	: ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ	೨೮.೦೦

ಜೋಕ್ಲೆಗಾದ್ ತುಳು ಕತೆಕ್ಕುಲು

೧.	ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ	೧೫.೦೦
೨.	ಅಕ್ಕೆರಸು ಸಿರಿ (೧೯೯೮)	: ಎ. ವಿ. ನಾವಡ	೧೫.೦೦
೩.	ಕೋಡ್ದಬ್ಬು (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ	೧೫.೦೦
೪.	ಪರತಿ ಮಂಗನೆ (೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ	೧೫.೦೦
೫.	ಪುಳ್ಕೂರು ಬಾಚೆ (೧೯೯೮)	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೧೫.೦೦
೬.	ಅಬ್ಬಗೆ ದಾರಗೆ (೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಜೆ. ಶೆಟ್ಟಿ ಕಡಂದಲೆ	೧೫.೦೦
೭.	ಮೂಂಕು ಸಂಬಳೊ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ	೧೫.೦೦
೮.	ಮಗೆ ಬರವು ಕಲ್ತ (೧೯೯೮)	: ಕನರಾಡಿ ವಾದಿರಾಜ ಭಟ್	೧೫.೦೦
೯.	ಮಾಯಂದಾಲ್ (೧೯೯೮)	: ಯಶವಂತಿ ಸುವರ್ಣ	೧೫.೦೦
೧೦.	ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ ಕಲ್ಕುಡೆ (೧೯೯೮)	: ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	೧೫.೦೦
೧೧.	ಬನ್ನಾಲ್ (೧೯೯೮)	: ಕ್ಯಾಥರೀನ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್	೧೫.೦೦
೧೨.	ಮಾಮಿ ಮರ್ಮಲ್(೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರ್	೧೫.೦೦
೧೩.	ಜೋಗಿ ಪುರುಪೆರ್ (೧೯೯೮)	: ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ	೧೫.೦೦
೧೪.	ಅಗೋಳಿ ಮಂಜನೆ (೧೯೯೮)	: ಗಣೇಶ್ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್	೧೫.೦೦
೧೫.	ಕಣ್ಣ್ಡ್ ತೂವಂದಿನ ಕಬಿಟ್ ಕೇನಂದಿನ(೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಆರ್. ರೈ.	೧೫.೦೦
೧೬.	ಅಪ್ಪೊದಡ್ಯೆ (೧೯೯೮)	: ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ	೧೫.೦೦
೧೭.	ನಾಗಸಿರಿ (೧೯೯೮)	: ಅನಂತರಾಮ ಬಂಗಾಡಿ	೧೫.೦೦
೧೮.	ಮಾಯೊದ ಪೊಣ್ಣು (೧೯೯೮)	: ಡಿ. ಯದುಪತಿ ಗೌಡ	೧೫.೦೦
೧೯.	ಮುಡಿಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ (೧೯೯೮)	: ಎನ್. ಕೊಯಿರಾ, ಬಾಳೆಪುಣಿ	೧೫.೦೦
೨೦.	ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್	೧೫.೦೦

*** ಪ್ರತಿಕುಲು ಮುಗಿದ್ಂಡ್**

ಅಕಾಡೆಮಿದ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ 'ಮದಿಪು'

ವರ್ಷದ ಕಿಸ್ತ್ ೫೦.೦೦ ಆಜೀವ ಚಂದಾ ೫೦೦.೦೦

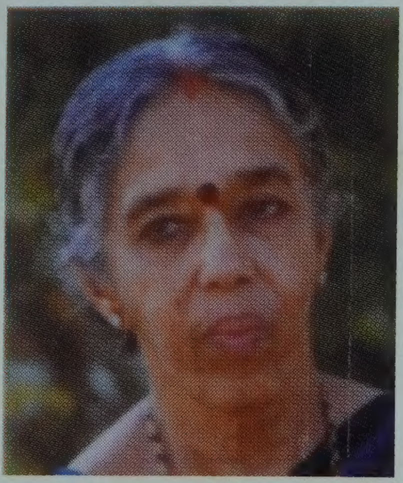
ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ.ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

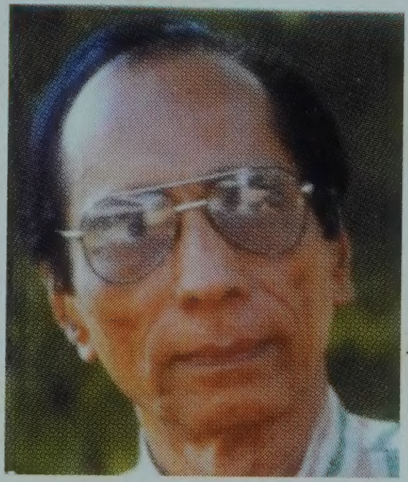
ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಲಾಲ್ ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 575 003.

ಮುದ್ರಣ : ಕೆ. ಜಯರಾಮ್ ಶೆಟ್ಟಿ
ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ಕದ್ರಿ, ಮಂಗಳೂರು - 575 002.

ಸದಸ್ಯರು

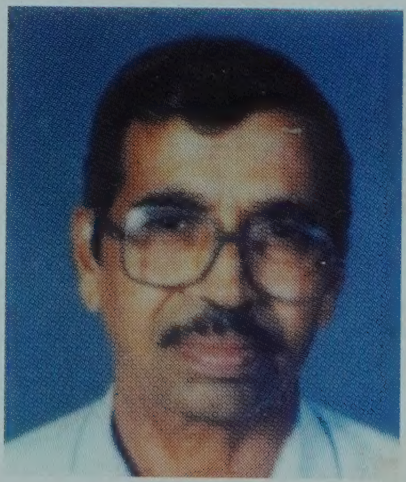


ಡಾ. ಸುಶೀಲಾ ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ



ಸದಾನಂದ ಸುವರ್ಣ

ಗೋಪಾಲ್ ಕೋಟ್ಯಾನ್



ನಾಗರಾಜ ಪೂವಣಿ

ಕೊಯಿರಾ ಎನ್. ಬಾಳೆಪುಣಿ

ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು

ಯೋಗಿತ

ಮಾಧವ

Reg. WITH RNI No. KARTULOO 14/10/1/2000-TC